

# Corso di lingua italiana – C1

## Indice

**MODULO 1 - Vèstiti e usciamo**

**Unità 1.1 – In viaggio con Mario Monicelli**

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Cinema italiano	<p>Conoscere alcune personalità (attori, attrici, registi) che hanno fatto la storia del cinema italiano</p> <p>Conoscere un noto regista italiano, i suoi film più importanti e alcune aneddoti legati alla sua vita</p> <p>Conoscere un capoluogo del Nord Italia (storia, tradizioni, luoghi d'interesse)</p>	<p>Comprendere la scheda e la trama di un film</p> <p>Comprendere espressioni idiomatiche e dialettali</p> <p>Comprendere un breve spezzone di un documentario sul cinema</p> <p>Comprendere un dépliant turistico</p>	<p>Scheda di un film</p> <p>Intervista</p> <p>Trama di un film</p> <p>Dépliant turistico</p> <p>Articolo</p>	<p>Usi dell'indicativo al posto del congiuntivo presente in contesti formali</p> <p>Alcuni usi del condizionale passato</p> <p>Alcuni usi del futuro anteriore</p> <p>Indicare la quantità di tempo</p> <p>Le locuzioni idiomatiche</p>	<p>Lessico del cinema</p> <p>Alcune locuzioni idiomatiche</p> <p>Alcune espressioni del dialetto friulano</p>

**Unità 1.2 – Viaggi nell'arte**

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>

Arte, tutela dei beni artistici e culturali in Italia	<p>Conoscere un'iniziativa italiana legata alla promozione dell'arte</p> <p>Conoscere un importante pittore italiano del Seicento, un suo famoso quadro e le operazioni di restauro</p>	<p>Comprendere un servizio radiofonico su un argomento specialistico</p> <p>Comprendere il linguaggio specialistico dell'arte</p>	<p>Articolo</p> <p>Articolo specialistico</p> <p>Intervista</p>	<p>Frasi temporali implicite</p> <p>Frasi consecutive</p> <p>Frasi concessive al congiuntivo</p> <p>Il <i>si</i> impersonale</p> <p>La frase passiva</p>	Lessico dell'arte
---	---	---	---	--	-------------------

### Unità 1.3 – A tavola con un grande regista italiano

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Cinema e cucina	<p>Conoscere un noto regista italiano e alcuni aneddoti legati alla sua passione per la cucina e il disegno</p> <p>Conoscere la trama di un film in cui la tradizione vince sulla modernità</p>	<p>Comprendere un servizio radiofonico su un grande regista italiano</p> <p>Comprendere la locandina e la trama di un film</p>	<p>Servizio radiofonico</p> <p>Trama di un film</p> <p>Locandina di un film</p>	<p>Alcuni usi del condizionale presente</p> <p>I pronomi personali atoni e tonici per il complemento oggetto diretto (<i>Chi?, Che cosa?</i>)</p> <p><i>Lo</i> pronome neutro</p>	<p>Lessico del cinema</p> <p>Lessico culinario</p> <p>Alcune espressioni del dialetto romagnolo e romanesco</p>

### Unità 1.4 – In barca a vela

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
La barca a vela	<p>Conoscere alcune mete turistiche marittime in Italia e le loro tradizioni</p> <p>Leggere racconti reali e fantastici</p> <p>Conoscere la storia di un team velico italiano</p>	<p>Comprendere un diario di bordo</p> <p>Comprendere il linguaggio marinaresco</p>	<p>Diario di bordo</p> <p>Intervista</p>	<p>Alcuni usi del condizionale presente</p> <p>Alcuni usi del condizionale passato</p>	Lessico nautico e marinaresco

### Unità 1.5 – Volevo fare il ballerino

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Tv e spettacolo	<p>Conoscere alcune personalità molte note del panorama televisivo italiano</p> <p>Conoscere una nota commedia musicale italiana</p>	<p>Ricostruire un testo</p> <p>Capire una recensione teatrale</p> <p>Trovare sinonimi e</p>	<p>Biografia on-line</p> <p>Recensione di uno spettacolo</p>	I segnali discorsivi	Lessico della tv e dello spettacolo

		perifrasi Riconoscere e capire espressioni tipiche	Monologo (video)		
--	--	---	------------------	--	--

