

Japanischsprachige Zeitschriften- und Zeitungsbestände des Japanologischen Seminars der Universität Heidelberg Eine Findeliste, Teil I (1862 –1945)

Zeitschriften und Zeitungen sind mehr als nur der Ort, an dem mehr oder weniger wichtige Texte veröffentlicht werden: Sie sind *als Zeitungen* bzw. *Zeitschriften* d.h. als jeweils kompliziert organisierte Textkonglomerate, vor allem aber als Institutionen, die die Produktion und Rezeption von Texten lenken, kaum zu unterschätzende Elemente des kulturellen Lebens. Keine Darstellung der modernen japanischen Literaturgeschichte kommt ohne die Erörterung bestimmter Zeitschriften wie *Jogaku zasshi*, *Bungakukai*, *Waseda bungaku*, *Shirakaba*, *Tane maku hito*, *Senki*, *Kindai bungaku* etc. aus.

Gleichwohl nähern wir uns der japanischen Literatur- oder Geistesgeschichte gewöhnlich über das Interesse an einzelnen Autoren bzw. Autorinnen oder Werken. Wir merken dabei garnicht, daß wir uns damit einer Vorauswahl unterwerfen, die Andere für uns getroffen haben. Nehmen wir aber ein konkretes Zeitschriftenheft in die Hand, werden wir in das Meer der unsortierten Texte hinausgeworfen: Wir sehen ein Gewebe (d.h. einen "Text") aus Artikeln, Erzählungen, Glossen, redaktionellen Bemerkungen, Reklamen, Gedichten, Illustrationen, Photos etc. etc. Wir müssen mühsam lernen, ohne fremde Hilfe darin zu schwimmen, erhalten dadurch aber auch die Chance, andere Akzente zu setzen, andere Beziehungen zu entdecken und andere Entwicklungen zu verfolgen, als in den vorgefertigten Darstellungen zu finden sind.

Deshalb ist es immens wichtig, daß Studierende der Japanologie sich nicht mit den von Anderen bereit gestellten Texten begnügen. Auch der Weg zu einer "kritischen Ausgabe" etwa innerhalb der Sämtlichen Werke eines Autors oder einer Autorin ist nicht genug. Es ist notwendig, die eigene Wahrnehmung durch die Begegnung mit "ungefilterten" Texten zu ergänzen und zu korrigieren. Deshalb sind Originalzeitschriften oder dem Original gleichwertige Faksimiledrucke so wichtig.

Leider gibt es in Deutschland nur sehr wenig Altbestände von japanischen Zeitschriften (ganz zu schweigen von Zeitungen!). So sind auch kleine oder unvollständige Bestände, ja jedes einzelne Heft, das seinen Weg in eine hiesige Bibliothek gefunden hat, wertvoll. Im Japanologischen Seminar der Universität Heidelberg wurden seit der Gründung des Seminars im Jahre 1985 unter der

Leitung unserer Bibliothekarin Frau Misako Wakabayashi–Oh neben Standardtextausgaben auch Erstaussagen literarischer Werke seit der Meiji–Zeit und Zeitschriften (sowohl als Original wie auch als Faksimile-reprints) gesammelt. Wir erfuhren dabei bedeutende Hilfe durch Herrn Midorikawa Tôru (früher Iwanami shoten, Tôkyô) und Prof. Kabe Yoshitaka (Shôin joshi daigaku, Ôsaka), die uns im Laufe der Jahre jeweils einen großen Teil ihrer eigenen Sammlungen geschenkt haben. Einige künstlerisch besonders schöne Stücke kamen durch die Schenkung des japanischen Teils der “Sammlung Kritter” durch Frau I. von Kritter (Oberursel) in unser Seminar.

