

# Abfall als künstlerisches Material?

## Zur Verwendung von Horn und Knochen als Schmuck sakraler Kunstwerke

**Prof. Dr. Susanne Wittekind**

Kunsthistorisches Institut, Universität zu Köln

18/07/2024 · 18 Uhr c.t.  
Graimberg-Raum R.001