

**Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg**  
**Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften — Musikwissenschaft**  
**Wintersemester 2019-20**

**Stand:** 08.10.2019 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

**Hinweis:** Die Modulzuordnungen sowie aktuelle Änderungen sind in LSF einsehbar.

Tag	von	bis	Veranstaltungstitel	Dozent/-in	Raum
Mo	9:00 – 11:00	Tut	Tutorium: Satzlehre und Gehörbildung	Arno Breitenbach, B.A.	HS
	11:00 – 13:00	Ku	Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	PS	Sinfonische Dichtungen	Patrick Mertens, M.A.	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe I)	Michael Sekulla, UMD	HS
	18:00 s. t. – 19:30	Tut	Tutorium: Analyse II	Till Stehr	HS

Di	9:00 – 11:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe II)	Marius Pilz, M.A.	HS
	11:00 – 13:00	V	Antike im Musiktheater nach 1945	Prof. Dr. Christoph Flamm	HS
	14:00 – 16:00	HS	Die sieben letzten Worte vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart	Dr. Joachim Steinheuer	SR
	14:00 – 16:00	Ku	Grundkurs Musikgeschichte I*	Prof. Dr. Christoph Flamm	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe I)	Michael Sekulla, UMD	HS
	18:00 – 19:30	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte III	Manuel Becker, M.A.	HS

Mi	9:00 – 11:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe II)	Marius Pilz, M.A.	HS
	11:00 – 13:00	Ku	Analyse II	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	14:00 – 16:00	Tut	Tutorium: Grundkurs Musikgeschichte I	Jesper Klein, B.A.	HS
	16:00 – 18:00	Üb	Musikwissenschaftliche Editionstechniken	Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst	SR
	18:00 s. t. – 19:30	PS	John Cage	Dr. Joachim Steinheuer	HS

Do	9:00 – 11:00	PS	Musik für Tasteninstrumente 1600-1750	Dr. Paul Tarling	HS
	11:00 – 13:00	V	Romantische Sinfonik	PD Dr. Fabian Kolb	HS
	14:00 – 16:00	PS	Hölderlin und die Musik	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	SR
	14:00 – 16:00	HS	Felix Mendelssohn	PD Dr. Fabian Kolb	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Grundkurs Musikgeschichte III*	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 – 20:00	PS	Der Kampf um die Aufmerksamkeit: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in der Musikbranche	Tobias Breier, M.A.	SR
	18:00 – 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenkandidaten**	Prof. Dr. Dorothea Redepenning PD Dr. Fabian Kolb	HS

Fr	9:00 – 11:00	Ku	Musikgeschichte in Beispielen II: Das 20. Jahrhundert	Dr. Elke Lang-Becker	HS
	11:00 – 13:00	PS	Weltliche und geistliche Lieder in Deutschland von 1500-1700**	Dr. Paul Tarling Prof. Dr. Thomas Wilhelmi	HS

## Blockseminare und weitere Veranstaltungen

8.-10.10 (9-16.30 Uhr)	Kurs	Propädeutikum Musikgeschichte	Dr. Elke Lang-Becker	HS
März 2020	PS	Exkursion: Musikstadt Leipzig im 18. und im 19. Jahrhundert**	PD Dr. Fabian Kolb	
Blockseminar: ab 23.10 (Termine sh. LSF)	HS	Zwischen "Favola in musica" und "tragédie lyrique": Musiktheater als Experimentierfeld	PD Dr. Stephanie Schroedter	HS
Di 19:00 – 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS

Di 19:30 s.t. – 22:00	AG	Großer Chor der Universität Vorsingen erforderlich; Näheres unter <a href="http://www.collegium-musicum.uni-hd.de">www.collegium-musicum.uni-hd.de</a>	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi 20:00 s.t. – 22:30	AG	Orchester der Universität Vorspiel erforderlich; Näheres unter <a href="http://www.collegium-musicum.uni-hd.de">www.collegium-musicum.uni-hd.de</a>	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

### Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im Wintersemester 2019 findet vom 25.11-29.11.19 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

\*) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

\*\*) Persönliche Anmeldung beim Dozierenden per E-Mail erforderlich.

### Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 14.10.2019–08.02.2020

Vorlesungsfreie Zeit: 23.12.2019 bis 06.01.2020 sowie die gesetzlichen Feiertage des Landes Baden-Württemberg

Semesterdauer: 01.10.2019 bis 31.03.2020

### Legende

#### Räume

HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal

SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum

MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal

Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3–5, Neue Aula

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit

V – Vorlesung

PS – Proseminar

HS – Hauptseminar

OS – Oberseminar (Voranmeldung erforderlich!)

Tut – Tutorium

Ku – Kurs