Auf der anderen Seite findet in Japan eine intensive Faksimilierung von (auch in Japan gefährdeten) Zeitschriftenbeständen statt. Diese Faksimiledrucke sind in der Regel so teuer, daß kein Seminar eine wirklich repräsentative Sammlung besitzt. Gleichwohl besitzt unser Seminar einige kleine “nuclei”, die wir auszubauen beabsichtigen. Dies sind: 1. Zeitschriften der Frauenbewegung (*Jogaku zasshi, Yukie sôshi, Seitô, Shinshin fujin, Nyonin geijutsu, Fujin sensen, Kagayaku*)¹, 2. literarische und politische Zeitschriften vom Ende der Meiji-Zeit (*Shin kigen, Kaben, Tenko, Kan 'i seikatsu, Kindai shis ô, Hechima no hana*), 3. Literaturzeitschriften der Taishô-Zeit (*Kamen, Safuran, Bunmei hihyô, Akai tori, Kagetsu, Tane maku hito, Mavo*), 4. Zeitschriften des Widerstands im 2. Weltkrieg (*Tazan no ishi, Chikaki yori, Kashin*). Trotzdem sind alle japanologischen Institute auf gegenseitige Ergänzung und Zusammenarbeit angewiesen. Dies soll die hier vorgelegte Liste erleichtern.

Leider sind die Bestände auch im Japanologischen Seminar der Universität Heidelberg wegen ihrer besonderen Kostbarkeit bzw. (bei Originalheften) ihrer Verletzlichkeit nicht im allgemein zugänglichen Bereich aufgestellt, so daß die meisten Studierenden sich nicht bewußt sind, welche Schätze in ihrer nächsten Nähe schlummern. Auch diesen Studierenden soll auf diese Weise der Zugang erleichtert werden.

Im folgenden werden die Bestände des Japanologischen Seminars in Kurzform aufgeführt. Dabei werden auch Einzelhefte oder Faksimilereprints von Einzelheften sowie die an versteckten Orten (etwa in historischen Quellensammlungen) reproduzierten Zeitschriften registriert, nicht jedoch

¹ An dieser Stelle sei darauf hingewiesen, daß das Heidelberger Seminar die 15 Bände umfassende Serie *Kindai fujin zasshi mokuji sôran* (Vlg. Ôzora sha, 1985-86) besitzt, in welcher die Inhaltsverzeichnisse von insgesamt 41 weniger leicht zugänglichen Frauenzeitschriften der Zeit von 1884 bis 1890 reproduziert sind.

unvollständig wiedergegebene Hefte. Die Angaben werden dabei aus Platzgründen auf das Notwendigste beschränkt. So werden z.B. Druckjahr und Verlag der Originale oder der Nachdrucke sowie der Standort in der Seminarbibliothek *nicht* genannt. Auch auf die Angabe eventueller Nebentitel wurde in der Regel verzichtet. Bei der Angabe der "Lebensdauer" werden nur Jahr und Monat angegeben ("1875.6" bedeutet "Juni 1875").

Die Einträge erfolgen nach folgendem Schema: 1. Titel (in lateinischer und japanischer Schrift) / 2. Lebensdauer der Zeitschrift bzw. der Zeitung / 3. Form des Bestandes:

- vollständiger Faksimilereprint
- vollständiger Textnachdruck
- ▲ vollständiger Originaldruck
- ◎ Gründungsnummer als Faksimile innerhalb der Serie *Fukkoku Nihon no zasshi* ²
- Einzelheft(e) als Faksimile
- Einzelheft(e) als Textnachdruck
- △ Einzelheft(e) im Original

In den drei letzten Fällen werden danach die in Heidelberg vorhandenen Hefte genannt (Band und Nummer bzw. Durchzählung; danach Jahr und Monat in Klammern).

Folgende Abkürzungen werden verwendet:

FKKS: *Fukuoka kenshi kindai shiryô-hen* (Hg. Nishi-Nihon bunka kyôkai, 1982 -)

KKS: *Kanagawa kenshi shiryô-hen* (Hg. Kanagawa-ken kikaku chôsabu kenshi henshûshitsu, 1970 -)

KMK: *Kindai minshû no kiroku* (Shin jinbutsu ôrai sha, 1971 - 79)

MBkZ: *Meiji bunka zenshû* (Neudruck: Nihon hyôron sha, 1992 - 93)

Aus der vorliegenden Liste geht hervor, daß im Japanologischen Seminar der Universität Heidelberg insgesamt 36 Zeitschriften der Zeit vor 1945 vollständig als Faksimile, 18 Zeitschriften als vollständige Textnachdrucke und zwei vollständig im Original zugänglich sind. Von 114 weiteren Zeitschriften besitzt das Seminar eines oder mehrere Hefte (Original, Faksimile oder Textnachdruck)..

