

# MODULHANDBUCH

## zum Studiengang M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (Stand August 2011)

- ❖ 1a. MA mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens (Hauptfach 75% / 100 LP) mit Begleitfach anders als Japanologie oder Sinologie (HR = Hauptfach Regelfall)
- ❖ 1b. MA mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens (Hauptfach 75% / 100 LP) mit Begleitfach Japanologie, Sinologie oder exzellenten Kenntnissen einer ostasiatischen Sprache (HOS = Hauptfach mit Ostasiatischen Sprachkenntnissen)
- ❖ 2. MA-Begleitfach Kunstgeschichte Ostasiens (25% / 20 LP) (BF = Begleitfach)

**1 a. MA mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens (Hauptfach 75% / 100 LP) mit Begleitfach anders als Japanologie oder Sinologie**

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul</b>		<b>(MKGOA-HR-1)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, Institute für Sinologie und Japanologie				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau exemplarischer Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Probleme der Kunstgeschichte Ostasiens</li> <li>• Einführung in den Umgang mit Quellentexten</li> <li>• Prinzipien der Analyse von Kunstwerken</li> <li>• Training der mündlichen und schriftlichen Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse</li> <li>• Intensivierung der Kenntnisse wenigstens einer ostasiatischen Sprache</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> BA Ostasienwissenschaften mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens; BA Kunstgeschichte Ostasiens				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
Oberseminar	2-3	10	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3), Hausarbeit (4)
Sprachkurs auf MA-Niveau	2-3	5	1.-2.	wird von der Japanologie und Sinologie bestimmt
<b>Summe:</b>	<b>4-6</b>	<b>15</b>		

<b>Bezeichnung: Erweiterungsmodul</b>		<b>(MKGOA-HR-2)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, Institute für Sinologie, Japanologie				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Probleme der Kunstgeschichte</li> <li>• Übung im Umgang mit Quellentexten</li> <li>• Sicherheit in der exemplarischen Analyse von Kunstwerken</li> <li>• Training der mündlichen und schriftlichen Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse</li> <li>• Erweiterung der Kenntnisse wenigstens einer ostasiatischen Sprache</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Aufbaumodul				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
Vorlesung	2	1	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung
Oberseminar	2-3	10	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3) Hausarbeit (4)
Sprachkurs auf MA-Niveau	2-3	5	1.-2.	wird von der Japanologie und Sinologie bestimmt
<b>Summe:</b>	<b>6-8</b>	<b>16</b>		

<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b>		<b>(MKGOA-HR-3)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, Institute für Sinologie und Japanologie				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigenständige Erarbeitung des Kontextes eines Kunstwerkes unter Berücksichtigung von Quellen</li> <li>• souveräne Anwendung von Arbeitsweisen und Methoden der Kunstgeschichte</li> <li>• Einblick in theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen</li> <li>• mündliche und schriftliche Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse auf hohem Niveau</li> <li>• Vertiefung und Professionalisierung der Kenntnisse wenigstens einer ostasiatischen Sprache</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Aufbaumodul und Erweiterungsmodul (paralleler Besuch möglich)				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
1 Oberseminar	2-3	10	2.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3), Hausarbeit (4)
Sprachkurs auf MA-Niveau	2-3	5	2.-3.	wird von der Japanologie und Sinologie bestimmt, muss benotet sein
<b>Summe:</b>	<b>4-6</b>	<b>15</b>		

<b>Bezeichnung: Interdisziplinäres Modul</b> <span style="float: right;"><b>(MKGOA-HR-4)</b></span>				
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> wählbar aus dem Angebot aller anderen Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg				
<b>Status:</b> Wahlmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung unterschiedlicher Vermittlungswege für fachwiss. Erkenntnisse</li> <li>• optimierte Nutzung der eigenen fachlichen Leistungspotentiale</li> <li>• zielstrebige Vervollständigung eines individuellen Ausbildungsprofils</li> <li>• Vertiefung eines vergleichenden Methodenbewusstseins</li> <li>• Vertiefung interdisziplinärer und interkultureller Kenntnisse</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> entsprechend der jeweiligen Veranstaltung				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
frei wählbar: Oberseminar oder Lehrveranstaltungen aus dem Angebot aller Fächer der Universität Heidelberg oder anderer anerkannter Internationaler MA-Studiengänge	unterschiedlich (ca. 2-3)	6	1.-3.	werden von den einzelnen Fächern festgelegt. Mindestens eine der Prüfungsleistungen muss benotet sein.
<b>Summe:</b>	<b>unterschiedlich (ca. 2-3)</b>	<b>6</b>		

