



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

東亞藝術史
史術藝亞東

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Semestereröffnung

Sommersemester 24

Vorlesungszeit: 15. April 2024 bis 27. Juli 2024

heiCO!?! - Keine Panik! - Don't panic!

Leistungsdatenmigration 15. Mai - 2 Wochen keine Änderungen möglich

- Transcripts bitte so schnell wie möglich bestellen
- Wenn Sie sich umschreiben wollen, tun Sie es jetzt.

Es wird Problem geben, aber: **IHRE DATEN SIND SICHER!**

Wenn Sie nach der Leistungsdatenmigration Probleme haben sollten, melden Sie sich bitte hier:

Montag bis Freitag von 10:00 Uhr -16:00 Uhr telefonisch unter 06221/ 54 12999 der unter der Mailadresse **heico-support @ uni-heidelberg.de** erreichbar.

Prüfungsanmeldung

Im IKO haben wir weiterhin keine Kursanmeldung.
Sofern nicht anders kommuniziert, kommen Sie bitte einfach in den Unterricht.

– No separate registration, just come to class.

Die Prüfungsanmeldung wird ab dem 15. Juni beginnen.
Der Termin wird vorab noch einmal bekannt gegeben.

- Exam registration is from June 15 and will be announced separately.

→ Sie können sich bis kurz vor den Prüfungen am 15. Juli variabel an- und abmelden.

→ You can register and deregister for your classes until July 15, shortly before the exams.

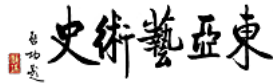
Heinz-Götze-Reisekostenzuschuss für Kunstgeschichte Chinas

- für MA-Studierende und Doktorand/innen am IKO
- ein Mal im Semester
- Forschungsaufenthalte im Ausland (Vorbereitung der M.A.- oder Promotionsarbeit)
- Zuschuss von bis zu **1600€** für MA-Studierende, **2500€** für Doktoranden.

Nächste Bewerbungsfrist: **30. April 2024**

Bei Fragen wenden Sie sich an **Frau Klasing Chen**: monica.klasing-chen@zo.uni-heidelberg.de

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE
OSTASIENS



Home

Institut

Forschung

Studium

CATS Bibliothek

Ressourcen

Links

Medienarchiv

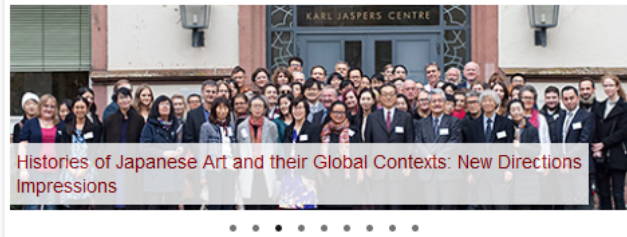
Quick Links:

- Downloads
- Scheinerwerb
- FAQ Studium
- LSF
- Moodle
- HeidICON
- Gleichstellungsbüro



[Kontakt](#) | [English](#)

Aktuelles & Veranstaltungen



[Alle](#) | [Aktuelles](#) | [Veranstaltungen](#) | [Publikationen](#) | [Ausstellungen](#)

Infos zum Semesterstart WiSe 2021/2022

Liebe Studierende, herzlich Willkommen am IKO im Wintersemester 2021/2022! Wir freuen uns Sie zu einem Präsenzsemester willkommen heißen zu dürfen. Endlich können die Kurse wieder an der Universität stattfinden.

Die wichtigsten Informationen zur Durchführung, über das Studium am IKO und über das Kursangebot dieses Semesters bekommen Sie in unserer Semestereinführung, welche am Mittwoch, 20.10.2021 um 11:30 online stattfindet. Wir laden Sie herzlich ein teilzunehmen: [Zoom-Link](#) (Passcode: 888767)

Zugang zu den Gebäuden

Seit Anfang Oktober sind die CATS-Gebäude nun wieder montags bis freitags von 8.30 bis 18.30 Uhr für Mitarbeiterinnen, Studierende und Gäste zugänglich. Beachten Sie bitte, dass der Zutritt nur mit gültigem 3G-Nachweis sowie Mund-Nasen-Schutz möglich ist.

