

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM

– jeweils am Dienstag, 18 c.t.; digital via ZOOM; Gäste können sich unter wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de anmelden –

| | |
|---------------------------------------|--|
| 20. APRIL 2021 | Alexander Faschon M.A. (Heidelberg) »Analyse in der Musikkritik um 1800« |
| 27. APRIL 2021 | Gastvortrag: Prof. Dr. Panja Mücke (Mannheim) »Probleme mit dem <i>Decorum</i> : Maria Theresia als Sängerin« |
| 4. MAI 2021 | Dr. Joachim Steinheuer (Heidelberg) »Christoph Bernhards Musiktheorie und die zeitgenössische kompositorische Praxis am Dresdener Hof« |
| 11. MAI 2021 | Elena Chernova M.A. (Heidelberg) »Die Nachtwache in der demestischen Vierstimmigkeit. Add. MS 30063 der British Library. Präsentation des Editionsprojektes« |
| 18. MAI 2021 | Dr. Daniel Tiemeyer (Heidelberg) »Marianische Kompositionen am Hof Margaretes von Österreich. Methodische Reflexionen aus kulturgeschichtlicher und musikanalytischer Perspektive« |
| 25. MAI 2021 | Philipp Quiring M.A. (Weimar, Berlin) »Klavierkonzerte im Spiegel von Franz Liszt« |
| – 31. Mai bis 4. Juni: reading week – | |
| 8. JUNI 2021 | Magdalena Marija Meašić M.A. (Heidelberg) »Ideology and Gender: The Female Archetype in Soviet Opera« |
| 15. JUNI 2021 | Neue Vortragsreihe: »Werkstatt Musikgeschichte«. Musikwissenschaftler geben Einblick in ihr aktuelles Buchprojekt Zu Gast: Prof. Dr. Thomas Schmidt (University of Manchester): »Klang und Textur in der Kammermusik des 19. Jahrhunderts« |
| 22. JUNI 2021 | Adrian Kitzel M.A. (Heidelberg) »Musik als Waffe - Zwangsbeschallung als Instrument psychologischer Folter im US-amerikanischen Antiterrorkrieg nach 9/11« |
| 29. JUNI 2021 | Gemeinsame Lektüre und Diskussion zum Thema: »Kulturtransfer: Vorteile und Grenzen einer Methode« Lektüre-Texte werden rechtzeitig auf Moodle eingestellt |
| 6. JULI 2021 | Ulrike Roesler M.A. (Heidelberg) »Franz Liszt als Komponist in der zeitgenössischen Musikpresse« |
| 13. JULI 2021 | Gastvortrag: Prof. Dr. Bianca Temeş (Gh. Dima National Music Academy, Cluj-Napoca, Rumänien; DAAD-Stipendiatin Heidelberg) »Ligeti and Romanian folklore« |
| 23. JULI 2021 (SONDERTERMIN) | Prof. Dr. Thomas Schipperges (Universität Tübingen): Festvortrag zur Geschichte des Musikwissenschaftlichen Seminars im Rahmen des Festaktes zum 100-jährigen Institutsjubiläum in der Neuen Aula (14 Uhr) |