

Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg
Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften — Musikwissenschaft
Wintersemester 2018/19

Stand: 05.11.2018 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

Hinweis: Die Modulzuordnungen sowie aktuelle Änderungen sind in LSF einsehbar.

Tag	von	bis	Veranstaltungstitel	Dozent/-in	Raum
Mo	9:00 – 11:00	Tut	Tutorium zu Satzlehre und Gehörbildung I	Arno Breitenbach, B.A.	HS
	11:00 – 13:00	Ku	Grundkurs Musikgeschichte I**	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	PS	Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS

Di	9:00 – 11:00	PS	Filmmusik	Patrick Mertens, M.A.	HS
	11:00 – 13:00	V	Dramaturgien von Musik und Bewegung in Theater, Film und Performance	PD Dr. Stephanie Schroedter	HS
	14:00 – 16:00	Ku	Grundkurs Musikgeschichte III**	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 19:00	HS	Hör-Lektüren	PD Dr. Stephanie Schroedter	SR

Mi	9:00 – 11:00	PS	Analyse II	Dr. Paul Tarling	HS
	11:00 – 13:00	HS	Verdis Shakespeare-Opern	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	11:00 – 13:00	PS	Der gregorianische Choral: Funktion, Schrift, sein Fortleben in der Mehrstimmigkeit	Angelika Moths, lic. phil.	SR
	14:00 – 16:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Angelika Moths, lic. phil.	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung I (Gruppe 2*)	Angelika Moths, lic. phil.	HS
	16:00 – 18:00	Üb	Musikwissenschaftliche Editionstechniken	Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst	SR
	18:00 s. t. – 19:30	PS	Jan Pieterszoon Sweelinck	Dr. Joachim Steinheuer	HS

Do	9:00 – 11:00	PS	Einführung in Methoden einer musik(theater)wissenschaftlichen Inszenierungs- und Aufführungsanalyse	PD Dr. Stephanie Schroedter	HS
	11:00 – 13:00	V	Gute Musik, schlechte Musik: Geschichte des ästhetischen Urteils	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	HS	Béla Bartók	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	PS	Thibaut und die Musik	Dr. Paul Tarling	SR
	16:00 – 18:00	PS	Erik Satie	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 – 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenskandidaten***	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
				PD Dr. Stephanie Schroedter	

Fr	9:00 – 11:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte III	Manuel Becker, M.A.	HS
	14:00 – 16:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte I	Marius Pilz, B.A.	SR

Blockseminare und weitere Veranstaltungen

9.10-11.10 (9.00-16.30 Uhr)			Propädeutikum Musikgeschichte	Dr. Elke Lang-Becker	HS
Di	19:00 – 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
Blockseminar: 27.10; 1.12; 12.1; 2.2					
		PS	Exkursion nach Musikverlage im internationalen Kontext: Entwicklung, Struktur, Perspektiven Rücksprache	Dr. Frank Reinisch	HS
Di	18:00 – 20:00	V	Kulturmärkte	Ringvorlesung des ZEGK	Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 05

Veranstaltungen der Hochschule für Jüdische Studien (für BA und MA Musikwissenschaft anrechenbar)

Di	14:15 – 15:45	HS	Jewish Music in Renaissance and Baroque: Italy and the Western Sephardic Diaspora	Dr. Diana Matut	Landfriedstr. 12 / HfJS S4
Di	18:00 – 19:30	Üb	Propädeutik Chorpraxis	Dr. Diana Matut	Landfriedstr. 12 / HfJS S4
Mi	16:15 – 17:45	HS	From the Besht to Bulletproof Stockings... Hasidic Music in the Course of Time	Dr. Diana Matut	Landfriedstr. 12 / HfJS S4

Collegium Musicum

Di	19:30 s.t. – 22:00	AG	Großer Chor der Universität Vorsingen erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi	20:00 s.t. – 22:30	AG	Orchester der Universität Vorspiel erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im Wintersemester 2018/19 findet vom 26.11-30.11 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

*) Die Veranstaltung wird in Parallelgruppen angeboten. Bitte entscheiden Sie sich verbindlich für eine Gruppe.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

**) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

***) Persönliche Anmeldung beim Dozierenden per E-Mail erforderlich.

Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 15.10.2018 bis 09.02.2019

Vorlesungsfreie Zeit: 24. Dezember 2018 bis 06. Januar 2019 sowie die gesetzlichen Feiertage des Landes Baden-Württemberg

Semesterdauer: 01.10.2018 bis 30.03.2019

Legende

Räume

HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal

SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum

MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal

Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3–5, Neue Aula

Veranstaltungsart

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit

V – Vorlesung

PS – Proseminar

HS – Hauptseminar

OS – Oberseminar (Voranmeldung erforderlich!)

Tut – Tutorium

Ku – Kurs