



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES  
SEMINAR



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

## AUSSCHREIBUNG

Im **Sommersemester 2022** soll begleitend zu den vier Kursen

- **Satzlehre II** (UMD Michael Sekulla)
- **Grundkurs Musikgeschichte II** (Dr. Daniel Tiemeyer)
- **Notationskunde** (Wiebke Staasmeyer M.A.)
- **Analyse** (PD Dr. Stefan Menzel)

je ein Tutorium angeboten werden. Die Tutorien dienen dazu, die in der Lehrveranstaltung aufgeworfenen Fragen und Aspekte gemeinsam zu vertiefen und diskutieren. Eine enge Abstimmung mit den Dozierenden über die Inhalte und Methoden ist vorgesehen.

Die **4 Tutorien** stehen für interessierte Studierende der höheren Bachelor- und Masterstudiengänge hiermit **zur Ausschreibung**.

Vergütet werden pro Tutorium **12 Stunden / Monat**; Vertragslaufzeit: **1.4. bis 31.7.2022**.

Die Bewerbung um die Durchführung eines Tutoriums soll enthalten:

1. persönliche Angaben (Kontaktdaten)
2. formale Angaben (Semesterzahl, Studiengang, evtl. Vorkenntnisse)
3. ein kurzes Anschreiben (max. 1/2 Seite), worin das persönliche Interesse an der jeweiligen Lehrveranstaltung besteht.

Die Bewerbung ist bis zum **20. Februar 2022** per **Email** zu richten an das Sekretariat für Musikwissenschaft unter: **sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de**.

Heidelberg, 1. Februar 2022

Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt