

SONNTAG

22.11.2015



INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

CAMOUFLAGE UND MEDIEN

- 10.00 Chair: Henning Engelke
Einführung
- 10.15 Tobias Linden
Das ‚Verborgene‘ in der
Geisterfotografie des 19. Jahrhunderts
- 11.00 Hannah Wiemer
Maskierte Landschaft – Camouflage und
Luftfotografie im Ersten Weltkrieg
- 11.45 **Abschlussvortrag**
Hanne Loreck
Camouflage – eine komplexe Verschrän-
kung von künstlerischer Forschung und
optischer Militärtechnologie
- 12.45 Abschied und Dank

ORGANISATION

Ulrich Blanché

Tina Öcal

Institut für Europäische Kunstgeschichte
der Universität Heidelberg

Seminarstr. 4

69117 Heidelberg

<http://www.iek.uni-hd.de>

<http://www.bildalsereignis.de/camouflage>

Unterstützt durch:



Das **BILD** als
EREIGNIS e.V.

Verein für kunstwissenschaftlichen Austausch und Dialog

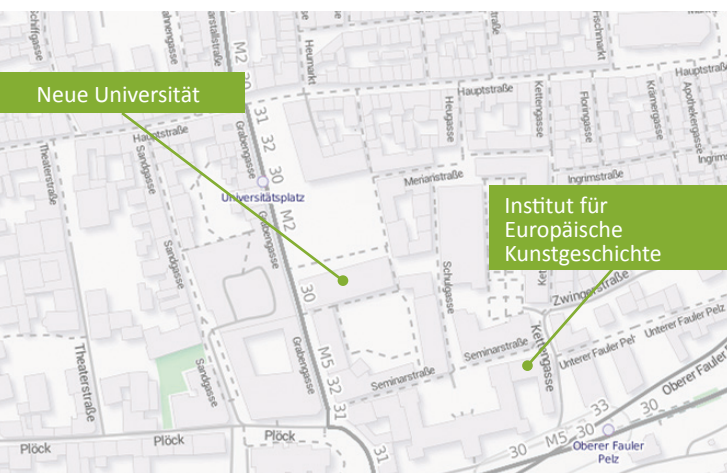
Gefördert von:

Gesellschaft der Freunde
Universität Heidelberg e.V.



Verein zur Förderung
von Lehre und Forschung

am Institut für Europäische Kunstgeschichte
der Universität Heidelberg e.V.



C'est nous qui avons fait ça!" (Wir haben das gemacht!) rief Picasso beim Anblick einer Kanone in Tarnfarben und verwies dabei auf ihre zersplitterten Muster (dazzle prints), die – in der Tat dem analytischen Kubismus entlehnt – 1915 von der französischen Armee unter künstlerischer Beihilfe entwickelt wurden. Das Phänomen der Camouflage ist präsenter denn je und reicht von Tarnung und Täuschung bis zu Rebellion und Illegalität.

Die Tagung setzt an jenen Schwellen der Kunstgeschichte an, um alles Verborgene und Verbotene zum Diskurs zu bringen, das bisher eher marginal betrachtet wurde.

CAMOUFLAGE!
20. - 22.11.2015

FREITAG
20.11.2015

VERANSTALTUNGSORT

Hörsaal 14
Neue Universität
Universitätsplatz, 69117 Heidelberg

18.00 Eröffnung der Tagung und Grußworte

18.30 Eröffnungsvortrag

Susanne Müller

Camouflage und (Un-)Heimlichkeit
am Werk. Zeitgenössische Kunst an der
Schnittstelle zwischen hervortretendem
Subjekt und verborgenen Objekt

SAMSTAG
21.11.2015

VERANSTALTUNGSORT

Graimberg-Raum
Institut für Europäische Kunstgeschichte
Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

PUBLIC ART

10.00 Chair: Christian Janecke

Einführung

10.15 Ursula Grünenwald

Politik/Poetik – Camouflage als Strategie
zwischen urbaner Realität und künstle-
rischer Imagination im Werk von Francis
Allys

SAMSTAG
21.11.2015

11.00 Tim Pickartz

Statement Clothing? Strategien des
Verbergens und Entbergens in „Folklore
U.S.“ von Seth Price und Tim Hamilton

Mittagspause

13.45 Maja Linke

DeCamouflage – Kritische Stimmungen
und Sichtbarmachung

Kaffeepause

CAMOUFLAGE UND IDENTITÄT

15.00 Chair: Henry Keazor

Einführung

15.15 Juliane C. Sauer

Ist „Transparenz“ in der Architektur
eine Form der Camouflage?

16.00 Stine Hollmann

Artist not present

Pause / Abendessen

19.00 **Abendvortrag**

Christian Saehrendt

Camouflage der Identitäten. Der Kunst-
betrieb im Visier von Hochstaplern