

Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg**Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften — Musikwissenschaft****Sommersemester 2018****Stand:** 27.4.2018 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)**Hinweis:** Die Modulzuordnungen sowie aktuelle Änderungen sind in LSF einsehbar.

Tag	von	bis	Veranstaltungstitel	Dozent/-in	Raum
Mo	9:00 – 11:00	Tut	Tutorium zu Satzlehre und Gehörbildung II	Arno Breitenbach	HS
	11:00 – 13:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte IV	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	Ku	Gehörbildung und analytisches Hören Kurs II (Fortgeschrittene)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 18:00	PS	Präludien und Fugen	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	18:00 – 19:30	Tut	Tutorium zu Analyse I	Till Stehr	SR
Di	9:00 – 11:00	PS	Geschichte des Broadway-Musicals	Patrick Mertens, M.A.	HS
	11:00 – 13:00	V	Tanz-/Musikmetropole Paris: Bewegungen zwischen Peripherie und Zentrum	PD Dr. Stephanie Schroedter	HS
	14:00 – 16:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte II	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Gehörbildung und analytisches Hören Kurs I (Grundlagen)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 – 19:00	PS	Tanz im Musiktheater - Musik im Tanztheater	PD Dr. Stephanie Schroedter	SR
Mi	9:00 – 11:00	PS	Notationskunde	Paul Tarling, M.A.	HS
	11:00 – 13:00	PS	Commedia dell'arte und Musik	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	11:00 – 13:00	PS	Claviermusik im 15. und 16. Jahrhundert	Angelika Moths, lic. phil.	SR
	14:00 – 16:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung II	Angelika Moths, lic. phil.	HS
	16:00 – 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung II	Angelika Moths, lic. phil.	HS
	18:00 s. t. – 19:30	Tut	Tutorium zu Notationskunde	Tanja Geschwind	SR
	18:00 s. t. – 19:30	HS	Monteverdis Zeitgenossen	Dr. Joachim Steinheuer	HS
Do	9:00 – 11:00	HS	Inszenierungen von Körperkonzepten und Genderkonstruktionen durch Musik und Bewegung	PD Dr. Stephanie Schroedter	SR
	11:00 – 13:00	V	Schriftbild und klingende Gestalt: Zum Verhältnis zwischen Notation und Aufführung (vom Mittelalter bis in die Gegenwart)	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 – 16:00	HS	Undinen, Wasserfeen, Rusalken und ihre Darstellung in der Musik	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	SR
	14:00 – 16:00	PS	Minimal Music	Paul Tarling, M.A.	HS
	16:00 – 18:00	PS	Analyse I	Paul Tarling, M.A.	HS
	18:00 – 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenskandidaten***	Prof. Dr. Dorothea Redepenning PD Dr. Stephanie Schroedter	HS

Fr	9:00 – 11:00	Tut	Grundkurs Musikgeschichte II	Manuel Becker, M.A.	SR
	11:00 – 13:00	Ku	Musikgeschichte in Beispielen III: Hören	Dr. Elke Lang-Becker	HS
	14:00 – 16:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte IV	Marius Pilz, B. A.	SR

Blockseminare und weitere Veranstaltungen

Di	19:00 – 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
	27.4 (11-13 Uhr) 26.5 (10-17 Uhr) 12.6 - 24.6 Projektarbeit nach Rücksprache	PS	Berufspraxis Musikmanagement	Dominique Mayr, M.A.	HS

Veranstaltungen der Hochschule für Jüdische Studien

Mi	16.15 – 17.45	HS	The Oud, the Singer, his Wife and her Lover... An Introduction to Sephardic Song Cultures	Dr. Diana Matut	Landfriedstr. 12 / HfJS S4
Mi	18.15 – 19.45	HS	The art of music isn't hard to master..?! Das 19. Jh. und "der jüdische Künstler"	Dr. Diana Matut	Landfriedstr. 12 / HfJS S4

Collegium Musicum

Di	19:30 s.t. – 22:00	AG	Großer Chor der Universität Vorsingen erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi	22:00 s.t. – 22:30	AG	Orchester der Universität Vorspiel erforderlich; Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im Sommersemester 2018 findet vom 28.05.2018–01.06.2018 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

*) Die Veranstaltung wird in Parallelgruppen angeboten. Bitte entscheiden Sie sich verbindlich für eine Gruppe.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

**) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich.

Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.

***) Persönliche Anmeldung beim Dozierenden per E-Mail erforderlich.

Legende

Räume

HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal

SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum

MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal

Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3–5, Neue Aula

Veranstaltungsart

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit

V – Vorlesung

Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 16.04.2018 – 28.07.2018

Vorlesungsfreie Zeit: gesetzliche Feiertage

Semesterdauer: 01.04.2018 – 30.09.2018

PS – Proseminar

HS – Hauptseminar

OS – Oberseminar (Vor Anmeldung erforderlich!)

Tut – Tutorium

Ku – Kurs