Wolfgang Schamoni

² Diese vom Nihon kindai bungaku kan herausgegebene und im Verlag Kôdansha erschienene Serie versammelt sehr qualitätvolle Faksimiles der Gründungsnummern von insgesamt 91 Zeitschriften. Ein kommentiertes Verzeichnis dieser Zeitschriften erschien gesondert als Buch: *Nihon no zasshi* (Hg. von Odagiri Susumu, Tôkyô: Kôdansha 1982).

- Akai tori 赤い鳥 / 1918.7-1936.10 / ●
- Asahi shinbun 朝日新聞 / 1879.1 (fortbestehend) / ○ (verkleinert) der vollständigen Jahrgänge 1944 und 1945.
- Ashiwakebune 葦分船 / 1891.7-1893.7 / ●
- Bankoku sôwa 万国叢話 / 1875.6 - ? / □ Nr. 1-3 MBkZ Bd. 19
- Bareisho 馬鈴薯 / 1941.5-1944.3 / △ Bd. 1, Nr. 3 (1941.7)
- (Kanpan) Batabiya shinbun 官板 バタバヤ新聞 / 1862 (23 Nummern) / ■ MBkZ Bd. 18
- Boseki 墓蹟 / 1926.5 - 1928.11 (11 Nummern) / ●
- Bungaku 文学 / 1929.10 - 1930.3 (Daiichi shobô) / △ Heft 4 (1930.1)
- Bungaku jidai 文学時代 / 1929.5 - 1929.7 / ◎
- Bungaku hyôron 文学評論 / 1934.3 - 1936.8 / △ Bd. 2, Nr. 8 (1935. 7)
- Bungakukai 文学界 / 1893.1 - 1898.1 / △ Nr. 10 (1893.10)
- Bungei kôron 文芸公論 / 1927.1 - 1928.5 / △ Bd. 1, Nr. 3 (1927.8)
- Bungei kurabu 文芸倶楽部 / 1895.1-1933.1 / △ Jg. 1, Nr. 3 (1895.3) - Nr. 8 (1895.8), Jg. 2, Nr. 6 (1896.5), Jg. 2, Nr. 8 (1896.7)
- Bungei shunjû 文芸春秋 / 1923. 1 - 1945.3 / ◎ / △ Bd. 5, Nr. 9 (1927.9: Akutagawa Ryônosuke tsuitôgô); Bd. 15, Nr. 1 (1937. 1); Bd. 15, Nr.3 (1937.3)
- Bungei shunjû 文芸春秋 / 1945.10 - (fortbestehend) / ◎
- Bunka 文化 / 1934. 1 - 1950 (Hg.Tôhoku teikoku daigaku bunkakai; Iwanami shoten) / △ Bd. 1.7 (1934.7), 1.9 (1934.9), 1.11 (1934.11), 2.3 (1935.3), 2.4 2.5 (1935. 4); 2. 6 (1935. 5); 2. 7 (1935. 6)
- Bunmei 文明 / 1916.4 - 1918.9 (30 Hefte) / ●
- Bunmei hihyô 文明批評 / 1918.1 - 4 (3 Hefte) / ●
- Bunshô kurabu 文章倶楽部 / 1916.5 - 1929.4 / △ Bd. 8.2 (1923.2), Bd. 8.3 (1923.3)
- Chikaki yori 近きより / 1936. 4 - 1949. 10 / ●
- Chisei 知性 / 1938. 5 - 1944. 8 / ◎
- Chûgai shinbun 中外新聞 / 1868. 2 - 1968. 6 (45 Nummern) / ■ MBkZ Bd. 18
- Chûgai shinbun gaihen 中外新聞 外篇 / 1868. 4 - 1868. 6 (23 Nummern) / ■ MBkZ Bd. 18
- (Kanjun) Chûgai shinbun 官准 中外新聞 / 1869. 3 - 1870. 2 (41 Nummern) /

