

Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg

Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften — Musikwissenschaft

Wintersemester 2017/2018

Stand: 31.08.2017 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

Hinweis: Die Modulzuordnungen sowie aktuelle Änderungen sind in LSF einsehbar.

Tag	von	bis	Veranstaltungstitel	Dozent/-in	Raum
Mo	09:00 – 11:00	Tut	Tutorium zu Satzlehre und Gehörbildung I	Arno Breitenbach	HS
	11:00 – 13:00	PS	Die Lieder aus Goethes <i>Wilhelm Meister</i>	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 18:00	HS	Adornos Philosophie der neuen Musik: Lektüre und Analysen	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	SR
Di	09:00 – 11:00	HS	Poesie und Musik im 17. Jahrhundert	Prof. Dr. Inga Mai Groote Prof. Dr. Dirk Werle	Palais Boisserée, Raum Nr. 021
	09:00 – 11:00	Tut	Tutorium zu Grundlagen und Methoden	David Reißfelder, B. A.	HS
	11:00 – 13:00	V	Ästhetik und Poetik der Vokalmusik im 17. Jahrhundert	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	14:00 – 16:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte I**	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
Mi	09:00 – 11:00	PS	Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens	Dr. Louis Delpech	HS
	11:00 – 13:00	PS	Bertolt Brecht und die Musik	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	14:00 – 16:00	PS	Maurice Ravel	Dr. Louis Delpech	HS
	16:00 – 18:00	PS	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 18:00	PS	Musikwissenschaftliche Editionstechniken	Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst	SR
18:00 s. t. – 19:30	HS	Tenebrae – Lamentationen und Responsorien für die Karmetten	Dr. Joachim Steinheuer	HS	
Do	09:00 – 11:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte III**	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	11:00 – 13:00	V	Europäische Revolutionen und ihre musikalische Rezeption (1830–1989)	Prof. Dr. Dorothea Redepenning Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	HS	Iwan Turgenjew und die Musik	Prof. Dr. Urs Heftrich Dr. Bettina Kaibach	HS
	16:00 – 18:00	PS	Analyse II	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 – 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenskandidaten***	Prof. Dr. Inga Mai Groote Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
Fr	11:00 – 13:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte III	Christine Roth, M. A.	HS
	14:00 – 16:00	Tut	Tutorium zu Analyse II	Marius Pilz, B. A.	HS

16:00 – 18:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte I	Paul Tarling, M. A.	SR
---------------	-----	------------------------------------------	---------------------	----

Blockseminare und weitere Veranstaltungen

10.10.					
11.10.	9:00 – 16:30	Ku	Grundlagen der Musiklehre (Vorkurs)	David Reißfelder, B. A.	HS
12.10.					
Di	19:00 – 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
Mi	18:00 – 20:00	V	Oktoberrevolution 1917: Ereignis – Symbole – kulturgeschichtliche Rezeption	Ringvorlesung des ZEGK	Neue Universität
27.10.	13:00 – 17:00				
03.11.	13:00 – 17:00	PS	Projekt Salon Venezia – Napoli (Teil 2)	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
17.11.	13:00 – 17:00				
28.10.	10:00 s.t. – 11:30				
11.11.	10:00 s.t. – 16:00				
02.12.	10:00 s.t. – 16:00				
13.01.	10:00 s.t. – 16:00	PS	Lizenz zum Senden: Wie bringe ich klassische Musik ins Radio? Dieser Termin ausnahmsweise am Freitag beim SWR in Stuttgart (Anmeldung bis 20. Oktober per Mail an: doris.blaich@swr.de)	Dr. Doris Blaich	HS
26.01.	10:00 s.t. – 17:00				
10.02.	10:00 s.t. – 13:30				

Collegium Musicum

Di	19:30 s.t. – 22:00	AG	Großer Chor der Universität Vorsingen erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi	22:00 s.t. – 22:30	AG	Orchester der Universität Vorspiel erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im Wintersemester 2017/2018 findet vom 27.11.2017–01.12.2017 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

- *) Die Veranstaltung wird in Parallelgruppen angeboten. Bitte entscheiden Sie sich verbindlich für eine Gruppe. Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.
- **) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich. Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.
- ***) Persönliche Anmeldung beim Dozierenden per E-Mail erforderlich.

Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 16.10.2017–10.02.2018
 Vorlesungsfreie Zeit: 23.12.2017–07.01.2018
 Semesterdauer: 01.10.2017–31.03.2018

Legende

Räume

HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal
 SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum
 MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal
 Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3–5, Neue Aula

Veranstaltungsart

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit
 V – Vorlesung
 PS – Proseminar
 HS – Hauptseminar
 OS – Oberseminar (Voranmeldung erforderlich!)
 Tut – Tutorium
 Ku – Kurs