



INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Digitalisierung, Automatisierung und KI

Die Position der Data Science in den Kultur- und Geistes- wissenschaften

PD Dr. Harald Klinke, MSc.,
Institut für Kunstgeschichte, LMU München

08/02/2024 · 18 Uhr c.t.
Graimberg-Raum R.001

