



INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

80 Jahre

CITIZEN KANE



**Vortrag und Film
im Wintersemester 2021/22,
donnerstags um 18.30 Uhr**

**Neue Universität, Hörsaal 13 · Grabengasse 3–5
69117 Heidelberg**

Konzeption und Organisation
Henry Keazor und Alexandra Vinzenz

04/11/2021 Beginn: 18 Uhr s.t. im Gloria

Fabienne Liptay *Filmwissenschaft, Universität Zürich*

**Hinterlassenschaft und Unvollendung:
von Citizen Kane bis The Other Side of the Wind**

► **Citizen Kane (USA 1941, R.: Orson Welles)**

Vortrag & Filmvorführung finden statt im
Gloria · Hauptstraße 146 · 69117 Heidelberg
Tickets: 8 € ermäßigt, 10 € regulär

 Bitte beachten Sie zum Ablauf der kostenfreien Veranstaltungen
die stets aktuellen Informationen auf unsere Homepage:
■ www.iek.uni-hd.de

18/11/2021

Tanja Prokić *Medienwissenschaft und Neuere deutsche
Literatur, Technische Universität Dresden*

If Kane had been on social media...

Zur Aktualität eines Klassikers

► **The Magnificent Ambersons (USA 1942, R.: Orson Welles)**

09/12/2021

Alf Gerlach

Facharzt für Psychotherapeutische Medizin, Saarbrücken

Citizen Kane – psychoanalytische Perspektiven zum Film

► **Mr. Arkadin (USA 1955, R.: Orson Welles)**

20/01/2022

Guido Isekenmeier *Literaturwissenschaft, Amerikanische Literatur und
Kultur, Universität Stuttgart*

**Intertextuelle und interfilmische Bezüge in/auf
Orson Welles' Citizen Kane**

► **RKO 281 (USA 1999, R.: Benjamin Ross)**

10/02/2022

Peter Moormann *Musikpädagogik, Universität Köln*

Herrmanns Schicksalskomposition.

Anmerkungen zu einem klanglichen Kaleidoskop

► **Mank (USA 2020, R.: David Fincher)**