## MODULO 2 – Vizi e virtù

### Unità 2.1 – Un caso letterario

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Letteratura e potere della scrittura	<p>Conoscere uno scrittore italiano e il suo libro bestseller</p> <p>Riflettere sul ruolo della letteratura nella società contemporanea</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali del parlato televisivo e i meccanismi di gestione dei turni</p>	<p>Comprendere un'intervista televisiva</p> <p>Chiedere e dare spiegazioni su un argomento complesso</p> <p>Chiedere ed esprimere un'opinione su un argomento complesso</p> <p>Comprendere e usare la lingua per alludere, per</p>	<p>Articolo</p> <p>Intervista</p>	<p>Il periodo ipotetico</p> <p>Segnali discorsivi</p> <p>Uso del congiuntivo nelle subordinate che indicano percezione di un fatto, dubbio, opinione, percezione e nelle subordinate relative</p> <p>Il pronome <i>chiunque</i></p>	Lessico dei libri

	<p>conversazionali</p> <p>Conoscere le storie di alcuni italiani all'estero e il fenomeno dell'emigrazione italiana oggi</p>	<p>criticare e fare dell'ironia</p> <p>Esprimere e comprendere stati d'animo e sentimenti complessi</p>		<p>Grado comparativo e superlativo degli aggettivi</p>	
--	--	---	--	--	--

### Unità 2.2 – Gli italiani e l'Europa

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
<p>Politica, identità nazionale e integrazione</p>	<p>Conoscere il rapporto degli Italiani con la politica e il rapporto tra identità nazionale e identità europea degli italiani</p>	<p>Comprendere un articolo su un argomento specialistico</p> <p>Interpretare tabelle con dati percentuali</p>	<p>Articolo di giornale</p> <p>Intervista</p>	<p>Alcune costruzioni con <i>andare</i> e <i>venire</i></p> <p>Alcuni usi di <i>uscire</i> e <i>tornare</i></p> <p><i>Andare</i> e <i>venire</i> nelle costruzioni passive</p> <p><i>Andare</i> e <i>venire</i> con il gerundio</p> <p>Dislocazione a sinistra</p>	<p>Lessico politico e amministrativo</p>

				Congiunzioni correlative Il pronome relativo <i>cui</i> Il pronome relativo <i>il quale</i>	
--	--	--	--	---	--

### Unità 2.3 – Zoomafie

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Zoomafie	Conoscere il fenomeno delle zoomafie in Italia	Commentare grafici e tabelle  Porre domande senza l'uso di elementi interrogativi	Intervista  Articolo  Analisi statistica	Nomi derivati da verbi  Preposizioni con i verbi  Preposizioni con i nomi  Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi	Lessico della natura e ambientalistico  Lessico dell'illegalità

### Unità 2.4 – Italians

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>

Stereotipi sugli italiani	<p>Conoscere gli stereotipi più diffusi sugli italiani</p> <p>Conoscere un libro e un film sugli italiani che vivono all'estero</p>	<p>Riconoscere informazioni a partire da immagini</p> <p>Riconoscere il punto di vista di chi scrive</p> <p>Interpretare una recensione</p> <p>Esprimere un'opinione su un argomento complesso</p> <p>Esprimere un'opinione estrema</p> <p>Commentare il testo di una canzone</p>	<p>Locandina cinematografica</p> <p>Blog</p> <p>Articolo</p> <p>Recensione</p> <p>Trama di film</p> <p>Intervista</p>	<p>Superlativi idiomatici</p> <p>I prefissi <i>iper-</i>, <i>sur-</i>, <i>ipo-</i>, <i>sub-</i></p> <p>I prefissi <i>in-</i>, <i>s-</i>, <i>dis-</i></p>	Lessico del cinema
---------------------------	---	---	---	--	--------------------

### Unità 2.5 – Un compleanno importante

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
------	------------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------	-------------



<p>Scienza e ricerca in Italia</p>	<p>Conoscere due importanti personalità del panorama scientifico italiano</p> <p>Riflettere su alcuni periodi importanti della storia italiana</p> <p>Riflettere sulle discriminazioni di genere</p>	<p>Comprendere un'intervista televisiva</p> <p>Chiedere e dare spiegazioni su un argomento complesso</p> <p>Chiedere ed esprimere un'opinione su un argomento complesso</p> <p>Comprendere un testo biografico</p> <p>Parlare di eventi passati</p>	<p>Intervista</p> <p>Biografia</p>	<p>Collocazioni lessicali con il verbo <i>dare</i></p> <p>Infinito con funzione di soggetto e oggetto</p> <p>Passato prossimo, trapassato prossimo, passato remoto, trapassato remoto</p> <p>Alcuni valori del gerundio nelle subordinate implicite</p> <p>Discorso diretto e indiretto: tempi verbali</p>	<p>Lessico scientifico</p>
------------------------------------	--	---	------------------------------------	--	----------------------------