<b>Bezeichnung: Praxismodul</b>		<b>(MKGOA-HR-5)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS und andere Institutionen wie Museen, Auktionshäuser oder Galerien etc.				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein bis drei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zielgerichtete Vorbereitung einer Exkursion durch Recherche zu ausgewählten Kunstwerken unterschiedlicher Gattungen</li> <li>• routinierter Umgang mit Originalen</li> <li>• Erweiterung der Sprachfertigkeit vor Originalen</li> <li>• Vertiefung der Denkmälerkenntnis</li> <li>• Ausbau des professionellen Netzwerkes und Kontakte mit möglichen Berufsfeldern</li> <li>• Vertiefung von Kenntnissen in Techniken und Materialien von Kunstwerken Ostasiens durch ausgewiesene Fachexperten</li> <li>• Erlernen und Vertiefen praxisorientierter Kenntnisse im Bereich der Kunstgeschichte Ostasiens, im Museum, in Auktionshäusern oder Galerien; im Unterricht als TutorIn; im Bibliothekswesen; im Umgang mit Bilddatenbanken etc.</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Aufbaumodul, Erweiterungs- und Vertiefungsmodul (paralleler Besuch möglich)				
<b>Verwendbarkeit des Moduls: M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)</b>				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
1 einwöchige oder 2 mehrtägige Exkursionen	3	6	2.-3.	aktive Teilnahme inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (4), Führungsreferat (2)
praxisorientierte Leistung (Projektarbeit / Lehraufträge / Praktika / Tutorentätigkeit)	3	4	2.-3.	Je nach Anforderungen des gewählten Angebots
<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		

<b>Bezeichnung: Abschlussmodul</b>		<b>(MKGOA-HR-6)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, eventuell gemeinsam mit Japanologie und Sinologie				
<b>Status:</b> Pflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung und Präsentation der eigenen Forschungsarbeit</li> <li>• Präsentation und Verteidigung des eigenen Forschungsansatzes</li> <li>• Entwicklung von Transfer- und Abstraktionskompetenzen in der Auseinandersetzung mit anderen Abschlussprojekten</li> <li>• Aktive, diskussionsgestützte Hinterfragung von Thesen</li> <li>• Erarbeitung von Lösungs- und Aufbereitungsstrategien in der Gruppe</li> <li>• Vertiefen praxisorientierter Kenntnisse im Bereich der Kunstgeschichte Ostasiens; im Bibliothekswesen; im Umgang mit Bilddatenbanken etc.</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Module H-1 bis H-6				
<b>Verwendbarkeit des Moduls: M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)</b>				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
1 Forschungskolloquium	2	2	4.	aktive und regelmäßige Teilnahme (1) und Referat über die geplante Abschlussarbeit (1)
<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b>		<b>(MKGOA-HR-7)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS				
<b>Status:</b> Pflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• umfassende und überzeugende schriftliche Darstellung und Beurteilung eines kunsthistorischen Problems, das entsprechend aktueller wissenschaftlicher Ansätze mit den Methoden und Hilfsmitteln des Faches zu bearbeiten ist</li> <li>• überzeugender mündlicher Umgang mit bekannten Themen und Fähigkeit der Einordnung/Bestimmung unbekannter Werke aus der Kunstgeschichte Ostasiens</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Methodenmodul, Aufbaumodul, Erweiterungsmodul, Vertiefungsmodul, Exkursionsmodul, und Ergänzungsmodul				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
MA-Arbeit		30	4	ca. 60 Seiten
Mündliche Prüfung		6	6	1. Schwerpunktthema (2), 2. Schwerpunktthema (2), allgemeiner Teil (2)
<b>Summe:</b>		<b>36</b>		



**1 b. MA mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens (Hauptfach / 75%) mit Begleitfach Japanologie, Sinologie oder exzellenten Kenntnissen einer ostasiatischen Sprache**

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul</b>		<b>(MKGOA-HOS-1)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, Institute für Sinologie und Japanologie				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau exemplarischer Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Probleme der Kunstgeschichte Ostasiens</li> <li>• Einführung in den Umgang mit Quellentexten</li> <li>• Prinzipien der Analyse von Kunstwerken</li> <li>• Training der mündlichen und schriftlichen Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> BA Ostasienwissenschaften mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens; BA Kunstgeschichte Ostasiens				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
Oberseminar	2-3	10	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3) Hausarbeit (4)
<b>Summe:</b>	<b>4-6</b>	<b>10</b>		

