

Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg
Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften — Musikwissenschaft
Sommersemester 2019

Stand: 5.2.2019 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

Hinweis: Die Modulzuordnungen sowie aktuelle Änderungen sind in LSF einsehbar.

Tag	von	bis	Veranstaltungstitel	Dozent/-in	Raum
Mo	9:00 – 11:00	Tut	Tutorium: Satzlehre und Gehörbildung	Arno Breitenbach, B.A.	HS
	11:00 – 13:00	Ku	Grundkurs Musikgeschichte IV*	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	PS	Diabolus in Musica. Teufelsdarstellungen in der Musik	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Gehörbildung und analytisches Hören (Kurs II: Fortgeschrittene)	Michael Sekulla, UMD	HS
	18:00 s. t. – 19:30	Tut	Tutorium: Analyse I	Felicitas Hübner, B.A.	HS

Di	9:00 – 11:00	PS	American Music	Patrick Mertens, M.A.	HS
	11:00 – 13:00	PS	Don Juan in der Musik des 18. Jahrhunderts	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	14:00 – 16:00	Ku	Grundkurs Musikgeschichte II*	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Gehörbildung und analytisches Hören (Kurs I: Grundlagen)	Michael Sekulla, UMD	HS
	18:00 s. t. – 19:30	Tut	Tutorium: Notationskunde	Tanja Geschwind, B.A.	HS

Mi	9:00 – 11:00	PS	Klaviermusik, "Klavierspiel", Klavierbau im frühen 19. Jahrhundert	Angelika Moths, lic. phil.	SR
	11:00 – 13:00	V	Musica maximiliana. Kaiser Maximilian I. und die Musik seiner Zeit	PD Dr. Fabian Kolb	HS
	14:00 – 16:00	HS	Musik am Heidelberger Pfalzgrafenhof und den kurfürstlichen Residenzen des 15. und 16. Jahrhunderts	PD Dr. Fabian Kolb	SR
	14:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung II	Angelika Moths, lic. phil.	HS
	17:00 – 18:00	Ku	Quellen zur klösterlichen Musikpflege des Mittelalters	PD Dr. Fabian Kolb	SR
	18:00 s. t. – 19:30	HS	Die Musik Gesualdos und ihre Rezeption im 20. Jahrhundert	Dr. Joachim Steinheuer	SR
	18:00 s. t. – 19:30	Tut	Tutorium: Grundkurs Musikgeschichte IV	Marius Pilz, B.A.	HS

Do	9:00 – 11:00	PS	Die Motette von der Ars antiqua bis Dufay	Dr. Paul Tarling	HS
	11:00 – 13:00	V	Inszenierungen des Anderen im europäischen Musiktheater	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	HS	Beethovens Symphonien und ihre Rezeption	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	PS	Musik und Avantgarde im Paris der 1920er-Jahre	PD Dr. Fabian Kolb	SR
	16:00 – 18:00	Ku	Analyse I	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 – 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenkandidaten**	Prof. Dr. Dorothea Redepenning PD Dr. Fabian Kolb	HS

Fr	9:00 – 11:00	PS	Dissonanz: Geschichte, Bedeutung, Wirkung	Dr. Elke Lang-Becker	HS
	11:00 – 13:00	Ku	Notations- und Quellenkunde	Dr. Paul Tarling	HS
	14:00 – 16:00	PS	Opernträume. Der Traum in der Operngeschichte	Dr. Mauro Bertola	HS
	16:00 – 18:00	Tut	Tutorium: Grundkurs Musikgeschichte II	Manuel Becker, M.A.	SR

Blockseminare und weitere Veranstaltungen

Di	19:00 – 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
Blockseminar: 27.4; 25.5; 29.6; 13.7		PS	Digitale Arbeitstechniken in der Musikwissenschaft	Nikolaos Beer, M.A.	SR
Blockseminar: 10.5; 11.5; 12.5 (mit Vorbesprechung)		HS	Populäre Religion, Markt, Medien: Traditionsbildungsprozesse in alternativer Spiritualität im gegenwärtigen Großbritannien***	Dr. Isabel Laack	

Collegium Musicum

Di	19:30 s.t. – 22:00	AG	Großer Chor der Universität Vorsingen erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi	20:00 s.t. – 22:30	AG	Orchester der Universität Vorspiel erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im Sommersemester 2019 findet vom 17.06-21.06 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

*) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

**) Persönliche Anmeldung beim Dozierenden per E-Mail erforderlich.

***) Um Anmeldung bei der Dozentin bis 23.04. wird gebeten (sh. LSF)

Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 15.04.2019 bis 27.07.2019

Vorlesungsfreie Zeit: die gesetzlichen Feiertage des Landes Baden-Württemberg

Semesterdauer: 01.04.2019 bis 30.09.2019

Legende

Räume

HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal

SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum

MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal

Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3–5, Neue Aula

Veranstaltungsart

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit

V – Vorlesung

PS – Proseminar

HS – Hauptseminar

OS – Oberseminar (Vor Anmeldung erforderlich!)

Tut – Tutorium

Ku – Kurs