

# SONNTAG

22.11.2015

## CAMOUFLAGE UND MEDIEN

10.00 Chair: Henning Engelke

Einführung

10.15 Tobias Linden

Das ‚Verbogene‘ in der  
Geisterfotografie des 19. Jahrhunderts

11.00 Hannah Wiemer

Maskierte Landschaft – Camouflage und  
Luftfotografie im Ersten Weltkrieg

11.45 Abschlussvortrag

Hanne Loreck

Camouflage – eine komplexe Verschränkung von künstlerischer Forschung und  
optischer Militärtechnologie

12.45 Abschied und Dank



INSTITUT FÜR  
EUROPÄISCHE  
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

CAMOUFLAGE!

## ORGANISATION

Ulrich Blanché

Tina Öcal

Institut für Europäische Kunstgeschichte  
der Universität Heidelberg

Seminarstr. 4

69117 Heidelberg

<http://www.iek.uni-hd.de>

<http://www.bildalsereignis.de/camouflage>

Unterstützt durch:



Das BILD als  
EREIGNIS  
e.V.

Verein für kunstwissenschaftlichen Austausch und Dialog



Gefördert von:

Gesellschaft der Freunde  
Universität Heidelberg e.V.



Verein zur Förderung  
von Lehre und Forschung

am Institut für Europäische Kunstgeschichte  
der Universität Heidelberg e.V.

INTERDISziPLinÄRE FORSCHUNG  
ZUM VERBOTENEN & VERBORGENEN

C'est nous qui avons fait ça!" (Wir haben das gemacht!) rief Picasso beim Anblick einer Kanone in Tarnfarben und verwies dabei auf ihre zersplittenen Muster (dazzle prints), die – in der Tat dem analytischen Kubismus entlehnt – 1915 von der französischen Armee unter künstlerischer Beihilfe entwickelt wurden. Das Phänomen der Camouflage ist präsenter denn je und reicht von Tarnung und Täuschung bis zu Rebellion und Illegalität.

## FREITAG 20.11.2015

### VERANSTALTUNGSORT

Hörsaal 14  
Neue Universität  
Universitätsplatz, 69117 Heidelberg

18.00 Eröffnung der Tagung und Grußworte

### Eröffnungsvortrag

Susanne Müller

Camouflage und (Un-)Heimlichkeit  
am Werk. Zeitgenössische Kunst an der  
Schnittstelle zwischen hervortretendem  
Subjekt und verborgenen Objekt

Die Tagung setzt an jenen Schwellen der Kunstgeschichte an, um alles Verborgene und Verbotene zum Diskurs zu bringen, das bisher eher marginal betrachtet wurde.

## CAMOUFLAGE! 20. - 22.11.2015

## SAMSTAG 21.11.2015

### VERANSTALTUNGSORT

Graimberg-Raum  
Institut für Europäische Kunstgeschichte  
Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

### PUBLIC ART

10.00 Chair: Christian Janecke

Einführung

10.15 Ursula Grünenwald

Politik/Poetik – Camouflage als Strategie  
zwischen urbaner Realität und künstlerischer  
Imagination im Werk von Francis Alÿs

## SAMSTAG 21.11.2015

11.00 Tim Pickartz

Statement Clothing? Strategien des  
Verbergens und Entbergens in „Folklore  
U.S.“ von Seth Price und Tim Hamilton

Mittagspause

13.45 Maja Linke

DeCamouflage – Kritische Stimmungen  
und Sichtbarmachung

Kaffeepause

### CAMOUFLAGE UND IDENTITÄT

15.00 Chair: Henry Keazor

Einführung

15.15 Juliane C. Sauer

Ist „Transparenz“ in der Architektur  
eine Form der Camouflage?

16.00 Stine Hollmann

Artist not present

Pause / Abendessen

19.00 Abendvortrag

Christian Saehrendt

Camouflage der Identitäten. Der Kunsts-  
betrieb im Visier von Hochstaplern