[Health and Safety in Corona Times](#)



SUCHE

[Web](#) [HEIDI](#) [SWB](#) [H-ICON](#) [Pers.](#) [Kurs](#)

Webseitensuche

(IKO)



Centre for
Asian and
Transcultural
Studies

VERANSTALTUNGEN

Mi, 20.10.2021 11:30 Uhr

[IKO Semestereinführung WiSe 2021/22](#)

Mi, 27.10.2021 18:00 Uhr

[Forms of Credibility, Patterns of Identification](#)

Prof. Isabelle Thireau, L'École des hautes études en sciences sociales, Paris (France), Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine

Mi, 27.10.2021 18:30 Uhr

[1981 - The Chinese Communist Party and the Search for Historical Justice](#)

Prof. Dr. Daniel Leese, Universität Freiburg, Institut für

<https://www.zo.uni-heidelberg.de/iko/>

Quick Links:

[Downloads](#)
[Scheinerwerb](#)
[FAQ Studium](#)
[LSF](#)
[Moodle](#)
[HeidICON](#)
[Gleichstellungsbüro](#)



Institutsleitung:

[Prof. Dr. Melanie Trede](#)

Stellvtr. Institutsleitung:

[Prof. Dr. Sarah E. Fraser](#)

Studienberatung:

[Dr. Monica Klasing Chen](#)

HISPOS:

[Katharina Rode M.A.](#)

Studentische Vertretung:

[Fachschaft](#)

Ansprechperson für psychosoziale und studienbezogene Notlagen:

[Prof. Dr. Gerrit Kloss](#)



Die wichtigsten Informationen zur Durchführung, über das Studium am IKO und über das Kursangebot dieses Semesters bekommen Sie in unserer Semestereinführung, welche am Mittwoch, 20.10.2021 um 11:30 online stattfindet. Wir laden Sie herzlich ein teilzunehmen: [Zoom-Link](#) (Passcode: 888767)

Zugang zu den Gebäuden

Seit Anfang Oktober sind die CATS-Gebäude nun wieder montags bis freitags von 8.30 bis 18.30 Uhr für MitarbeiterInnen, Studierende und Gäste zugänglich. Beachten Sie bitte, dass der Zutritt nur mit gültigem 3G-Nachweis sowie Mund-Nasen-Schutz möglich ist.

Health and Safety in Corona Times

Dear Students, please follow the corona guidelines of Heidelberg University to keep yourself and others safe. Read the detailed regulations on the [Maßnahmen der Universität zum Schutz vor dem Coronavirus](#) page (German only). The section [Coronavirus: Häufig gestellte Fragen zu Studium und Lehre](#) answers further questions. We will keep you informed about the regulations. Let us take these simple precautions together to ensure a safe term for everyone!

Lecture Series: Cultural Heritage in a Digital World



In this lecture series, researchers and curators discuss how to bring new life to East Asian art by exploring digital technologies and virtual environments. Each speaker addresses different functions that digital tools have in their work and how these help them answer new research questions and broaden access to East Asian heritage. The use of photography in the conservation of ancient sites and architectural reconstruction is the focus of Dr. Frances

Mi, 27.10.2021 18:00 Uhr

[Forms of Credibility, Patterns of Identification](#)
Prof. Isabelle Thireau, L'École des hautes études en sciences sociales, Paris (France), Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine

Mi, 27.10.2021 18:30 Uhr

[1981 - The Chinese Communist Party and the Search for Historical Justice](#)
Prof. Dr. Daniel Leese, Universität Freiburg, Institut für Sinologie

[Alle Termine & Veranstaltungen](#)

SERVICE

Verbundene Institute

[ZO](#) | [SI](#) | [JP](#) | [IEK](#)

[Mailing-Listen](#)
[YouTube-Kanal](#)

Institutsbibliothek

[Öffnungszeiten](#)

SEKRETARIAT

Öffnungszeiten

Mo – Do 10.00 – 12.00




Mailinglisten: Bitte Anmelden!

