

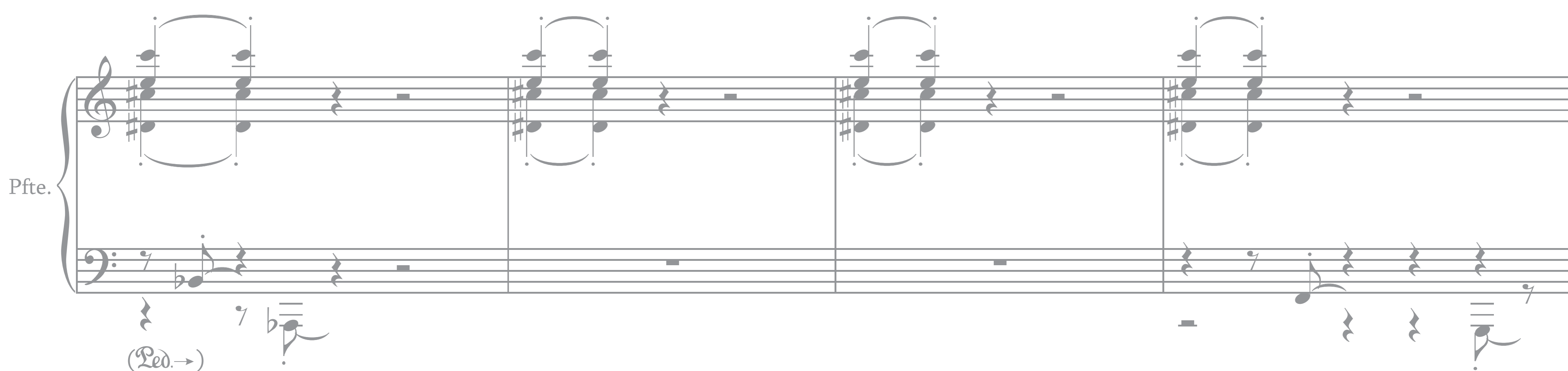


MUSIKWISSENSCHAFTLICHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

STEVEN HEELEIN »ANTIPHON« (2021) FÜR FLÖTE, KLARINETTE, VIOLA, VIOLONCELLO UND KLAVIER



Uraufführung der Wettbewerbskomposition zum 100-jährigen Bestehen des Musikwissenschaftlichen Seminars

Es spielen Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe:

Pipilota Neostus, Flöte

Alexandre Lallemand, Klarinette

Xiaorui Ao, Viola

Jeongheon Nam, Violoncello

Yue Zoe, Klavier

Leitung: Prof. Markus Stange

Laudatio: Prof. Dr. Christoph Flamm

Dienstag, 12. Juli 2022, 18 Uhr
Aula der Alten Universität