■ MKbZ Bd. 18

- Chûô gakujutsu zasshi 中央學術雜誌 / 1885. 3 – 1887. 11 / ◎
 Chûô kôron 中央公論 / 1899. 1 – (fortbestehend) / △ Jg. 55, Nr. 1 (1940. 1)
- Doitsu bungaku 獨逸文學 / 1937. 4 – 1943.12 (Tôkyô teikoku daigaku Doitsu bungaku kenkyu kai) / △ Bd. 1, 2 (1937. 7) , 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 (1940. 2)
- Dôjinsha bungaku zasshi 同人者文學雜誌 / 1876. 7 – 1883.5 / ◎
 Dokuritsu hyôron 獨立評論 / 1903. 1 – 1916. 8 / ◎
- Eisai shinshi 穎才新誌 / 1877. 3 – (Ende unklar, 1901 ?) / ◎
 Ezo no hikari 蝦夷の光 / 1930. 11 – 1931. 8 (3 Hefte) / ■ Kindai minshû no kiroku Bd. 5 (Ainu)
- Fujin asahi 婦人朝日 / 1937. 2 – 1958. 12 / ◎
 Fujin gahô 婦人畫報 / 1905. 7 – (fortbestehend) / ◎
 Fujin kurabu 婦人くらぶ / 1920. 10 – (fortbestehend) / ◎
 Fujin no tomo 婦人之友 / 1908.1 – (fortbestehend) / △ Bd. 5, Nr. 12 (1921. 12) ([Yanagihara] Byakuren joshi rikon hihan gô)
- Fujin sekai 婦人世界 / 1906. 1 – 1933. 5 / ◎
 Fujin sensen 婦人戰線 / 1930. 3 – 1931. 6 / ●
 Fujokai 婦女界 / 1910. 3 – 1943. 4 / ◎
 Fukuoka kangyô zasshi 福岡勸業雜誌 / 1891.6-1896.1 / ● in FKKS (1 Bd.)
 Fûzoku gahô 風俗畫報 / 1889. 2 – 1916. 3 / ◎
- Gakan 我觀 / 1923. 10 – 1936. 5 / ◎
 Garakuta bunko 我樂多文庫 / 1885. 5 – 1889. 10 / △ Nr. 6 (1888. 8) ; Nr. 12 (1888. 11)
- Gendai 現代 / 1920. 10 – 1946. 2 / ◎
- Hanashi 話 / 1933. 4 – 1940. 5 / ◎
 Hansen jôhō 反戰情報 / 1932. 2 – 1932. 3 (alles Erschienenene ?) / ○ Nr. 1, 6, 7, 8, 9 sowie □ Nr. 3, Nr. 4 in: KKS, Bd. 13
- Hanzai kagaku 犯罪科學 / 1930. 6 – 1932. 12 / ◎
 Hechima no hana へちまの花 / 1914. 1 – 1915. 8 / ● / △ Nr. 17 (1915. 6)
- Heimin shinbun 平民新聞 / 1903. 11 – 1905. 1 / ◎

