

Riemenschneider, Andrea

China zwischen Himmel und Erde. Literarische Kosmographie und nationale Krise
im 17. Jahrhundert

Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien: Peter Lang, 383 p.
(1998)

ISBN: 978-3631341728

Aus dem Inhalt:

Paradigmen chinesischer kosmographischer Repräsentation - Korrelative Kosmologie, Raumordnung und soziale Krise - Schamanistische Himmelsreisen - Taoistische Körperreisen - Buddhistische Polychron-Reisen - Reise und Ästhetik - Theorien des Reisens im 17. Jahrhundert - Die Anthropologisierung der Kosmographie - Autobiographie und rituelle Inszenierung - Das Exzeptionelle als Schlüsselkonzept literarischer Kosmographie - Reise und Exzentrizität - Geschichte und Ästhetik als Provokation.

Umschlagtext:

Aus dem Inhalt: Paradigmen chinesischer kosmographischer Repräsentation - Korrelative Kosmologie, Raumordnung und soziale Krise - Schamanistische Himmelsreisen - Taoistische Körperreisen - Buddhistische Polychron-Reisen - Reise und Ästhetik - Theorien des Reisens im 17. Jahrhundert - Die Anthropologisierung der Kosmographie - Autobiographie und rituelle Inszenierung - Das Exzeptionelle als Schlüsselkonzept literarischer Kosmographie - Reise und Exzentrizität - Geschichte und Ästhetik als Provokation.