



INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

27/10

**Fotografie und das Digitale –
Chancen und Möglichkeiten**

Felix Hoffmann, Hauptkurator und Vorstand,
C/O Berlin

Dr. Miriam Szwast, Sammlungsleiterin Fotografie,
Museum Ludwig Köln

Moderation: Dr. Liane Wilhelmus

03/11

Film ausstellen – Eine Verortung

Daria Berten M.A., Kuratorin für Sonderaus-
stellungen, DFF – Deutsches Filminstitut & Film-
museum e.V., Frankfurt a.M.

Nils Daniel Peiler M.A., Kurator und Referent
für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
Kinemathek Hamburg

Moderation: Dr. Alexandra Vinzenz

10/11

**Kirchenschätze ausstellen –
Herausforderungen zwischen Altar und Vitrine**

Dr. Holger Kempkens, Direktor,
Diözesanmuseum Paderborn

Dr. Gerhard Lutz, Robert P. Bergman Curator of
Medieval Art, Cleveland Museum of Art

Moderation: Prof. Dr. Rebecca Müller

17/11

**Das Prinzip Teilhabe – Partizipatives Kuratieren
als Chance und Herausforderung**

Juliane von Herz M.A., Freischaffende Kuratorin,
Frankfurt a.M.

Silke Wagner, Künstlerin, Frankfurt a.M.

Moderation: PD Dr. Tobias Frese

24/11

**Wie werden und wurden Street Art und
Graffiti ausgestellt?**

Prof. Dr. Ilaria Hoppe, Lehrstuhl für Kunst
in gegenwärtigen Kontexten und Medien,
Katholische Privatuniversität Linz

Jan Sauerwald, ehem. Direktor, Urban Nation
Museum for Urban Contemporary Art, Berlin

Moderation: PD Dr. Ulrich Blanché

01/12

**Kuratieren und Sammeln im Licht der globalen
und gesellschaftlichen Zukunft der Museen**

Dr. Yilmaz Dziewior, Direktor, Museum Ludwig Köln

Moderation: Prof. Dr. Henry Keazor

AUF
GEST
ELLT

ausgestellt

AUF
GELÖST

Museum
und Kuratieren
im Wandel

Online-Ringvorlesung im
Wintersemester 2021/22
mittwochs 19.00–20.30 Uhr



Nähere Informationen und Link für
die Teilnahme via www.iek.uni-hd.de

15/12

**Schichten und Geschichten.
Stadt denken – Museumstüren öffnen –
Schwieriges Erbe angehen**

Prof. Dr. Inés de Castro, Direktorin,
Linden-Museum Stuttgart

Dr. Noa K. Ha, Stadtforscherin / Kunsthochschule
Berlin-Weißensee

Moderation: Prof. Dr. Brigitte Sölch

19/01

**Von der Privatsammlung
in den öffentlichen Raum**

Dr. Regula Schorta, Direktorin, Abegg-Stiftung, Riggisberg

Dr. Moritz Woelk, Direktor, Museum Schnütgen, Köln

Moderation: Prof. Dr. Lieselotte E. Saurma

26/01

**Das Globale neu verhandeln – das Künstler:innen-
kollektiv *ruangrupa* kuratiert die documenta fifteen**

Prof. Dr. Kai-Uwe Hemken, Professur für Kunst-
wissenschaft 20. / 21. Jahrhundert,
Kunsthochschule Kassel

Nuraini Juliastuti, Kuratorin und Mitglied
des Künstler:innenkollektivs *ruangrupa*,
Amsterdam / Yogyakarta

Moderation: Prof. Dr. Monica Juneja
Veranstaltung auf Englisch

02/02

**Originals, Copies and Fakes ... from the 'Bottega'
to the Museums**

Dr. Lynn Catterson, Columbia University, New York
Giuseppe Rizzo M.A., Universität Heidelberg

Moderation: Tina Öcal M.A.
Veranstaltung auf Englisch

09/02

**Das populäre Museum – Museen als Akteure
in der Öffentlichkeit**

Hon.-Prof. Dr. Eike Schmidt, Generaldirektor,
Uffizien-Galerien, Florenz

Dr. María López-Fanjul y Díez del Corral,
Kuratorin für Outreach und Audience Development,
Bode-Museum und Gemäldegalerie, Staatliche
Museen zu Berlin

Dr. Chantal Eschenfelder, Leitung Bildung & Ver-
mittlung und Digitale Sammlung, Städel Museum,
Schirn Kunsthalle und Liebieghaus Skulpturen-
sammlung, Frankfurt a.M.

Moderation: Dr. Michael Hoff und
Dr. Claudia Lehmann

16/02

**Architekturbefunde und ihre Ausstellung
und Visualisierung im MiQua, Köln**

Prof. Dr. Sebastian Ristow, Archäologisches
Institut, Universität zu Köln

Moderation: Prof. Dr. Matthias Untermann