- Hi no de 日の出 / 1932. 8 – 1945. 12 / ◎
- Hirameki ヒラメキ / 1906. 7 – 8 (2 Hefte) / ● (zusammengebunden mit „Kaben“)
- Hôtan zasshi 芳譚雑誌 / 1878. 7 – 1884. 10 / ◎
- Hôsun 方寸 / 1907.5 – 1911.7 / ●
- Hototogisu ホトトギス / 1897. 1 (fortbestehend) / △ Bd. 8, Nr. 1, 2, 3, 9 (1904/05); Bd. 9, Nr. 4, 7, 11 (1906/07); Bd. 10, Nr. 4, 9 (1907); Bd. 11, Nr. 2, 3, 8 (1907/08); Bd. 12, Nr. 7 (1909); Bd. 13, Nr. 8, 10, 12, 13 (1910); Bd. 15, Nr. 6 (1912)
- Hyôron shinbun 評論新聞 / 1875. 2 – 1876. 7 (109 Hefte) – □ Nr. 1 – 3 in MBkZ Bd. 19
- Iratsume 以良都女 / 1887. 7 – 1891. 6 / ◎
- Izumi 泉 / 1922. 10 – 1923. 6 / △ Nr. 2 (1922. 11)
- Jinbutsu hyôron 人物評論 / 1933. 3 – 1934. 3 / ◎
- Jogaku sekai 女学世界 / 1901. 1 – 1925. 6 / ◎
- Jogaku zasshi 女学雑誌 / 1885. 7 – 1904. 2 (?) / ● / ◎ / △ Nr. 138 (1888. 12. 1)
- Jokan 女鑑 / 1891. 8 – 1909. 3 / ◎
- Josei 女性 / 1922. 5 – 1928. 5 / ◎
- Josei jidai 女性時代 / 1930. 11 – 1944. 3 / ◎
- Joshi bundan 女子文壇 / 1905. 1 – 1913. 8 / ◎
- Kaben 火鞭 / 1905. 9 – 1906. 5 / ● / △ Bd. 2, Nr. 3 (1906. 5)
- Kagayaku 輝く / 1933. 4 – 1941. 11 / ●
- Kageki 歌劇 / 1918.8 – 1940.10 (Takarazuka shôjo gekijô Hg.) / △ Nr. 178 (1935. 1), 186 (1935.9), 1999 (1936.10)
- Kagetsu 花月 / 1918. 5 – 1918. 12 (8 Hefte) / ●
- Kaigai shinbun 海外新聞 / 1864. 6 – 1866. 10 / ■ in KKS Bd. 14
- (Kanpan) Kaigai shinbun 官板 海外新聞 / 1862. 8 – 1862. 9 (9 Nummern) / ■ in MBkZ Bd. 18
- Kaihô 解放 / 1919. 6 – 1923. 9 / ◎
- Kaizô 改造 / 1919. 4 – 1944. 6, 1946. 1 – 1955. 2 / △ Bd. 9, Nr.10 (1927.10); Bd. 13, Nr. 6 (1931. 6); Bd. 19, Nr. 4 (1937. 4); Bd. 22, Nr. 7 (1940. 3); Bd. 22, Nr. 11 (1940. 6); Bd. 22, Nr. 22 (1940. 12); Bd. 23, Nr. 8 (1941. 4)

- Kamen 假面 (bis 1913.7 unter dem Titel "Seihai" 聖杯/ 1912. 12 – 1915. 6 / ● / △ Heft 18 (1914.6)
- Kan'i seikatsu 簡易生活 / 1906. 11 – 1907. 5 / ●
- Kashin 嘉信 / 1945. 1 – 1961. 12 / ●
- Katei no tomo 家庭の友 / 1903. 4 – 1910. 8 / ◎
- Katei zasshi 家庭雑誌 / 1892. 9 – 1898. 8 / ◎
- Keizai ôrai 經濟往来 / 1926. 3 – 1935. 9 / ◎
- Kibidango 驥尾団子 / 1878. 10 – 1883. 5 / ◎
- Kindai shisô 近代思想 / 1912. 10 – 1914. 9 (23 Nummern) / ● / ◎ / △ Bd. 2, Nr. 7 (1914. 4)
- Kingu キング / 1925. 1 – 1943. 3 / ◎
- Kinji hyôron 近事評論 / 1875. 3 – 1883. 5 (436 Hefte) / □ Nr. 1 – 3 in MBkZ Bd. 19
- Kinzoku rôdôsha Kanagawa han 金属労働者神奈川版 / ? - ? / □ Nr. 4 (1931. 7; alles Erhaltene) in: KKS Bd. 13
- Kiyô zappô 崎陽雑報 / 1868. 8 – 1869 (?) (13 Nummern) / ■ in MKbZ Bd. 18
- Kôdan kurabu 講談倶楽部 / 1911. 11 – 1946. 2; 1949. 1 – 1963. 12 / ◎
- Kôgaku yodan 講学余談 / 1877. 6 – 1878. 3 (8Hefte) □ Nr. 1 – 3 in MBkZ Bd. 19
- Kokoro no hana こころの花 / 1898. 2 – (fortbestehend) / △ Bd. 22, Nr. 2 (1929. 2: Kujô Takeko fujin tsuitôgô)
- Kokumin no tomo 国民之友 / 1887. 2 – 1898. 8 / ◎ / △ Nr. 14 (1888. 1) – 24 (1888. 6); Nr. 41 (1889. 2); Nr. 43 (1889. 3) – 52 (1889. 6); Nr. 69 (1890. 1); außerdem Beilagen (furoku) zu Nr. 37 (1889. 1), 58 (1889. 8), 69 (1890. 1), 91 (1890. 8), 105 (1891. 1), 127 (1891. 8), 142 (1892. 1), 163 (1892. 8)
- Kono hana 此花 / 1910. 1 – 1912. 7 (13 Hefte) / ● in: Miyatake Gaikotsu chosakushû Bd. 7
- Kuraku 苦楽 / 1924. 1 – 1928. 4 / ◎
- Kyôdo kenkyû 郷土研究 / 1913. 3 – 1917. 2 / ◎
- Manabi no tomoshibi 学の燈 / 1897. 3 – (als "Gakutô" bis heute fortbestehend) / ◎
- Marumaru chinbun 团团珍聞 / 1877. 3 – 1907. 7 (?) / ◎
- Mavo マヴォ / 1924. 7 – 1925. 8 (7 Nummern) / ●
- Meiji bungaku kenkyû 明治文学研究 / 1934. 1 – 1935. 10 / △ Bd. 1, Nr. 1

