

Guglielmo
Venetiano

(nachweislich gewirkt zw. 1616-1618)

Voce mea ad Dominum clamavi
Tenore solo

Cæli armonici concentuum
1-3 voci
Liber secundus

Venedig 1617

herausgegeben von Gunther Morche und Joachim Steinheuer 2021
gesetzt von Marc Geffron

Das Kopieren ist für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c 4

Vo - ce me - a ad Do-mi-num cla - ma - vi

5

et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me, in

9

di - e tri-bu-la - ti-o - nis me - ae De - - - um ex-qui-si -

6

12

-vi ma - ni-bus me - is, no - cte con-tra e - um et non sum -

15

- de - cep - - - tus, re - nu - it con - so -

-la ri, a - - ni-ma me - a, a - - ni-ma me - a,

me - mor fu - i De - i et de-lec-ta - tus sum, et de-lec-ta - tus sum et_

_ e - xer - ci - ta - tus sum, et_ de - fe - cit spi_ ri - tus me -

- us an-ti-ci-pa - ve-runt vi-gi - li-as o - cu-li me - i, tur -

-ba - tus sum et non sum lo - cu - tus, et_ non sum lo - cu - tus.