Universität Freiburg, Institut für Sinologie

Alle Termine & Veranstaltungen

SERVICE

Verbundene Institute
ZO | SI | JP | IEK

Mailing-Listen 
YouTube-Kanal

Institutsbibliothek
Öffnungszeiten

SEKRETARIAT

Öffnungszeiten
Mo – Do 10.00 – 12.00
14.00 – 16.00

Kontakt
Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371
Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84
E-Mail: sekretariat-iko@zo.uni-heidelberg.de

- **IKO-INTERN:** Die Anmeldung ist für alle Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens obligatorisch!
- **ZO-INTERN** für alle Mitglieder des Zentrums für Ostasienwissenschaften.

LSF

<https://lsf.uni-heidelberg.de/>

The screenshot shows the LSF homepage for the University of Heidelberg. The header includes the university logo and the text "LSF: Lehre, Studium und Forschung Informationssystem der Universität Heidelberg". Navigation tabs include "Startseite", "Anmelden", "Veranstaltungen", "Einrichtungen", "Räume und Gebäude", and "Personen". The main content area is titled "Veranstaltungen" and features a large image of a lecture hall. Below the image, there is a text block providing information about course details and a link to the "Newsroom".

This screenshot shows the "Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2021/22)" page. It is divided into several sections: "Vorlesungsverzeichnis", "Philosophische Fakultät", "Kunstgeschichte Ostasiens", and "Infos zum Semesterstart WiSe 2021/22". The "Infos" section contains important notices for students, including a welcome message and instructions on how to register for courses. A list of advisors is provided, including Monica Klasing Chan, Katharina Röck, and the IKO Website. The page also includes sections for "Vorlesungen / Lectures" and "Grundlagenkurse / Foundation Courses".

Moodle

<https://moodle.uni-heidelberg.de/>

The screenshot displays the Moodle course page for "Kunstgeschichte Ostasiens". The header shows the course title and navigation options like "Startseite", "Kurse", "Wintersemester 21/22", "Philosophische Fakultät", and "Kunstgeschichte Ostasiens". A sidebar on the left contains navigation links such as "Startseite", "Dashboard", "Kalender", "Meine Dateien", "Inhaltsspeicher", and "Meine Kurse". The main content area lists various course topics, including "Art and Visual Culture of China in the First Half of the 20th Century", "Berlin Excursion", "Contemporary Chinese Art", "Decolonizing the Museum", "Examenskolloquium", "Gender Issues in Japanese Art", "Hilfsmittelkurs: Chinese Research Tools and Methods", "Hilfsmittelkurs: Japanese Research Tools and Methods", "History of the Book in Japan", and "Propädeutikum Gattungen & Techniken". A right-hand sidebar lists "Kursbereiche" and provides links for "Anleitungen & Tipps Online Lehre", "Anleitung Video HeiCAST Moodle", and "Anleitung zur Migration in Moodle3".

Plagiarismus und der Gebrauch von AI-Funktionen wie ChapGPT und DeepL

- Erlernen des Wissenschaftlichen Arbeitens.
- (Übersetzungs) Plagiarismus ist fast immer erkennbar und AI-Funktionen sind keine Lösung.
- Wenn AI-Funktionen verwendet werden und dies nicht angegeben wird ist dies ein Täuschungsversuch.
- Der Gebrauch von AI-Funktionen muss angegeben werden.

→ Neue Plagiatserklärung des IKO

Plagiarismus

Schulungsangebot der UB

Workshop: Richtig zitieren - Plagiate vermeiden

Datum / Uhrzeit	Treffpunkt	Referent
Dienstag, 25.06.2024 / 16:00-18:00	Online via heiCONF	Dr. Martin Nissen

https://www.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/kurse/schulungen.cgi?aktion=detail;titel_id=225;sprache=GER

CATS Bibliothek

Öffnungszeiten

Mo - Fr: 9-20 Uhr

Sa: 12-20 Uhr

Die Bibliothek des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens ist Teil der Ostasienabteilung (BOA) der CATS-Bibliothek und umfasst rund 140.000 Monographien und etwa 55.000 Bände an Zeitschriften. Dazu gibt es einen reichen Bestand an chinesischen Filmen, Musikaufnahmen, Datenbanken u.v.a.m.