- (1934. 1), Nr. 4, Nr. 5, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 10 (1934. 10)
- Meiroku zasshi 明六雑誌 / 1874. 3 – 1875. 11 (43 Hefte) / ■ in MBkZ Bd. 19 / ◎
- Mesamashigusa めさまし草 / 1896. 1 – 1902. 2 / ▲ Nr. 4 (1896. 4)
- Minkan zasshi 民間雑誌 / 1874. 2 – 1875. 6 (12 Hefte) / ■ in MBkZ Bd. 19 / ◎
- Mita bungaku 三田文学 / 1910. 5 – 1925. 3 (erste Folge) / ▲ Bd. 13, Nr. 8 (1922. 8: Ôgai sensei tsuitôgô)
- Mita bungaku 三田文学 / 1926. 4 – 1944. 11 (zweite Folge) / ▲ Bd. 4, Nr. 3 (1929. 3: Osanai Kaoru kinen gô)
- Monbushô zasshi 文部省雑誌 / 1873. 3 – 1874. 1 (5 Hefte; alles Erschienenene?) / ■ in MBkZ Bd. 19
- Môsô zasshi 莽草雑誌 / 1876. 3 – 9 (5 Hefte) / ■ in MBkZ Bd. 19
- Musan seinen Keihin shutchôsho nyûsu 無産青年京浜出張所ニュース / 1934.4 - ? / □ Nr. 1 (1934. 4) in: KKS 13
- Myôjô 明星 / 1900. 4 – 1908. 11 / ▲ Bd. 3, Nr. 1 (1902. 7), 2, 3, 5, 6, 7 (1902. 12) / Anm.: Vollständiges Faksimile im Kunsthistorischen Institut.
- Naigai shinbun 内外新聞 / 1868. 4 – 1868. 8 (17 Nummern) / ■ in MBkZ Bd. 18
- Nihon hyôron 日本評論 / 1890. 3 – 1894. 9 / ◎
- Nihon oyobi Nihonjin 日本及日本人 / 1897. 1 – 1923. 9 / ▲ Nr. 526 (1910. 2)
- Nihonjin 日本人 / 1888. 4 – 1906. 12 / ◎
- Nyonin geijutsu 女人芸術 / 1928. 7 – 1932. 6 / ● / ◎
- Omoshiro-hanbun 面白半分 / 1929. 6 – 1929. 11 / ◎
- Ôru yomimono オール読物 / 1931. 4 – 1944. 4; 1945. 11 – 1946. 2 / ◎
- Orufeon オルフェオン / 1929. 4 – 1930. 2 / ▲
- Ôtani gakuhô 大谷学報 / 1928. 2 – beginnt mit Bd. 9, Nr. 1, vorher (ab 1920.4) unter dem Namen Bukkyô kenkyû / ▲ Bd. 11, Nr. 4 (1930. 10), Bd. 12, Nr. 1, 2, Bd. 14, Nr. 4, Bd. 15, Nr. 1, Bd. 18, Nr. 1, 4, Bd. 19, Nr. 1, 2, Bd. 24, Nr. 4, 5, 6, Bd. 25, Nr. 1/2 (1944. 10) / Anm.: Fortsetzung von 1946 bis 1986 (sehr lückenhaft) vorhanden.
- Panthéon (Nebentitel: 汎天苑) / 1928. 4 – 1929. 10 / ▲
- Puroretaria bunka プロレタリア文化 / 1931. 12 – 1933. 12 / ◎