<b>Bezeichnung: Erweiterungsmodul</b>		<b>(MKGOA-HOS-2)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, Institute für Sinologie, Japanologie				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Probleme der Kunstgeschichte</li> <li>• Übung im Umgang mit Quellentexten</li> <li>• Sicherheit in der exemplarischen Analyse von Kunstwerken</li> <li>• Training der mündlichen und schriftlichen Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse im vergleichenden Umgang mit kunsthistorischen oder archäologischen Problemen anderer Kulturen</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Aufbaumodul				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	1	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung
Oberseminar	2-3	10	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3) Hausarbeit (4)
Oberseminar/andere Veranstaltung in einem kunsthistorischen oder archäologischen Fach	2-3	5	1.-2.	wird von dem kunsthistorischen oder archäologischen Fach bestimmt, muss benotet sein
<b>Summe:</b>	<b>6-8</b>	<b>16</b>		

<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b>		<b>(MKGOA-HOS-3)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, Institute für Sinologie und Japanologie				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigenständige Erarbeitung des Kontextes eines Kunstwerkes unter Berücksichtigung von Quellen</li> <li>• souveräne Anwendung von Arbeitsweisen und Methoden der Kunstgeschichte</li> <li>• Einblick in theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen</li> <li>• mündliche und schriftliche Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse auf hohem Niveau</li> <li>• Professionalisierung der Kenntnisse wenigstens einer ostasiatischen Sprache mit Fokus Text-Übersetzung und -Exegese</li> <li>• Erarbeitung weiterer Themenbereiche in der Kunstgeschichte Ostasiens im Sinne oben angegebener Kenntnisse</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Aufbaumodul und Erweiterungsmodul (paralleler Besuch möglich)				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
1 Oberseminar	2-3	10	2.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3), Hausarbeit (4)
1 Oberseminar mit reduzierten Anforderungen	2	5	2.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (2)
Übersetzungskurs auf MA-Niveau	2-3	5	2.-3.	wird von der Japanologie und Sinologie bestimmt, muss benotet sein
<b>Summe:</b>	<b>4-6</b>	<b>20</b>		

<b>Bezeichnung: Interdisziplinäres Modul</b>		<b>(MKGOA-HOS-4)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> wählbar aus dem Angebot aller Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg				
<b>Status:</b> Wahlmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung unterschiedlicher Vermittlungswege für fachwiss. Erkenntnisse</li> <li>• optimierte Nutzung der eigenen fachlichen Leistungspotentiale</li> <li>• zielstrebige Vervollständigung eines individuellen Ausbildungsprofils</li> <li>• Vertiefung eines vergleichenden Methodenbewusstseins</li> <li>• Vertiefung interdisziplinärer und interkultureller Kenntnisse</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> entsprechend der jeweiligen Veranstaltung				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
frei wählbar: Oberseminar oder Lehrveranstaltungen aus dem Angebot aller Fächer der Universität Heidelberg oder anderer anerkannter Internationaler MA-Studiengänge	unterschiedlich (ca. 2-3)	6	1.-3.	werden von den einzelnen Fächern festgelegt. Mindestens eine der Prüfungsleistungen muss benotet sein.
<b>Summe:</b>	<b>unterschiedlich (ca. 2-3)</b>	<b>6</b>		

<b>Bezeichnung: Praxismodul</b>		<b>(MKGOA-HOS-5)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS und andere Institutionen wie Museen, Auktionshäuser oder Galerien etc.				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP )				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein bis drei Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zielgerichtete Vorbereitung einer Exkursion durch Recherche zu ausgewählten Kunstwerken unterschiedlicher Gattungen</li> <li>• routinierter Umgang mit Originalen</li> <li>• Erweiterung der Sprachfertigkeit vor Originalen</li> <li>• Vertiefung der Denkmälerkenntnis</li> <li>• Ausbau des professionellen Netzwerkes und Kontakte mit möglichen Berufsfeldern</li> <li>• Vertiefung von Kenntnissen in Techniken und Materialien von Kunstwerken Ostasiens durch ausgewiesene Fachexperten</li> <li>• Erlernen und Vertiefen praxisorientierter Kenntnisse im Bereich der Kunstgeschichte Ostasiens, im Museum, in Auktionshäusern oder Galerien; im Unterricht als TutorIn; im Bibliothekswesen; im Umgang mit Bilddatenbanken etc.</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Aufbaumodul, Erweiterungs- und Vertiefungsmodul (paralleler Besuch möglich)				
<b>Verwendbarkeit des Moduls: M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)</b>				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
1 einwöchige oder 2 mehrtägige Exkursionen	3	6	2.-3.	aktive Teilnahme inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (4), Führungsreferat (2)
praxisorientierte Leistung (Projektarbeit / Lehraufträge / Praktika / Tutorentätigkeit)	3	4	2.-3.	Je nach Anforderungen des gewählten Angebots
<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		