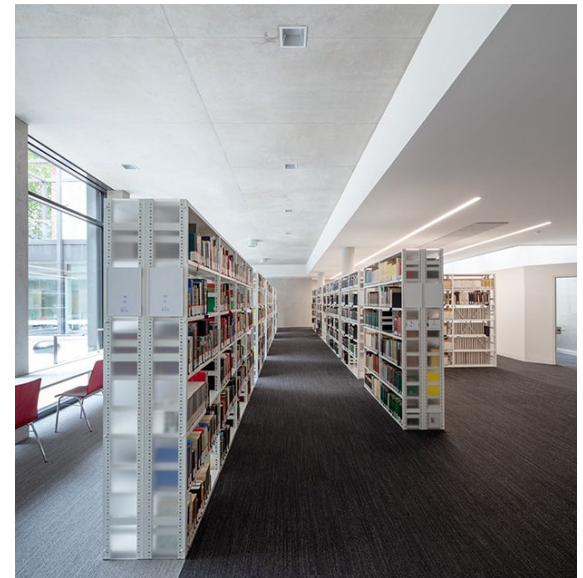
Leitung: Hanno LECHER

China: SUN Hui, Gesche SCHRÖDER, FEI Ruqing; Japan: KODAMA Chihiro

KONTAKT

E-Mail: library@cats.uni-heidelberg.de

WWW: <https://www.cats.uni-heidelberg.de/bibliothek/>



Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Professoren

Professor Sarah E. Fraser, Kunstgeschichte Chinas (Institutsleitung)

Professor Melanie Trede, Kunstgeschichte Japans (retired)



Wissenschaftliche Mitarbeiter

Dr. Monica Klasing Chen (China, Studienberatung)

Katharina Rode (Japan)

Margó Krewinkel (Japan, LSF/HISPOS/Transcripts)



Sekretariat

Annelie Ebling

Shupin Lang

Öffnungszeiten

Mo – Do 10.00 – 12.00
14.00 – 16.00

Kontakt

Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371

Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84

E-Mail: sekretariat-
iko@zo.uni-heidelberg.de

Guest Professors (WiSe 23/24)

Ilona Bausch

Anton Schweizer

Zhai Yi



Fachschaft



Mittwochs 13-14 Uhr

ZO 4120,
Raum 120.01.17



IKO Fachschaft

fs-iko@stura.uni-heidelberg.de

- Wir suchen Mitglieder!
- Fachschaftssitzung



Was machen wir?

- Finanzielle Unterstützung der Lehre, z.B. der Lehraufträge (Kalligraphieworkshop)
- Ansprechpartner für Studierende und Vermittlung zwischen Studierenden und Dozenten
- Organisation von Ausflügen und Filmabenden
- Organisation von Weihnachts- und Sommerfeier
- ...