- Reijokai 令女界 / 1922. 4 – 1944. 5; 1946. 3 – 1953. 9 / ◎
- Rekishi kyôiku 歴史教育 / 1926. ? – 1941. 3 / △ Bd. 13, Heft 4 (1938.7)
- Rikugô zasshi 六合雑誌 / 1880. 10 – 1921. 2 / ◎
- Rôdô sekai 労働世界 / 1897. 12 – 1904. 12 / ◎
- Ryôyû 良友 (Hg. Abuta dojin gakkô ryôyûkai) / □ (einziges erhaltene Heft)
Nr. 17 (1911. 11) in: KMK Bd. 5 (Ainu)
- Safuran 番紅花 / 1914. 3 – 8 (6 Hefte) / ●
- Seihai 聖盃 siehe: Kamen 仮面
- Seikatsusha 生活者 (Nebentitel: „Die Lebenden“)/ 1926. 5 – 1929. 12 / △ Bd.
1, Nr. 6 (1926. 10)
- Seimei no kyôiku 生命の教育 / 1935.1 - / △ Jg. 2 (1936) 8, 9, 10, Jg. 3 (1937)
2, 4, 6, 7.
- Seiri sôdan 政理叢談 / 1882. 2 – 1883. 12 / ◎
- Seisho no kenkyû 聖書の研究 / 1900. 9 – 1930. 4 / ●
- Seitô 青鞮 / 1911. 9 – 1916. 2 / ● / ◎
- Seiyô zasshi 西洋雑誌 / 1867. 10 – 1869. 9 (6 Hefte) / ■ in MBkZ 19 / ◎
- Sekai bunka 世界文化 / 1935. 2 – 1937. 10 / ◎
- Senki 戦旗 / 1928. 5 – 1931. 12 / ◎ / △ Bd. 3, Nr. 5 (1930. 3); Bd. 3, Nr. 18
(1930. 11)
- Serupan セルパン / 1931. 5 – 1941. 3 / ◎
- Shakai mondai kenkyû 社会問題研究 / 1919. 1 – 1930. 10 / ◎
- Shichô 思潮 / 1917. 5 – 1919. 1 / ◎
- Shigarami-zôshi しがらみ草紙 / 1889. 10 – 1894. 8 / ● / △ Nr. 16 (1891. 1);
18 (1891. 3); 20 (1891. 9); 48 (1893.9)
- Shiki 四季 / 1934. 10 – 1944. 6 (zweite Folge) / △ Nr. 58 (1941. 6); 70 (1942.
11)
- Shin bukkyô 新仏教 / 1900. 7 – 1915. 8 / ◎
- Shinjoen 新女苑 / 1937. 1 – 1959 (?) / ◎
- Shinjuku gesshi 新塾月誌 / 1869. 3 – 1869. 4 (2 Hefte) / ■ in MBkZ 19
- Shin kigen 新紀元 / 1905. 11 – 1906. 11 / ● / ◎ / △ Nr. 3 (1906. 1)
- Shinsei 新生 / 1945. 11 – 1948. 10 / ◎
- Shin seinen 新青年 / 1920. 1 – 1950. 7 / ◎
- Shinonome shinbun 東雲新聞 / 1888. 1 – 1891. 9 / ●
- Shinshin fujin 新真婦人 / 1913. 5 – 1916. 4 / ●