<b>Bezeichnung: Abschlussmodul</b>		<b>(MKGOA-HOS-6)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS				
<b>Status:</b> Pflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung und Präsentation der eigenen Forschungsarbeit</li> <li>• Präsentation und Verteidigung des eigenen Forschungsansatzes</li> <li>• Entwicklung von Transfer- und Abstraktionskompetenzen in der Auseinandersetzung mit anderen Abschlussprojekten</li> <li>• aktive, diskussionsgestützte Hinterfragung von Thesen</li> <li>• Erarbeitung von Lösungs- und Aufbereitungsstrategien in der Gruppe</li> <li>• Vertiefen praxisorientierter Kenntnisse im Bereich der Kunstgeschichte Ostasiens; im Bibliothekswesen; im Umgang mit Bilddatenbanken etc.</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Module H-1 bis H-6				
<b>Verwendbarkeit des Moduls: M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)</b>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
1 Forschungskolloquium	2	2	4.	aktive und regelmäßige Teilnahme (1) und Referat über die geplante Abschlussarbeit (1)
<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b>		<b>(MKGOA-HOS-7)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS				
<b>Status:</b> Pflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• umfassende und überzeugende schriftliche Darstellung und Beurteilung eines kunsthistorischen Problems, das entsprechend aktueller wissenschaftlicher Ansätze mit den Methoden und Hilfsmitteln des Faches zu bearbeiten ist</li> <li>• überzeugender mündlicher Umgang mit bekannten Themen und Fähigkeit der Einordnung/Bestimmung unbekannter Werke aus der Kunstgeschichte Ostasiens</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Methodenmodul, Aufbaumodul, Erweiterungsmodul, Vertiefungsmodul, Exkursionsmodul, und Ergänzungsmodul				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (100 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
MA-Arbeit		30	4	ca. 60 Seiten
Mündliche Prüfung		6	6	1.Schwerpunktthema (2), 2. Schwerpunktthema (2), allgemeiner Teil (2)
<b>Summe:</b>		<b>36</b>		

### **3. MA-Begleitfach Ostasiatische Kunstgeschichte (25%, 20 LP)**

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul</b>		<b>(MKGOA-BF-1)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS, Institute für Sinologie und Japanologie				
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (20 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau exemplarischer Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Probleme der Kunstgeschichte Ostasiens</li> <li>• Einführung in den Umgang mit Quellentexten</li> <li>• Prinzipien der Analyse von Kunstwerken</li> <li>• Training der mündlichen und schriftlichen Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> BA Ostasienwissenschaften mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens; BA Kunstgeschichte Ostasiens				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (20 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
Oberseminar	2-3	6	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3)
Vorlesung	2	1	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>7</b>		



<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b>					<b>(MKGOA-BF-2)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS					
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (20 LP)					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Probleme der Kunstgeschichte</li> <li>• Übung im Umgang mit Quellentexten</li> <li>• Sicherheit in der exemplarischen Analyse von Kunstwerken</li> <li>• Training der mündlichen und schriftlichen Präsentation kunstgeschichtlicher Erkenntnisse</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Aufbaumodul					
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (20 LP)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	
Vorlesung	2	1	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung	
Oberseminar	2-3	9	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Referat (3) Hausarbeit (3)	
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>10</b>			

<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b>		<b>(MKGOA-BF-3)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS				
<b>Status:</b> Pflichtmodul, M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (25 LP)				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester				
<b>Inhalte / Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>überzeugender mündlicher Umgang mit bekannten Themen und Fähigkeit der Einordnung/Bestimmung unbekannter Werke aus der Kunstgeschichte Ostasiens</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Module				
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> M.A. Kunstgeschichte Ostasiens (20 LP)				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
Mündliche Prüfung		3	6	1.Schwerpunktthema (1), 2. Schwerpunktthema (1), allgemeiner Teil (1)
<b>Summe:</b>		<b>3</b>		