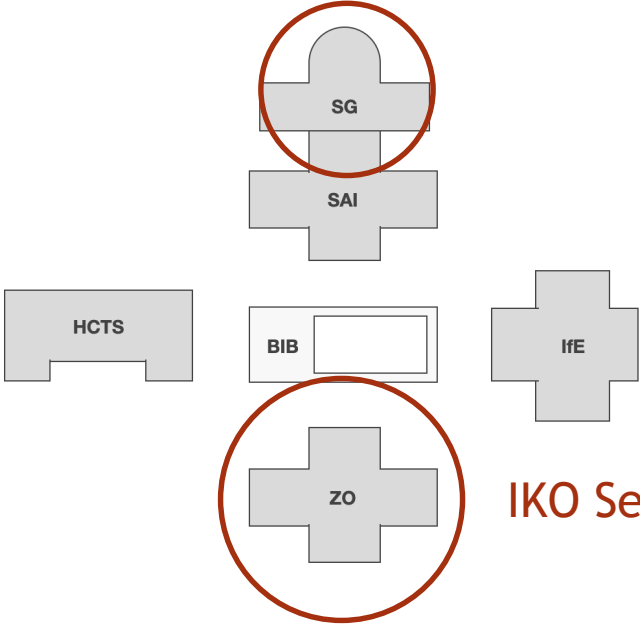


Unterrichträume



CATS Seminarräume

- CATS
- HCTS
- IfE
- SAI
- SG
- ZO



Seminarräume

SG (EG)	SG (1. OG)	HCTS	IfE	SAI	ZO
R.010.00.01	R.010.01.02	R.400.00.02	R.110.02.05	R.130.00.02	R.120.00.03
R.010.00.02	R.010.01.03	R.400.01.12	R.110.02.08	R.130.00.03	R.120.01.10
R.010.00.04	R.010.01.05	R.400.02.12		R.130.00.04	R.120.02.11
R.010.00.06	R.010.01.12	R.400.02.12a			
R.010.00.07	R.010.01.13				
	R.010.01.14				

IKO Seminarraum 1. stock

Unterrichträume außerhalb



OAWG II

Neuen Uni
Universitätsplatz
HS 010 (Erdgeschoss)

OAWG I HS09

PS/V Ostasien in der Weltgeschichte II

Donnerstags, 14:00-16:00, from April 18, 2022

Hörsaal 09

Neue Universität, Grabengasse 3-5

Prof. Dr. Fraser's Lectures

- 23/5 19th Century Photography in Colonial East Asia
- 06/6 Art During the Sino-Japanese War 1930s-40s
- 13/6 Avant Garde Art in Post-World War II Japan and Post-Cultural Revolutionary China
- 20/6 3D Imaging Buddhist Monuments
- 27/6 3D Klasur



Prof. Dr. Arokay, Müller-Saini, and Fraser

Ostasienkolloquium

Thursdays, 11:00-13:00, from April 18, 2022
CATS 120.01.010

Session 1: April 18 Introduction to CrossAsia:
Open to All (this is only session online)

<https://spk-berlin.webex.com/spk-berlin/j.php?MTID=m70d4cfbe1fe296bef1c3b32aeb7f6ee4>

18.4. Sino CROSS ASIA INTRO
25.4. Japo
2.5. IKO Chen Tianyi
(9.4. holiday)
16.5. Sino
23.5. IKO Wang Hui
(30.5. holiday)
6.6. Japo
13.6. IKO LILI Zhang
20.6. Japo
27.6. Sino
4.7. Sino
11.7. IKO Adina/Yuechen
18.7. Japo
(25.7. Prüfungswoche)

If you wish to present, please
contact Prof. Fraser

Doctoral Colloquium

Prof. Sarah Fraser

Fridays, 10am-1pm
Beginning May 3

Graduate students learn the craft of dissertation writing and present their work.

**Special excursion to Paris June 7-8
when Colloquium will be held at the
Institut national d'histoire de l'art,
Paris.**

(Supported by the Heinz Götze
Foundation)

Heinz Götze Visiting Professor

Prof. Dr. Zhai Yi (Nationales Palastmuseum, Beijing)
with Prof. Dr. Sarah E. Fraser

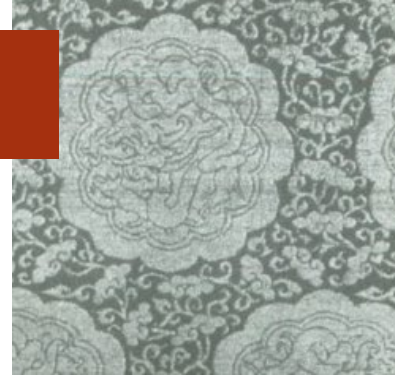
Seminar (Lecture)

Artistic Exchange Between Iran and China on Textiles and Painting

Moodle Password:

Montags, 16:00-18:00
Raum: CATS Seminargebäude
Voßstr. 2, CATS / 010.00.06

Mandatory evening
lecture on 11.06!