- Shin shôsetsu 新小説 / (zweite Folge) 1896. 7 – 1926. 11 / △ Jg. 29, Nr. 11 (1924. 11)
- Shirakaba 白樺 / 1910. 4 – 1923. 8 / △ Jg. 8, Nr. 4 (1917. 4) / Anm.:
Vollständiges Faksimile im Kunsthistorischen Institut.
- Shô tenchi 小天地 / 1905. 9 (nur eine Nummer erschienen) / ●
- Shunkan Asahi 旬刊朝日 / 1922. 2 – 1975. 7 (ab Nr. 5 als „Shûkan Asahi“ fortgesetzt) / ◎
- Shuppan geppyô 出版月評 / 1887. 8 – 1891. 8 / ◎
- Sokoku 祖国 / 1928. 10 – 1945. 2 / ◎
- Sômô zasshi 草莽雑誌 / 1876. 3 – 1976. 7 (6 Hefte) / ■ in MBkZ 19
- Sômô jijô 草莽事情 / 1877. 1 – 1877. 6 (9 Hefte) / ■ in MBkZ 19
- Subaru スバル / 1909. 1 – 1913. 12 / △ Nr. 10 (1909. 10) / Anm.:
Vollständiges Faksimile im Kunsthistorischen Institut.
- Taishû bungei 大衆文芸 / 1926. 1 – 1927. 7 / ◎
- Taiyô 太陽 / 1895. 1 – 1928. 2 / ◎
- Tane maku hito 種蒔く人 (Nebentitel: „La Semanto“/1921. 2 – 4; 1921. 10 – 1923. 8 / ●
- Tanka kenkyû 短歌研究 / 1932. 10 – 1944. 7 / △ Bd. 11, Nr. 7 (1942. 6: Yosano Akiko o omou)
- Tazan no ishi 他山の石 / 1934. 6 – 1941. 6 (bis 1934. 11 unter dem Titel „Nagoya dokushokai hôkoku“) / ●
- Tenko 天鼓 / 1905. 2 – 1906. 3 / ●
- Tetsugakukai zasshi 哲学会雑誌 / 1887. 2 – 1961 (ab 1892. 6 „Tetsugaku zasshi“) / ◎
- Tohi shinbun 都鄙新聞 / 1868. 5 - ? (8 Nummern) / ■ in MBkZ 18
- Tôkyô dokuritsu zasshi 東京独立雑誌 / 1898. 6 – 1900. 7 / ◎
- Tôkyô keizai zasshi 東京経済雑誌 / 1879. 1 – 1923. 9 / ◎
- Tôkyô Pakku 東京パック / 1905. 4 – 1915. 11 (?) / ◎
- Torusutoi kenkyû トルストイ研究 / 1916. 9 – 1919. 1 (29 Hefte) / ◎ / △ Nr. 3 (1916. 11)
- Tôyô gakugei zasshi 東洋学芸雑誌 / 1881. 10 – 1930. 12 / ◎ / △ Nr. 33 (1884. 6), 95, 105, 107, 109, 111, 112, 113, 116, 118, 119, 121, 122, 123, 125, 128, 129, 130, 131, 133 (1892. 7)
- Tôyô keizai shinpô 東洋経済新報 / 1895. 11 – 1960. 12 / ◎
- Tôyô taimusu 東洋タイムス / 1920. 6. 10 – 1923. 10. 20 / ● in FKKS

(insgesamt 4 Bde.)

Tsuji basha 辻馬車 / 1925. 3 - 1927. 10 / ●

Utari no tomo ウタリ之友 / 1933. 1 - 1933. 12 ~ (?) / □ Nr. 1 (1933. 1) in
KMK Bd. 5 (Ainu)

Utari no hikari ウタリ乃光 / 1932. 8 - 1934. 2 / □ Nr. 1 (1932. 8) in KMK Bd.
5 (Ainu)

Warera 我等 / 1919. 2 - 1930. 2 / ◎ / △ Bd. 4, Nr. 5 (1922. 5); Bd. 5, Nr. 1
(1923. 1)

Yobiko to kuchibue 呼子と口笛 / 1930. 8 - 1931. 9 / △ Bd. 2, Nr. 1 (1931. 1:
Ishikawa Kyôko tsuitô-gô)

Yûben 雄弁 / 1910. 2 - 1941. 10 / ◎

Yuibutsuron kenkyû 唯物論研究 / 1932. 11 - 1938. 3 / ◎

Yukie sôshi 雪枝草紙 / 1885. 3 - 1885. 5 (9 Hefte) / ● in: 伝記叢書 Bd. 26
(池上雪枝女史小伝、少年感化の母池上雪枝、雪枝草紙) Ôsaka: Ôzora sha
1988.

Zusammenstellung:
Wolfgang Schamoni