**MODULO 3 - Ieri, oggi e domani**

**Unità 3.1 – Raccontami**

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
------	------------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------	-------------

Mezzi di comunicazione e loro evoluzione	<p>Conoscere la storia della televisione, la sua diffusione in Italia e le sue recenti evoluzioni</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della vita nell'Italia degli anni '60</p> <p>Riflettere su come la Seconda Guerra mondiale ha segnato la vita delle persone per molti anni a seguire</p>	<p>Comprendere un articolo di giornale</p> <p>Comprendere un testo complesso</p> <p>Comprendere un video complesso</p> <p>Comprendere la funzione comunicativa di alcune espressioni della lingua parlata</p>	<p>Articolo</p> <p>Testo storico</p> <p>Serie televisiva</p> <p>Intervista</p>	<p>Il passato remoto</p> <p>Il passato remoto: gli usi</p> <p>Il passato remoto di alcuni verbi irregolari</p> <p>Alcuni usi dell'imperfetto indicativo</p> <p>Esclamazioni positive e negative</p>	Lessico delle nuove tecnologie
--	--	---	--	---	--------------------------------

### Unità 3.2 – Il paradiso del cashmere

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Made in Italy e filosofie aziendali	Conoscere un noto imprenditore italiano e la filosofia della sua azienda	<p>Comprendere la struttura di una pagina e di un articolo di giornale</p> <p>Comprendere dati puntuali all'interno di un</p>	<p>Articolo</p> <p>Intervista</p>	<p>Il <i>si</i> impersonale</p> <p>Le locuzioni preposizionali <i>a causa di, grazie a</i></p> <p>Il congiuntivo presente: gli</p>	<p>Lessico giornalistico</p> <p>Lessico tessile</p>

		<p>testo scritto od orale</p> <p>Saper organizzare un testo in maniera coesa e coerente</p>		<p>usi</p> <p>Il congiuntivo imperfetto: gli usi</p> <p>Usi della congiunzione <i>che</i>: le proposizioni oggettive</p>	
--	--	---	--	--	--

### Unità 3.3 – L'artigianato italiano tra crisi e innovazione

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Artigianato italiano	<p>Conoscere alcune imprese artigianali italiane</p> <p>Riflettere sulle conseguenze della crisi economica sulle piccole-medie aziende</p>	<p>Comprendere un'intervista radiofonica</p> <p>Comprendere parole appartenenti a linguaggi specialistici</p> <p>Comprendere la funzione comunicativa di alcune espressioni</p>	<p>Intervista</p> <p>Articolo</p>	<p>Verbi usati sia come transitivi che come intransitivi</p> <p>Il pronome <i>ne</i></p> <p>Nomi derivati astratti</p>	<p>Lessico artigianato alimentare (pastificio)</p> <p>Lessico commerciale</p>

### Unità 3.4 – Un bar bolognese divenuto famoso

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Cinema italiano e tradizioni	<p>Conoscere un film che ritrae Bologna negli anni '50</p> <p>Conoscere le abitudini degli italiani in fatto di caffè</p>	<p>Comprendere la locandina, la scheda e la trama di un film</p> <p>Chiedere ed esprimere un'opinione su un argomento complesso</p>	<p>Scheda di un film</p> <p>Trama di un film</p> <p>Articolo</p> <p>Intervista</p>	<p>Il pronome relativo variabile <i>il quale/la quale, i quali/le quali</i>: forme, funzioni e uso</p> <p>Il pronome relativo invariabile <i>cui</i></p> <p>Il <i>si</i> riflessivo</p> <p>Il condizionale presente dei verbi regolari</p> <p>Il condizionale presente di alcuni verbi irregolari</p> <p>Il condizionale presente dei verbi servili: le forme</p> <p>Alcuni usi del condizionale presente</p>	<p>Lessico del cinema</p> <p>Lessico del bar</p>

Unità 3.5 – E-mail: c'era una volta

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
L'evoluzione dei mezzi di comunicazione	Conoscere come si è evoluto un mezzo di comunicazione molto diffuso	Comprendere un articolo di giornale  Raccontare fatti passati  Ricostruire la cronologia di una storia	Articolo  E-mail  Intervista	Il trapassato prossimo  Il trapassato prossimo: gli usi  Il passato remoto  Il passato remoto: gli usi  Il passato remoto di alcuni verbi irregolari  Infinito con funzione di soggetto e oggetto	Lessico della tecnologia

