ZEGK | MUSIKWISSENSCHAFTLICHES SEMINAR | SLAVISCHES INSTITUT | UNIVERSITÄT HEIDELBERG ZUKUNFT SEIT 1386

Iwan Turgenjew

und die europäische Musikkultur

Internationales und interdisziplinäres Symposion
31. Mai bis 2. Juni 2018

Eröffnungskonzert
Donnerstag, 31. Mai 2018, 19 Uhr

Alte Aula der Alten Universität, Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

Musikalisch-literarischer Salon mit Liedern und Rezitationen auf Texte von Iwan Turgenjew und seinen Dichterfreunden

Ina Kancheva
Gesang

Maria Sofianska
Klavier

Pjotr Olev
Rezitation

Beatrix Borchard
Moderation

Iwan Turgenjew und die europäische Musikkultur
Internationales und interdisziplinäres Symposion

Freitag, 1. Juni 2018

I. Turgenjews Musikästhetik und die Funktion von Musik in seinem Schaffen

Chair: **Nicholas Žekulin**

09.30 **Horst-Jürgen Gerigk**, Heidelberg
Turgenjew und die Musik

10.15 **Dmitrij Bak**, Moskau
Musikalische Motive als stilbildender Faktor in Turgenjews Romanen

11.00 *Kaffeepause*

11.30 **Polina de Mauny**, Paris
Das musikalische Duell in der Erzählung *Eine Unglückliche* und in dem Roman *Frühlingsfluten*

12.15 **Svetlana Lashchenko**, Moskau
Turgenjews musikalischer Europäismus. Das Finale (*Das Lied triumphierender Liebe*)

13.00 *Mittagspause*

II. Turgenjew und die Musik in ästhetischen Diskursen

Chair: **Dorothea Redepenning**

14.00 **Elena Chodorkovskaja**, Sankt Petersburg
I.S. Turgenjew contra V.V. Stassow, oder die Konzeption einer nationalen Kunst im Lichte der Problematik der Politisierung des Ästhetischen

14.45 **Alexandre Zviguilsky**, Bougival
Turgenjew und einige französische Komponisten

15.30 *Kaffeepause*

16.00 **Urs Heftrich**, Heidelberg
Isaak Babels *Erste Liebe* im Dialog mit Turgenjews gleichnamiger Erzählung

16.45 **Bettina Kaibach**, Heidelberg
Turgenjews *Hamlet und Don Quixote*-Aufsatz und seine Nachwirkung, insbesondere in der russischen Revolutionsliteratur

17.30 Diskussion I

18.00 *Abendessen*

19.30 Filmvorführung *Actrices*, Karlstorkino

Iwan Turgenjew und die europäische Musikkultur
Internationales und interdisziplinäres Symposion

Samstag, 2. Juni 2018

III. Turgenjew, Pauline Viardot und die musikalische Turgenjew-Rezeption

Chair: **Karen Evans-Romaine**

09.30 **Beatrix Borchard**, Hamburg
Pauline Viardot und Iwan Turgenjew – eine Schaffensgemeinschaft

10.15 **Nicholas Žekulin**, Calgary
The strange genesis of *Le Dernier Sorcier*

11.00 *Kaffeepause*

11.30 **Anastasia Mattern**, Hamburg
Iwan Turgenjew über die Sängerin und Komponistin Pauline Viardot in der russischen Presse

12.15 **Klaus Fischer**, Erfurt
Die Beziehungen Turgenjews zu Franz Liszt

13.00 *Mittagspause*

Chair: **Urs Heftrich**

14.00 **Inna Klause**, Göttingen
Vladimir Rebikovs „musikalisch-psychographisches Drama" *Dvorjanskoe gnezdo*

14.45 **Dorothea Redepenning**, Heidelberg
Musik als literarisches und als musikalisches Sujet (*Asja* und *Klara Militsch*)

15.30 *Kaffeepause*

16.00 **Christoph Flamm**, Lübeck
Arenskijs Vertonungen der *Stichotvorenija v proze*

16.45 **Karen Evans-Romaine**, Madison
Turgenev on the American Stage: Lee Hoiby's Opera Adaptions of *Mesjac v derevne*

17.30 Diskussion II

18.00 *Abendessen*

20.00 Kammerkonzert, Hochschule für Kirchenmusik

Veranstaltungsort:
Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg, Hauptstraße 242, 69117 Heidelberg

Abschlusskonzert
Samstag, 2. Juni 2018, 20 Uhr

Konzertsaal der Hochschule für Kirchenmusik, Hildastraße 8, 69115 Heidelberg

Natasha Korsakova
Violine

Ira Maria Witoschynskyj
Klavier

Joachim Draheim
Lesung

Kammermusik von Komponisten aus dem Umfeld von Iwan Turgenjew und Pauline Viardot

Filme

Karlstorkino – Medienforum Heidelberg e.V.
Am Karlstor 1, 69117 Heidelberg
http://karlstorkino.de

Erste Liebe (CH, BRD 1970, R: Maximilian Schell)
Montag, 7. Mai 2018, 19.30 Uhr

Torrents of Spring (engl. OV, IT, FR, GB 1989, R: Jerzy Skolimowski)
Montag, 28. Mai 2018, 19.30 Uhr

Actrices (OmU, FR 2007, R: Valeria Bruni Tedeschi)
Freitag, 1. Juni 2018, 19.30 Uhr

Kontakt

Musikwissenschaftliches Seminar
Augustinergasse 7, 69117 Heidelberg
http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zegk/muwi/aktuelles.html

E-Mail:
sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de

Fritz Thyssen Stiftung
MEDIENFORUM KARLSTORKINO
Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg
gefördert durch die Stadt Heidelberg-Stiftung
Heidelberg
CITY OF LITERATURE HEIDELBERG
#WE UNDERSTAND MUSIC