

Musikwissenschaftliches Seminar

Forschungskolloquium, jeweils Di, 18 Uhr c.t.

Hörsaal des Musikwissenschaftlichen Seminars

Sommersemester 2023 (Stand: 13.2.2023)



**UNIVERSITÄT
HEIDELBERG**
ZUKUNFT
SEIT 1386

2. MAI 2023	»Heidelberger Heimatgespräche« Zu Gast: Prof. Dr. Hansjörg Küster (Geobotanik, Hannover)
9. MAI 2023	Yevgine Dilanyan M.A. (Heidelberg) Die Zweibrücker Hofmusik zur Regierungszeit von Carl II. August von Pfalz-Zweibrücken
16. MAI 2023	»Heidelberger Heimatgespräche«: Gesprächskonzert »Songs of Gastarbeiter« Zu Gast: Bülent Kullukcu (München) & Imran Ayata (Berlin)
23. MAI 2023	PD Dr. Boris Voigt (Heidelberg) Als Musiksoziologe unbekannt: Robert Michels analysiert das Nationallied
30. MAI 2023	Anhad Arora M.A. (Oxford, Heidelberg) Orientalism and the Lied
– 5. bis 9. Juni: Reading Week –	
13. JUNI 2023	»Heidelberger Heimatgespräche« Zu Gast: Dr. Johannes Schütz (Neuere und Neueste Geschichte, Dresden)
20. JUNI 2023	Dr. Kelvin H. F. Lee (Leuven) On the Road to Modern Nation: Kōsaku Yamada's »Inno Meiji« and the History of German-Japanese Musical Relations
27. JUNI 2023	Roman Lüttin M.A. (Heidelberg) Geteilte Autorschaft, geteilte Ästhetik? Modelle der Kollaboration in Madrigalsammlungen des späten 16. Jahrhunderts
4. JULI 2023	Vortragsreihe: »Werkstatt Musikgeschichte«. Musikwissenschaftler geben Einblick in ihr aktuelles Buchprojekt Prof. Dr. Inga Mai Groote (Zürich)
11. JULI 2023	Mirjana Keleč M.A. (Salzburg) Von der Bühnenmusik zur Oper. Mirko Poličs Oper »Mati Jugovičev« (»Die Mutter der Jugovići«) und die jugoslawische Idee in der Musik der Zwischenkriegszeit
18. JULI 2023	Gastvortrag: Jun.-Prof. Dr. Konstantin Voigt (Freiburg) Ränder des Mittelalters – Plädoyer für eine breite Musikgeschichte