#### MODULO 4 - Modelli per tutti

##### Unità 4.1 – Uomini che hanno fatto la Storia

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>

Lotta alla mafia	Conoscere un importante personaggio della Storia italiana contemporanea	<p>Comprendere piccole parti di una fiction televisiva su temi complessi della recente storia italiana</p> <p>Comprendere un breve interrogatorio</p> <p>Cogliere i messaggi impliciti di un interlocutore analizzandone l'intonazione</p> <p>Comprendere alcune caratteristiche dell'italiano regionale siciliano</p> <p>Comprendere una biografia</p>	<p>Articolo</p> <p>Fiction</p> <p>Biografia</p>	<p>Le domande retoriche</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Fraasi condizionali, concessive, esclusive, e temporali</p> <p>Il congiuntivo presente: gli usi</p>	<p>Lessico legale</p> <p>Proverbi siciliani</p>
------------------	---	---	---	--	---

#### Unità 4.2 – Il padre professore

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
-------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------------------	--------------------

Vita accademica in Italia; Made in Italy	<p>Conoscere un episodio di vita accademica</p> <p>Conoscere un'azienda vinicola a conduzione familiare</p> <p>Conoscere un brand di design e arredamento made in Italy</p>	<p>Comprendere un'intervista radiofonica</p> <p>Comprendere testi complessi</p> <p>Chiedere e dare spiegazioni</p> <p>Chiedere ed esprimere un'opinione</p>	<p>Intervista</p> <p>Articolo</p>	<p>Il passato remoto</p> <p>Il passato remoto: gli usi</p> <p>Il passato remoto di alcuni verbi irregolari</p> <p>I pronomi personali atoni e tonici per il complemento oggetto diretto (<i>Chi?</i>, <i>Che cosa?</i>)</p> <p>I pronomi personali atoni e tonici per il complemento oggetto indiretto (<i>A chi?</i>, <i>A che cosa?</i>)</p>	<p>Lessico università</p> <p>Lessico commerciale</p>
--	---	---	-----------------------------------	--	--

#### Unità 4.3 – Saperi e sapori

<b>Tem</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Artigianato tradizionale e agricoltura	Conoscere un artigiano liutaio di Cremona e la sua attività	Comprendere trasmissioni radiofoniche su temi legati alla cultura e alle	<p>Intervista</p> <p>Ricetta</p>	<p>Il congiuntivo presente di alcuni verbi irregolari</p> <p>Il congiuntivo presente: gli</p>	<p>Lessico musicale</p> <p>Lessico agricolo</p>

	<p>Conoscere come si costruisce uno strumento musicale</p> <p>Conoscere un noto violinista italiano</p> <p>Conoscere un'azienda agricola toscana</p> <p>Conoscere la ricetta di un piatto tradizionale</p>	<p>tradizioni italiane</p> <p>Comprendere testi complessi</p> <p>Comprendere le istruzioni di una ricetta</p>		<p>usi</p> <p>La frase passiva</p>	
--	--	---	--	------------------------------------	--

#### Unità 4.4 – Italiano alla moda

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Moda	<p>Conoscere un film-documentario su un noto stilista italiano</p> <p>Conoscere un e-commerce dei gioielli</p> <p>Conoscere alcuni nomi dell'alta moda italiana</p>	<p>Comprendere testi complessi su temi legati alla moda italiana</p> <p>Comprendere il linguaggio della moda</p>	<p>Articolo di moda</p> <p>Pubblicità</p>	<p>Aggettivi in <i>-abile, -ibile, -evole</i></p> <p>I prefissi negativi <i>in-, s-, dis-</i></p>	Lessico abbigliamento, moda e cosmesi



	Conoscere una nota casa di moda italiana				
--	--	--	--	--	--

#### Unità 4.5 – Ago, filo e fantasia

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Moda in tempi di crisi, made in Italy	<p>Conoscere alcune iniziative commerciali del settore abbigliamento in tempo di crisi economica</p> <p>Riflettere su come un'azienda manifatturiera abbia affrontato la crisi economica dei recenti anni</p> <p>Conoscere un artigiano italiano che esporta i suoi prodotti in tutto il mondo</p>	<p>Comprendere un articolo</p> <p>Comprendere il lessico specialistico</p> <p>Comprendere un'intervista radiofonica</p>	<p>Intervista</p> <p>Articolo</p>	<p>Discorso diretto e indiretto: tempi verbali</p>	<p>Lessico moda, abbigliamento e sartoria</p> <p>Lessico industria tessile</p>