Heinz Götze Professor Zhai Yi, Palace Museum, Beijing
and
Prof. Dr. Sarah E. Fraser

Exkursion

Schwetzingen

Friday, July 12, 2024

Limit: 10 students
1 DAY = 1 CP

[Pre-trip mtgs: 5/31, 7/5;
and if nec. 7/29]

Register with Dr. Klasing Chen, CC
Prof. Fraser



Heinz Götze Visiting Professor

Prof. Dr. Zhai Yi

(Nationales Palastmuseum, Beijing)
with Dr. Klasing Chen

Lecture (HS/OS)

Encounters of Chinese Ceramic and Islamic Ceramic

Moodle Password:

Dienstags, 14:00-16:00
Raum: CATS Seminargebäude
Übungsraum 02, EG
(Medienraum)

Mandatory evening
lecture on 11.06!



Heinz Götze Professor Zhai Yi, Palace Museum, Beijing
and
Dr. Monica Klasing Chen

Exkursion

Bamberg (Bumiller Islamic collection)

Sat. July 6, 2024 (subject to change)

Limit: ca. 10 students

1 Day = 1 CP

Contact Dr. Monica Klasing Chen to register



Prof. Sarah Fraser, Dr. Monica Klasing Chen,
Alva Speth, Dr. Ilona Bausch, Fengyu Wang,
Margó Krewinkel

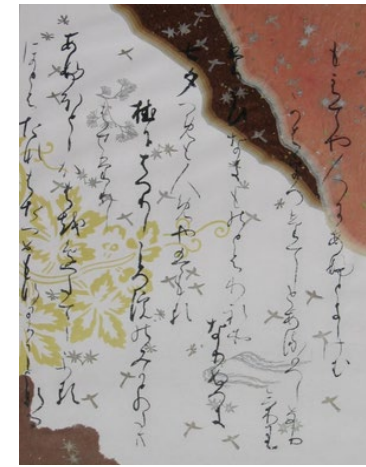
Grundkurs

Einführung in die Bildanalyse

Mittwochs, 9:00-11:00 ct

Raum:

Voßstr. 2, CATS / 010.00.06



Dr. Monica Klasing Chen & Katharina Rode

Grundkurs

Propädeutikum IV: Methoden & Theorien

Mittwochs, 14:00-16:00 ct

Raum:

CATS Seminargebäude

Übungsraum 02, EG (Medienraum)



CHINESISCHE
MALKUNSTTHEORIE IN DER
T'ANG- UND SUNGZEIT

VERSUCH EINER GESCHICHTLICHEN
BETRACHTUNG

VON

DR. KU TENG
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT NANKING

SONDERDRUCK AUS DER OSTASIATISCHEN ZEITSCHRIFT 1955
DRUCK VON WALTER DE GRUYTER & CO., BERLIN W 35



***HS/OS Seminar
Archaeology,
Heritage and
Identity in Japan II:
representation and
operationalization***

Lecturer: Ilona Bausch

Time: Tuesdays 16:00~18:00

Übungsraum 4010+4EG002

Moodle Password:
SHeritageSS24



Collage painting made with paper, earth, acrylic paint, shell, wood
(details with raised surfaces)





Vorlesung *People, Personhood & Power:*
changing representations of social identities
in Japan

Lecturer: Ilona Bausch

Time: Wednesdays 16:00~18:00

Übungsraum 4120+01010

Moodle Password: VPeopleSS24



Ishibashi Foundation Visiting Professor

Prof. Dr. Anton Schweizer (Kyushu University)

Seminar

HS/OS Drama, Sex, and Politics: Ukiyo-e as a Genre and Medium

Mittwoch, 11:00-13:00

Raum: ZO / 120.01.10



Ishibashi Foundation Visiting Professor

Prof. Dr. Anton Schweizer (Kyushu University)

Lecture

“Southern Barbarians” and “Dutch Painting”: Japan’s Transcultural Art Production during the First Global Age

