



INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

POTENTIALE DER GOLD SCHMIEDE KUNST

Vortragsreihe im Sommersemester 2021
donnerstags um 18 Uhr c.t.

22. April 2021

Franz Kirchweger und Martina Grießer,
Kunsthistorisches Museum Wien
"dy guldene Krone mit gulden Cruce".
Aktuelle Forschungen zur Wiener Reichskrone

06. Mai 2021

Heike Schlie, Universität Salzburg
Technikikonologie und die heilsgeschichtliche
Typologie der Artefakte: Zum Klosterneuburger
Goldschmiedewerk des Nikolaus von Verdun

20. Mai 2021

Beate Fricke, Universität Bern
Craft as Flotsam – Objekte aus Niello und Texte
über Niello erzählen verschiedene Geschichten

27. Mai 2021

Philippe Cordez,
Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris
Musik und Jugend im Königreich Frankreich.
Der satirische Roman de Fauvel und der
vergoldete Brunnen in Cleveland (Paris, um 1320)

17. Juni 2021

Lara Frentrop, Universität Heidelberg
Goldschmiedekunst des byzantinischen
Tafelmahls im 11. und 12. Jahrhundert

24. Juni 2021

Urte Krass, Universität Bern
Die Eidechse am Schloss in Objekten
der Goldschmiedekunst aus Goa (16. Jh.)

Die Vorträge finden donnerstags, 18 Uhr c.t. statt. In April und Mai werden sie online gehalten und die Anmeldung erfolgt über einen Link auf der Homepage des Instituts für Europäische Kunstgeschichte:
<http://www.iek.uni-hd.de>

Für Juni halten wir zunächst an der Planung eines Vortrags am IEK, Raum 001 fest.
Bitte informieren Sie sich dazu dann ebenfalls auf der Homepage.