#### MODULO 5 - Sacro e profano

#### Unità 5.1 – Aggiungi un posto a tavola!

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Spettacolo (teatro); abitudini sociali	<p>Conoscere una nota commedia musicale italiana</p> <p>Riflettere sul mutamento delle abitudini sociali degli italiani nell'era della globalizzazione e del consumismo</p>	<p>Comprendere un'intervista televisiva</p> <p>Comprendere il linguaggio teatrale</p> <p>Cogliere i messaggi impliciti di un interlocutore analizzandone l'intonazione</p> <p>Comprendere un'ampia gamma di segnali discorsivi ed espressioni tipiche della lingua parlata</p> <p>Comprendere la trama di uno spettacolo teatrale</p> <p>Comprendere opinioni e punti di vista su argomenti di natura religiosa</p>	<p>Intervista</p> <p>Trama</p> <p>Articolo</p>	<p>I segnali discorsivi</p> <p>La frase passiva</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p> <p>Le domande retoriche</p>	<p>Lessico del teatro e del cinema</p> <p>Lessico religioso</p>

### Unità 5.2 – Sulle tracce della Storia

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Storia e religione	<p>Conoscere un famoso itinerario della storia che attraversa alcune località italiane: la Via Francigena</p> <p>Conoscere un film in cui viene rappresentata l'Italia del XI secolo</p>	<p>Comprendere la descrizione di un itinerario storico</p> <p>Comprendere un diario di viaggio</p> <p>Comprendere la trama di un film</p>	<p>Testo descrittivo</p> <p>Diario di viaggio</p> <p>Articolo</p>	<p>La frase passiva</p> <p>Alcuni valori del gerundio nelle subordinate implicite</p> <p>Usi e costruzioni con il verbo <i>correre</i></p>	<p>Lessico della storia</p> <p>Lessico religioso</p>

### Unità 5.3 – Che bello andare in Vespa!

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Made in Italy ieri e oggi	Conoscere la storia di due noti simboli del made in Italy: la Vespa e l'Ape Piaggio	<p>Comprendere un servizio radiofonico</p> <p>Comprendere il lessico specialistico della pubblicità</p> <p>Comprendere i messaggi impliciti di un</p>	<p>Intervista</p> <p>Articolo</p>	Discorso diretto e indiretto: tempi verbali	Lessico Vespa e motori

		interlocutore a partire dall'intonazione			
		Comprendere un articolo di giornale			

#### Unità 5.4 – Gubbio tra sacro e profano

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Feste tradizionali	<p>Conoscere una tradizione folkloristica della città di Gubbio</p> <p>Imparare a riconoscere gli elementi religiosi e quelli pagani nelle feste popolari</p>	<p>Capire un testo descrittivo</p> <p>Mettere informazioni in ordine cronologico</p> <p>Capire espressioni dialettali</p>	<p>Testo descrittivo</p> <p>Testo audio in dialetto</p> <p>Documentario</p>	Il pronome <i>ne</i>	<p>Lessico delle feste popolari e religiose</p> <p>Alcune espressioni del dialetto umbro</p>

#### Unità 5.5 – San Galgano e la spada nella roccia

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Storia e leggende	Conoscere una leggenda medievale e i luoghi che ne sono protagonisti	<p>Comprendere un racconto antico</p> <p>Comprendere un testo</p>	<p>Racconto (leggenda)</p> <p>Testo</p>	<p>Il <i>si</i> impersonale</p> <p>La frase passiva</p>	Lessico tradizioni e leggende

		descrittivo Mettere avvenimenti in ordine cronologico	descrittivo Intervista Trama di un film	Usi di <i>ci</i> e <i>vi</i> I nomi alterati	Lessico della storia medievale
--	--	--	---	---	--------------------------------

