



INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Abfall als künstlerisches Material?

Zur Verwendung von Horn und Knochen als Schmuck sakraler Kunstwerke

Prof. Dr. Susanne Wittekind

Kunsthistorisches Institut, Universität zu Köln

18/07/2024 · 18 Uhr c.t.
Graimberg-Raum R.001

iek.uni-hd.de

