



Im Rahmen der Wiederbesetzung der W3-Professur für
„Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Mittelalter“

lädt die Philosophische Fakultät zu folgenden universitätsöffentlichen Vorträgen ein.

Ort: Institut für Europäische Kunstgeschichte, Raum 001, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

Mittwoch, 16. Mai 2018

Beginn: 11:15 Uhr

Frau PD Dr. Andrea Worm (Universität Graz)

Thema des Vortrags:

**Die Apokalypse als Geschichtsbuch. Bild - Text - Vision in Alexander Minoritas
"Expositio in Apocalypsim"**

Beginn: 14:15 Uhr

Herr Prof. Dr. Ulrich Rehm (Universität Bochum)

Thema des Vortrags:

**„Der Gloucester Candlestick. Zur Deutung von Ambivalenzeffekten in der Kunst des
12. Jahrhunderts“**

Beginn: 16:15 Uhr

Frau PD Dr. Stefanie Seeberg (Universität Köln)

Thema des Vortrags:

**„Transmediale Ausstattungskonzepte mittelalterlicher Kirchenräume: Bilder auf
Retabeln und Chormänteln“**

Freitag, 18. Mai 2018

Beginn: 11:15 Uhr

Frau PD Dr. Juliane von Fircks (Universität Mainz)

Thema des Vortrags:

"Dieu d' Amour und Frau Minne - Höfische Liebe im Bild"

Beginn: 14:15 Uhr

Herr Dr. Dominic Olariu (Universität Erfurt)

Thema des Vortrags:

**„Künstler und Wissenschaftler in Interaktion. Naturbeobachtungen in
Pflanzenbüchern um 1400“**

Beginn: 16:15 Uhr

Frau Prof. Dr. Rebecca Müller (Lehrstuhlvertretung Universität München)

Thema des Vortrags:

**"Was ist genesische Kunst? Zur Rolle künstlerischen Transfers im mittelalterlichen
Genua"**

Im Anschluss an die Vorträge ist Gelegenheit zur Diskussion gegeben.

gez. Prof. Dr. Gerrit Kloss