



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES  
SEMINAR



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# ERASMUS-PROGRAMM 2022/23

## INFOVERANSTALTUNG BEWERBUNGSVERFAHREN

Das Musikwissenschaftliche Seminar hat zahlreiche Erasmus-Verträge mit Partneruniversitäten in vielen europäischen Ländern abgeschlossen. Alle, die sich für ein Auslandssemester im akademischen Jahr 2022/23 interessieren, sind herzlich zur diesjährigen **Infoveranstaltung** eingeladen und finden anbei Informationen zum **Bewerbungsverfahren**.

Die Infoveranstaltung findet am

**Mittwoch, dem 15.12.2021  
um 18<sup>00</sup> Uhr**

digital über *Zoom* statt.

**Bitte beachten Sie**, dass eine Teilnahme **nur nach Anmeldung per E-Mail** bei Christian Bartle ([christian.bartle@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:christian.bartle@zegk.uni-heidelberg.de)) möglich ist. Sie erhalten dann die **Zugangsdaten**, mit denen Sie sich zuschalten können.

Die **Bewerbungsfrist** für einen Auslandsaufenthalt im akademischen Jahr 2022/23 ist der **14. Februar 2022** (siehe Anhang 2).

Christian Bartle  
Erasmuskoordinator

## Anhang 1 | Studienplätze

Die folgende Liste versteht sich unter **Vorbehalt** abhängig von den **pandemischen Entwicklungen** und **vertraglichen Änderungen** im Erasmus-Programm.

Land	Einrichtung	Plätze	Dauer (Monate)
Belgien	Université de Liège	2	5
Estland	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Tallinn)	2	10
Frankreich	Université de Poitiers	2	9
	Sorbonne Université (4EU-Sammelvertrag für alle Fachrichtungen)	∞	10
Großbritannien*	King's College London, University of London ( <b>Nur BA</b> )	2	4
	University of Birmingham	2	10
	Cardiff University	1	10
Italien	Università degli Studi di Bologna ›Alma Mater Studiorum‹	2	10
	Università degli Studi di Roma ›La Sapienza‹	2	6
	Università degli Studi di Pavia (Cremona)	1	6
	Università degli Studi di Palermo ( <b>Nur BA</b> )	1	5
Kroatien	Sveučilište u Zadru (Zadar)	2	9
Lettland	Jazepa Vitola Latvijas Muzikas Akadēmija (Riga)	2	9
Polen	Uniwersytet Jagielloński (Kraków)	2	5
	Uniwersytet Warszawski (Warschau) (4EU-Sammelvertrag für alle Fachrichtungen)	∞	10
Schweiz	Fribourg	2	5
	Universität Zürich	4	5
Spanien	Universidad de Salamanca	2	9
	Universitat de Barcelona ( <b>Nur MA</b> )	2	5
Tschechien	Univerzita Karlova v Praze (Prag) (4EU-Sammelvertrag für alle Fachrichtungen)	∞	10

\* Vorzugsweise im Wintersemester bzw. 9 Monate

## Anhang 2 | Bewerbungsverfahren

Die Bewerbungen müssen an Christian Bartle adressiert sein und bis spätestens **Freitag, den 14. Februar 2022** im Sekretariat abgegeben werden. Folgende Unterlagen sind einzureichen:

1. **Bewerbungsschreiben** (1–2 Seiten) mit folgenden Punkten:
  - a. Motivationsschreiben
  - b. Nennung Ihrer Erst-, Zweit- und Drittwahl der Gastuniversität
  - c. Zeitraum, den Sie im Ausland verbringen möchten
  - d. Fächerkombination
  - e. Schriftliche Beschreibung Ihres bisherigen Studienverlaufs
  - f. Wie sich ein Erasmussemester bzw. Jahr in Ihre Studienpläne einfügt
  - g. Weitere Punkte, die Ihrer Meinung nach für Ihre Bewerbung wichtig sind
2. **Transcript of Records** bzw. eine Liste mit allen Scheinen bzw. Modulen, die Sie im Fach Musikwissenschaft absolviert haben (das Transcript müssen Sie beim Annehmen eines angebotenen Platzes vorlegen)
3. Nachweis über Ihre Kenntnisse der **Sprache** des Gastlands (z. B. Abiturzeugnis oder Bescheinigung über eine erfolgreich abgelegte Sprachprüfung)
4. Tabellarischer **Lebenslauf**

Christian Bartle  
Universität Heidelberg | ZEGK | Musikwissenschaftliches Seminar  
Erasmuskoordinator  
christian.bartle@zegk.uni-heidelberg.de  
Sprechstunden nach Vereinbarung per E-Mail