

**Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg**

**Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften — Musikwissenschaft**

**Wintersemester 2017/2018**

**Stand:** 27.09.2017 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

**Hinweis:** Die Modulzuordnungen sowie aktuelle Änderungen sind in LSF einsehbar.

Tag	von	bis	Veranstaltungstitel	Dozent/-in	Raum
Mo	09:00 – 11:00	Tut	Tutorium zu Satzlehre und Gehörbildung I	Arno Breitenbach	HS
	11:00 – 13:00	PS	Die Lieder aus Goethes <i>Wilhelm Meister</i>	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 18:00	HS	Adornos Philosophie der neuen Musik: Lektüre und Analysen	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	SR

Di	09:00 – 11:00	HS	Poesie und Musik im 17. Jahrhundert	Prof. Dr. Inga Mai Groote Prof. Dr. Dirk Werle	Palais Boisserée, SR 123
	09:00 – 11:00	Tut	Tutorium zu Grundlagen und Methoden	David Reißfelder, B. A.	HS
	11:00 – 13:00	V	Ästhetik und Poetik der Vokalmusik im 17. Jahrhundert	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	14:00 – 16:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte I**	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 18:00	PS	Maurice Ravel	Dr. Louis Delpech	SR

Mi	09:00 – 11:00	PS	Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens	Dr. Louis Delpech	HS
	11:00 – 13:00	PS	Bertolt Brecht und die Musik	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	11:00 – 13:00	PS	Das Chorbuch: Notation, Funktion, Repertoire	Angelika Moths, lic. phil.	SR
	14:00 – 16:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Angelika Moths, lic. phil.	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Angelika Moths, lic. phil.	HS
	16:00 – 18:00	PS	Musikwissenschaftliche Editionstechniken	Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst	SR
	18:00 s. t. – 19:30	HS	Tenebrae – Lamentationen und Responsorien für die Karmetten	Dr. Joachim Steinheuer	HS

Do	09:00 – 11:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte III**	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	11:00 – 13:00	V	Europäische Revolutionen und ihre musikalische Rezeption (1830–1989)	Prof. Dr. Dorothea Redepenning Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	HS	Iwan Turgenjew und die Musik	Prof. Dr. Urs Heftrich Dr. Bettina Kaibach	HS
	16:00 – 18:00	PS	Analyse II	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 – 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenskandidaten***	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
				Prof. Dr. Dorothea Redepenning	

Fr	11:00 – 13:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte III	Christine Roth, M. A.	HS
	14:00 – 16:00	Tut	Tutorium zu Analyse II	Marius Pilz, B. A.	HS
	16:00 – 18:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte I	Jesper Klein, B. A.	HS

### Blockseminare und weitere Veranstaltungen

10.10.					
11.10.	9:00 – 16:30	Ku	Grundlagen der Musiklehre (Vorkurs)	David Reißfelder, B. A.	HS
12.10.					
Di	19:00 – 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
Mi	18:00 – 20:00	V	Oktoberrevolution 1917: Ereignis – Symbole – kulturgeschichtliche Rezeption	Ringvorlesung des ZEGK	Neue Universität
27.10.	13:00 – 17:00				
03.11.	13:00 – 17:00	PS	Projekt Salon Venezia – Napoli (Teil 2)	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
17.11.	13:00 – 17:00				
28.10.	10:00 s.t. – 11:30				
11.11.	10:00 s.t. – 16:00				
02.12.	10:00 s.t. – 16:00				
13.01.	10:00 s.t. – 16:00	PS	Lizenz zum Senden: Wie bringe ich klassische Musik ins Radio?	Dr. Doris Blaich	HS
26.01.	10:00 s.t. – 17:00		<small>Dieser Termin ausnahmsweise am Freitag beim SWR in Stuttgart</small>		
10.02.	10:00 s.t. – 13:30		<small>(Anmeldung bis 20. Oktober per Mail an: doris.blaich@swr.de)</small>		

### Collegium Musicum

Di	19:30 s.t. – 22:00	AG	Großer Chor der Universität Vorsingen erforderlich; Näheres unter <a href="http://www.collegium-musicum.uni-hd.de">www.collegium-musicum.uni-hd.de</a>	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi	22:00 s.t. – 22:30	AG	Orchester der Universität Vorspiel erforderlich; Näheres unter <a href="http://www.collegium-musicum.uni-hd.de">www.collegium-musicum.uni-hd.de</a>	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

### Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im Wintersemester 2017/2018 findet vom 27.11.2017–01.12.2017 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

\*) Die Veranstaltung wird in Parallelgruppen angeboten. Bitte entscheiden Sie sich verbindlich für eine Gruppe.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

\*\*) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

\*\*\*) Persönliche Anmeldung beim Dozierenden per E-Mail erforderlich.

### Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 16.10.2017–10.02.2018

Vorlesungsfreie Zeit: 23.12.2017–07.01.2018

Semesterdauer: 01.10.2017–31.03.2018

### Legende

#### Räume

HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal

SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum

MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal

Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3–5, Neue Aula

#### Veranstaltungsart

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit

V – Vorlesung

PS – Proseminar

HS – Hauptseminar

OS – Oberseminar (Voranmeldung erforderlich!)

Tut – Tutorium

Ku – Kurs