## MODULO 6 - Salviamo l'ambiente

### Unità 6.1 – Architettura sostenibile

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Architettura sostenibile e bioedilizia	<p>Conoscere gli obiettivi di un corso di laurea in Scienze dell'architettura</p> <p>Conoscere un'innovativa tecnica edilizia sostenibile</p> <p>Conoscere una manifestazione internazionale legata al mondo dell'edilizia</p>	<p>Leggere e comprendere un articolo di giornale</p> <p>Ricavare informazioni a partire da immagini</p> <p>Comprendere il lessico specialistico dell'architettura</p> <p>Vedere, ascoltare e comprendere un video promozionale</p>	<p>Video</p> <p>Articolo di giornale specialistico</p>	<p>Congiuntivo imperfetto in frasi indipendenti</p>	<p>Lessico dell'università</p> <p>Lessico architettura, edilizia e bioedilizia</p>

	<p>Riflettere sul concetto di bioedilizia e sviluppo sostenibile</p> <p>Conoscere un'iniziativa didattica volta alla diffusione del concetto di sviluppo sostenibile</p>				
--	--	--	--	--	--

### Unità 6.2 – Le minoranze linguistiche

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
<p>Minoranze linguistiche; preservazione del patrimonio ambientale</p>	<p>Conoscere il panorama delle minoranze linguistiche e dei dialetti nel territorio italiano</p> <p>Conoscere una minoranza etno-linguistica del Sud Italia</p> <p>Conoscere una fondazione che si occupa di preservare il patrimonio artistico e ambientale italiano</p>	<p>Comprendere un testo giornalistico</p> <p>Comprendere un'intervista</p> <p>Ricavare informazioni a partire da immagini (cartina geografica)</p>	<p>Articolo</p> <p>Intervista radiofonica</p> <p>Immagini</p>	<p>Alcuni usi del condizionale passato</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p><i>Fare e lasciare</i> con valore causativo</p> <p>Nomi derivati da verbi</p>	<p>Lessico della linguistica</p> <p>Alcune espressioni in latino</p>

	Conoscere un'impresa esempio di integrazione tra giovani italiani e immigrati				
--	---	--	--	--	--

### Unità 6.3 – L'asino, l'ape e...noi

<b>Temi</b>	<b>Obiettivi didattici generali</b>	<b>Obiettivi comunicativi</b>	<b>Tipologie e generi testuali</b>	<b>Strutture</b>	<b>Vocabolario</b>
Biodiversità e protezione delle specie animali	<p>Conoscere la rivalutazione di un animale da soma</p> <p>Conoscere alcuni studi sul comportamento delle api condotti nel Parco delle Cinque Terre</p> <p>Riflettere su alcuni problemi ambientali</p> <p>Conoscere il rapporto degli italiani con le problematiche ambientali</p>	<p>Ricavare informazioni a partire da immagini</p> <p>Comprendere un'intervista</p> <p>Comprendere il lessico specialistico</p> <p>Comprendere testi su argomenti specialistici</p>	<p>Intervista</p> <p>Articolo</p>	<p>Tempi del passato: imperfetto</p> <p>Il passato remoto: gli usi</p> <p>Alcuni usi dell'imperfetto indicativo</p> <p>Fraasi condizionali</p> <p>Il congiuntivo trapassato</p> <p>Il condizionale passato</p> <p>Verbi usati sia come transitivi che come intransitivi</p>	<p>Lessico animali</p> <p>Lessico apicoltura</p> <p>Lessico problematiche ambientali e climatiche</p>

### Unità 6.4 – La raccolta differenziata

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Rispetto dell'ambiente	Riflettere sulla corretta gestione dei rifiuti e sulle modalità in cui la raccolta differenziata viene effettuata in Italia  Conoscere un'iniziativa di ripopolamento delle aree verdi a Milano voluta da un personaggio pubblico	Leggere e comprendere un articolo di giornale  Leggere e comprendere immagini  Comprendere il lessico specialistico	Articolo	Nomi derivati da verbi  <i>Lo</i> pronome neutro  Il pronome <i>ne</i>  L'imperativo dei verbi regolari e irregolari	Lessico della gestione dei rifiuti

### Unità 6.5 – Costruiamo bene per vivere meglio!

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture	Vocabolario
Bioedilizia	Conoscere alcuni progetti legati alla bioedilizia e all'ecosostenibilità in Italia	Comprendere un'intervista lunga e complessa  Comprendere un articolo	Intervista  Articolo	Nomi in <i>-ista</i>	Lessico economico



	Riflettere sulla sensibilità ecologica degli italiani	specialistico abbastanza lungo  Comprendere uno slogan pubblicitario		Il pronome <i>ne</i>  Nomi derivati da verbi	Lessico dell'architettura sostenibile  Lessico urbanistico
--	---	--	--	--	--