



AUSSCHREIBUNG

IM SOMMERSEMESTER 2021 SOLL BEGLEITEND ZU DEN VIER KURSEN

- **ANALYSE I** (DR. JOACHIM STEINHEUER)
- **SATZLEHRE II** (KURS: MICHAEL SEKULLA)
- **SATZLEHRE II** (KURS: DR. DANIEL TIEMEYER)
- **NOTATIONSKUNDE** (CHRISTIAN BARTLE)

JE EIN TUTORIUM ANGEBOTEN WERDEN. DIE TUTORIEN DIENEN DAZU, DIE IN DER LEHRVERANSTALTUNG AUFGEWORFENEN FRAGEN UND ASPEKTE GEMEINSAM ZU VERTIEFEN UND DISKUTIEREN. EINE ENGE ABSTIMMUNG MIT DEN DOZIERENDEN ÜBER DIE INHALTE UND METHODEN IST VORGEGEHEN.

DIE **4 TUTORIEN** STEHEN FÜR INTERESSIERTE STUDIERENDE DER HÖHEREN BACHELOR- UND MASTERSTUDIENGÄNGE HIERMIT **ZUR AUSSCHREIBUNG**.

VERGÜTET WERDEN PRO TUTORIUM **12 STUNDEN / MONAT**; VERTRAGSLAUFZEIT:
1.4. BIS 31.7.2021.

DIE BEWERBUNG UM DIE DURCHFÜHRUNG EINES TUTORIUMS SOLL ENTHALTEN:
1. PERSÖNLICHE ANGABEN (KONTAKTDATEN)
2. FORMALE ANGABEN (SEMESTERZAHL, STUDIENGANG, EVTL. VORKENNTNISSE)
3. EIN KURZES ANSCHREIBEN (MAX. 1/2 SEITE), WORIN DAS PERSÖNLICHE INTERESSE AN DER JEWEILIGEN LEHRVERANSTALTUNG BESTEHT.

DIE BEWERBUNG IST BIS ZUM **28. FEBRUAR 2021** PER **EMAIL** ZU RICHTEN AN DAS SEKRETARIAT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT, ALMUT SEEBASS, UNTER:
SEKRETARIAT.MUWI@ZEGK.UNI-HEIDELBERG.DE.