

Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg

Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften - Musikwissenschaft

Wintersemester 2016-17

Stand: 10. Oktober 2016 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

Tag	Von	Bis		Veranstaltungstitel	Dozent/in	Raum
Mo	11:00 - 13:00	PS		Ars Nova. Werke - Theorie - Ästhetik	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 - 16:00	Ku		Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 - 18:00	Ku		Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	18:00 s.t. - 19:30	Tut		Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte I	Christine Roth, M.A.	HS
Di	09:00 - 11:00	PS		Analyse II	Dr. Mauro Bertola	HS
	11:00 - 13:00	VL		Musik und Reformation(en) in der frühen Neuzeit	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	14:00 - 16:00	PS		Grundkurs Musikgeschichte III**	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00 - 18:00	Ku		Satzlehre und Gehörbildung (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 - 18:00	HS		Probleme des Werk- und Fassungsbegriffs in Musik- und Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Inga Mai Groote / Prof. Dr. Roland Reuß	SR
	18:00 s.t. - 19:30	Tut		Tutorium zu Satzlehre	Arno Breitenbach	HS
Mi	11:00 - 13:00	PS		Heinrich Schütz	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	14:00 - 16:00	PS		Musik des Barock in Frankreich	Dr. Louis Delpech	HS
	16:00 - 18:00	Ku		Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 - 18:00	Ku		Musikwissenschaftliche Editionstechniken	Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst	SR
	18:00 s.t. - 19:30	HS		La mélodie française von Fauré bis Poulenc	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 s.t. - 19:30	Tut		Tutorium zu Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens	Christian Bartle	SR
Do	9:00 - 11:00	PS		Grundkurs Musikgeschichte I**	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	11:00 - 13:00	VL		Fjodor Dostojewski und die Musik	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 - 16:00	HS		Die musikalische Byron-Rezeption	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 - 16:00	PS		Traditionen der Orgelmusik in Europa: ein Überblick	Dr. Louis Delpech	SR
	16:00 - 18:00	PS		Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens	Dr. Mauro Bertola	HS
	18:00 - 20:00	OS		Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenskandidaten (persönliche Anmeldung erforderlich***)	Prof. Dr. Inga Mai Groote, Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
Fr	09:00 - 11:00	PS		Musikermigration im 18. Jahrhundert	Dr. Sarah-Denise Fabian	HS
	14:00 - 16:00	Tut		Tutorium zu Analyse II	David Reißfelder, B.A.	HS
	16:00 - 18:00	Tut		Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte III	Paul Tarling, M.A.	SR
	17:00 - 19:30	HS		Musik als Medium in Reformationszeit und konfessionellem Zeitalter (+ Blocktermine)	Prof. Dr. Inga Mai Groote / Prof. Dr. Hiram Kümper	HS

Blockseminare und weitere Veranstaltungen

11.10.-13.10. (9:00 s.t.-16:30)	Ku	Vorkurs Musikgeschichte (vor Semesteranfang)		Dr. Elke Lang-Becker	HS
Di 19:00 - 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper		Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
29.10. 10:00 - 16:00					
03.12. 10:00 - 18:00	PS	Berufsfeld Rundfunk: Musik im Radio		Dr. Jochen Stolla	HS
28.01. 10:00 - 18:00		Dritter Termin: im Hessischen Rundfunk Frankfurt			
28.10. 14:00 - 16:00					
11.11. 11:00 - 18:00					
12.11. 11:00 - 18:00					
9.12. 14:00 - 16:00	PS	Bildersturm und erweiterter Opernbegriff: Christoph Schlingensiefels Musiktheater		Dr. Mauro Bertola	HS
20.01. 11:00 - 18:00					
21.01. 11:00 - 18:00					
04.11. 09.12.	HS	Exkursion Heilbronn und Nürtingen: Musik als Medium in Reformationszeit und konfessionellem Zeitalter		Prof. Dr. Inga Mai Groote / Prof. Dr. Hiram Kümper	
12.01. 13.01.	Ku	Zensur, Propaganda und Überwachung. Analysen medialer Kontrolle		Prof. Dr. Stephan Packard	Seminarstr. 4 Raum 022

Collegium Musicum

Di 19.30 s.t. - 22.00	AG	Großer Chor der Universität <i>Vorsingen erforderlich. Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de</i>		Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi 22.00 s.t. - 22.30	AG	Orchester der Universität <i>Vorspiel erforderlich. Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de</i>		Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im WS 2016/17 findet vom 28.11.–02.12.2016 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t. wenn nicht anders vermerkt.

*) Die Veranstaltung wird in Parallelgruppen angeboten. Bitte entscheiden Sie sich verbindlich für eine Gruppe. Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

**) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

***) Persönliche Anmeldung per E-Mail erforderlich.

Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 17.10.2016 - 11.02.2017

Vorlesungsfreie Zeit: 24. Dezember 2016 bis 08. Januar 2017

Die gesetzlichen Feiertage des Landes Baden-Württemberg sind vorlesungsfrei

Semesterdauer: 01.10.2016 - 31.03.2017

Legende

Räume

MuS HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal

MuS SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum

MuS SR2 – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum 2

MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal

Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3-5, Neue Aula

UB – Universitätsbibliothek

Veranstaltungsart

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit

V – Vorlesung

PS – Proseminar

HS – Hauptseminar

OS – Oberseminar (Voranmeldung erforderlich!)

Tut – Tutorium

Ku – Kurs

