



INSTITUT FÜR  
EUROPÄISCHE  
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# POTENTIALE DER GOLD SCHMIEDE KUNST

**Vortragsreihe im Sommersemester 2021  
donnerstags um 18 Uhr c.t.**

## 22. April 2021

Franz Kirchweger und Martina Grießer,  
Kunsthistorisches Museum Wien  
**"dy guldene Krone mit gulden Cruce".  
Aktuelle Forschungen zur Wiener Reichskrone**

## 27. Mai 2021

Philippe Cordez,  
Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris  
**Musik und Jugend im Königreich Frankreich.  
Der satirische Roman de Fauvel und der  
vergoldete Brunnen in Cleveland (Paris, um 1320)**

## 06. Mai 2021

Heike Schlie, Universität Salzburg  
**Technikonologie und die heilsgeschichtliche  
Typologie der Artefakte: Zum Klosterneuburger  
Goldschmiedewerk des Nikolaus von Verdun**

## 17. Juni 2021

Lara Frentrop, Universität Heidelberg  
**Goldschmiedekunst des byzantinischen  
Tafelmahls im 11. und 12. Jahrhundert**

## 20. Mai 2021

Beate Fricke, Universität Bern  
**Craft as Flotsam – Objekte aus Niello und Texte  
über Niello erzählen verschiedene Geschichten**

## 24. Juni 2021

Urte Krass, Universität Bern  
**Die Eidechse am Schloss in Objekten  
der Goldschmiedekunst aus Goa (16. Jh.)**

Die Vorträge finden donnerstags, 18 Uhr c.t. statt. In April und Mai werden sie online gehalten und die Anmeldung erfolgt über einen Link auf der Homepage des Instituts für Europäische Kunstgeschichte:

<http://www.iek.uni-hd.de>

Für Juni halten wir zunächst an der Planung eines Vortrags am IEK, Raum 001 fest.  
Bitte informieren Sie sich dazu dann ebenfalls auf der Homepage.