



INSTITUT FÜR  
EUROPÄISCHE  
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

80 Jahre

# CITIZEN KANE

## Vortrag und Film im Wintersemester 2021/22, donnerstags um 18.30 Uhr

**Neue Universität, Hörsaal 13 · Grabengasse 3–5  
69117 Heidelberg**

### Konzeption und Organisation

Henry Keazor und Alexandra Vinzenz

04/11/2021 **Beginn: 18 Uhr s.t. im Gloria**

Fabienne Liptay *Filmwissenschaft, Universität Zürich*

### Hinterlassenschaft und Unvollendung:

von *Citizen Kane* bis *The Other Side of the Wind*

► **Citizen Kane** (USA 1941, R.: Orson Welles)

Vortrag & Filmvorführung finden statt im  
Gloria · Hauptstraße 146 · 69117 Heidelberg

Tickets: 8 € ermäßigt, 10 € regulär



Bitte beachten Sie zum Ablauf der kostenfreien Veranstaltungen  
die stets aktuellen Informationen auf unsere Homepage:

■ [www.iek.uni-hd.de](http://www.iek.uni-hd.de)

18/11/2021

Tanja Prokić *Medienwissenschaft und Neuere deutsche  
Literatur, Technische Universität Dresden*

**If Kane had been on social media...**

Zur Aktualität eines Klassikers

► **The Magnificent Ambersons** (USA 1942, R.: Orson Welles)

09/12/2021

Alf Gerlach

*Facharzt für Psychotherapeutische Medizin, Saarbrücken*

**Citizen Kane – psychoanalytische Perspektiven zum Film**

► **Mr. Arkadin** (USA 1955, R.: Orson Welles)

20/01/2022

Guido Isekenmeier *Literaturwissenschaft, Amerikanische Literatur und  
Kultur, Universität Stuttgart*

**Intertextuelle und interfilmische Bezüge in/auf  
Orson Welles' Citizen Kane**

► **RKO 281** (USA 1999, R.: Benjamin Ross)

10/02/2022

Peter Moormann *Musikpädagogik, Universität Köln*

**Herrmanns Schicksalskomposition.**

**Anmerkungen zu einem klanglichen Kaleidoskop**

► **Mank** (USA 2020, R.: David Fincher)