Dienstags, 11:00-13:00

Raum: ZO / 120.01.10



Exkursion mit Anton Schweizer

Frankfurt

Fri, Juni 14, 2024

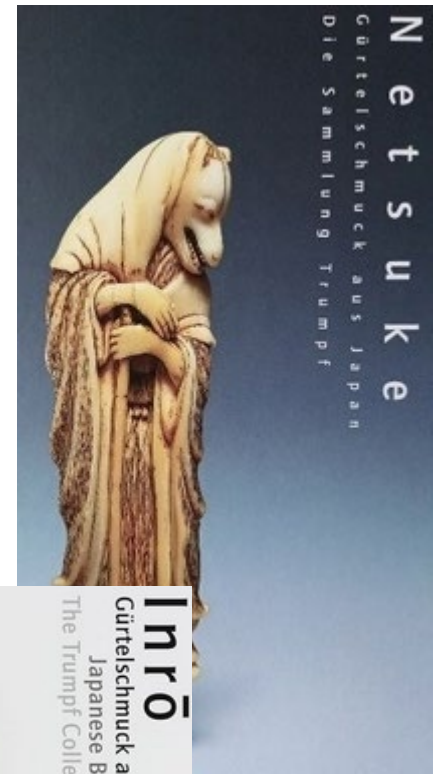
10 participants
Spots open!



FREIWILLIGE Exkursion mit Anton Schweizer
Stuttgart

Fri, Juli 19, 2024

Bisher noch keine Anmeldungen!



Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Celebrating the 20th Anniversary of Collaboration between
Ishibashi Foundation and Heidelberg University
Heidelberg, June 28-30, 2024

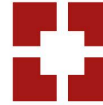
SAVE THE DATE

**NARRATING JAPANESE ART HISTORIES
PAST PRESENT FUTURE**

JUNE 28–30 2024

HEIDELBERG UNIVERSITY

KEYNOTES BY MELISSA MCCORMICK AND AKIRA TAKAGISHI



Students are very
welcome to
attend!



12. Forum **KUNSTGESCHICHTE**
OSTASIENS **EAST ASIAN**
ART HISTORY

10. – 11. Mai 2024

Universität Heidelberg
CATS – Centre for Asian and Transcultural Studies
Voßstr. 2, Building 4400, Karl Jaspers Centre, R. 400.02.12

Freitag, 10. Mai 2024, 14.30 Uhr s.t.
KEYNOTE Online/Öffentlich

Dr. Halle O'Neal (University of Edinburgh)
**Telling the Stories of Buddhist Makers:
Methodologies to Recover the Cultural History of
Medieval Japan**

Das Forum für Kunstgeschichte Ostasiens im deutschsprachigen Raum richtet sich ausschließlich an junge, aufstrebende NachwuchswissenschaftlerInnen von deutschsprachigen Museen und Universitäten. Auch dieses Jahr werden wieder fünfzehn individuelle Projekte aus der japanischen, koreanischen und chinesischen Kunstgeschichte wie auch zu methodologischen und institutionellen Perspektiven des Faches präsentiert und diskutiert.

Sie als Studierende sind herzlich eingeladen sich an den Diskussionen zu beteiligen.

Sondervorträge

Di, 30.4.2024, 18:00ct, CATS Auditorium HS05

Ikeda Asato: "**Japanese Art during the Second World War: A Global Perspective**"

Fr, 10.5.2024, 15:00st, CATS Auditorium HS05 & online

Halle O'Neal: "**Telling the Stories of Buddhist Makers: Methodologies to Recover the Cultural History of Medieval Japan**"

Mo, 17.6.2024, 18:00ct, CATS Auditorium HS05

Anton Schweizer: "**The Material Culture of Japan's two Early-Modern Embassies**"

Do, 11.7.2024, 18:00ct, CATS Auditorium HS05

Zhai Yi: "**Chinese Ceramics Unearthed from the Julfar Site in Ras Al-Khaimah, UAE**"

Fr, 28.6.2024, 17:30st, CATS Auditorium HS05 & online

Melissa McCormick: "TBA"

So, 30.6.2024, 9:30st, CATS Auditorium HS05 & online

Takagishi Akira: "**高階隆兼—日本美術史再考**" (Japanese with English subtitles)

[Takashina Takakane - Japanese Art History Reconsidered]

(Die Zusatzpunkteregel des Propädeutikums gilt nur für diese Vorträge)

