

Interdisziplinäre Vorlesung „Kulturmärkte“

Dienstags 18:15–19:45 Uhr, Neue Universität, HS 05

16.10. **Katja Patzel-Mattern:** *„Zwei kleine Italiener“ oder die Bedeutung des Marktes für die Kultur und der Kultur für den Markt. Organisatorisches und Einführung ins Thema*

23.10. **Susan Richter/Gregor Stiebert:** *Der Kulturmarkt in der frühen Neuzeit: Begriffe und Ordnungsvorstellungen*

06.11. **Geänderte Zeit und geänderter Ort: 19.30 Uhr, Hörsaal Musikwissenschaftliches Seminar**

Kultur einmal praktisch: „Entdeckt das Stimmrecht, meine Schwestern“. Lesung aus Texten von Aktivistinnen der Frauenbewegung im Rahmen der Veranstaltungswoche der Universität Heidelberg „100 Jahre Frauenwahlrecht“

13.11. **Katja Patzel-Mattern/Lena von Geyso:** *Der Kulturmarkt in der Wettbewerbswirtschaft und das unternehmerische Selbst: Konzepte und Performances, Teil 1*

20.11. **Katja Patzel-Mattern/Lena von Geyso:** *Der Kulturmarkt in der Wettbewerbswirtschaft und das unternehmerische Selbst: Konzepte und Performances, Teil 2*

27.11. **Cord Arendes:** *Der Medienmarkt: Vermessung eines vielgestaltigen Konstrukts*

04.12. **Franziska Meier:** *Zeitschriften als polyvalente Medien: Das Beispiel der Zeitschrift „Der weiße Ritter“*

11.12. **Henry Keazor:** *Zwischen Waren und Werten: Konzeptionelle Perspektiven auf den Kunstmarkt*

18.12. **Adrian Grimm:** *Schallplattencovers als entgrenzte Ausstellungsräume? HR Giger zwischen Kunst und Design, Kunst- und Musikmarkt*

08.01. **Dorothea Redepenning/Patrick Mertens:** *Überlegungen zu musikalischer Produktion aus ökonomischer Perspektive: Musikalische Akteure und wirtschaftliche Interessen, Teil 1*

15.01. **Dorothea Redepenning/Patrick Mertens:** *Überlegungen zu musikalischer Produktion aus ökonomischer Perspektive: Musikalische Akteure und wirtschaftliche Interessen, Teil 2*

22.01. **Gregor Ahn:** *„Konkurrenz belebt das Geschäft“? Zu den Grundstrukturen des Religionsmarktes*

29.01. **Laila Baur:** *„Tönt die Glocke, Grabgesang.“ Das Verhältnis von Gefühlskultur, Glauben, Repräsentation und Handwerkskunst im späten 19. Jahrhundert und **Katja Patzel-Mattern/Cord Arendes:** Schlussbetrachtungen*

05.02. **Prüfungswoche**

