

# Vorlesungsverzeichnisse des Instituts für Europäische Kunstgeschichte

## Wintersemester 1996/1997

### Vorlesungen

V	Gotische Skulpturen in Deutschland - ein Überblick (zugleich als PS mit abschließender Klausur)	Prof. Dr. J. M. Fritz	Di 11.00 - 12.00	KHI HS
V	Edvard Munch	PD Dr. H.D. Huber	Di 14.00 - 16.00	KHI HS
V	Neuaufbruch. Die Küste in den Jahren 1945-60	Prof. Dr. P.A. Riedl	Mo 18.15-19.30	Neue Uni, HS 13
V	Architektur heute: Kunstgeschichtliche Exkurse zur aktuellen Debatte	Prof. Dr. M.Hesse	Do 11.00 - 13.00	Neue Uni, HS 15
V	Das Meisterwerk. Ein Mythos der Moderne I.	Prof. Dr. H. Belting	Di 18.00 - 20.00	Neue Uni, HS 15

### Proseminare

PS III	Christliche und profane Ikonographie	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9.00-11.00	KhI HS
PS III	Christliche und profane Ikonographie	Dr. Ch. Schwall-Hoummady	Mi 14.00-16.00	KHI ÜR
PS IV	Kunstgeschichtliche Methoden. Geschichte der Kunstgeschichte	Prof. Dr.M.Hesse	Di 16.00-18.00	KhI HS
PS/Ü	Lektüre von Quellen zur Ikonographie	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 16.00 - 18.00	KHI kl ÜR
PS	Stilstufen gotischer Skulptur in Deutschland. Übungen im Beschreiben (Klausur zur Vorlesung)	Prof. Dr. J. M. Fritz	Di 12.00-13.00	KHI HS
PS	Beschreiben, Bestimmen und Deuten von Kunstwerken im Musée Cluny und im Louvre, Paris	Dr. H. Kaiser-Minn	17.2.-24.2.1997	KhI ÜR
EXK	Exkursion nach Florenz	Dr. H. Kaiser-Minn	9.10.-16.10.	Florenz
PS/Ü	Das Kurpfälzische Skizzenbuch : Ansichten Heidelbergs und der Kurpfalz um 1600 (II)	Dr. H. Hubach		KhI ÜR
PS	Rembrandt, Blockseminar im Seminarhaus Oberflockenbach	Dr. Ch. Zuschlag	7.-9.2.1997	KhI HS
PS	Malerei des Expressionismus	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 11.00 - 13.00	KhI HS
PS	Übung vor Originalen. Kunsthalle Mannheim	Prof. Dr. D. Schubert	Di 15.00 - 17.00	Mannheim
PS	Ein Gang durch die Filmgeschichte II - Die zwanziger Jahre (Keine Anmeldung erforderlich)	Prof. Dr. W. Schobert	Mi 14.00 - 18.00	KhI HS
PS/OS	Europa - Amerika, Amerika - Europa. Spanischer Städtebau in der Neuen Welt: von der Kolonisation zur Unabhängigkeit	Priv.-Doz. Dr. H. Haufe	Di 18 - 20, Blockseminar	KhI ÜR

### Oberseminare

OS	Mittelalterliche Grabmäler in Deutschland	Prof. Dr. J. M. Fritz	Mi 9.00-11.00	KhI ÜR
OS	Seminar vor Ort: Mittelrheinische Grabmäler (Heidelberg: Heiliggeistkirche, Handschuhsheim, Hirschhorn, Baden-Baden, Mainz)	Prof. Dr. J. M. Fritz	nach Vereinbarung	vor Ort
OS	Barockmalerei in Italien vom Ende des 16. Jahrhunderts bis zu Pietro da Cortona	PD Dr. J. Kliemann	Do 13.-16.2.1997	KhI kl ÜR
OS	Antonio Canova und die Kunstsituation um 1800	Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11.00 - 13.00	KHI ÜR
OS	Der Surrealismus	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 9.15 - 11.00	KHI HS
OS	Van Goghs Wirkung im 20. Jh	Prof. Dr. D. Schubert	Do 14.00 - 16.00	KHI ÜR

### Seminare

S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. J. M. Fritz	Mi 18.00 - 20.00	KhI kl ÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21.00	KHI HS
S	Seminar zur Gegenwartskunst (mit Museums-, Ausstellungs- und Künstlerbesuchen)	Prof. Dr. P. A. Riedl	Fr 10.15 - 12.00	wechselnd
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. M.Hesse	Do 15.00 - 17.00	KhI kl ÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 18.00 - 20.00	KHI ÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	PD Dr. H. D. Huber	Mi 18.00 - 20.00	KHI kl ÜR

### Lehraufträge

LA	Krakau: Die alte polnische Hauptstadt/ mit Exkursion	Dr. Anna Szylin	Di 9.00 - 11.00	KHI ÜR
LA	Die sinnliche Seite des Buches: Buchkunst zwischen Dekoration und Konstruktion	Dr. Rosa von der Schulenburg	Fr 14.00 - 16.00	KhI ÜR
LA	Zeitgenössische Stahlskulptur, in der Kunsthalle Mannheim	Dr. Hans Jürgen Buderer		Kunsthalle Mannheim

### Tutorien

TUT	TUT zum PS III: Christliche und profane Ikonographie	Ursula Dann M.A.	Do 9.00 - 11.00	KHI kl ÜR
TUT	TUT zum PS IV: Kunstgeschichtliche Methoden	Petra Klara Gamke M.A.	Mo 14.00 - 16.00	KhI ÜR
TUT	TUT zum PS IV: Kunstgeschichtliche Methoden	Leonhard Emmerling M.A.	Mo 14.00 - 16.00	KhI ÜR
TUT	Orientierungseinheit für Erstsemester im Fach Kunstgeschichte: Semesterbegleitendes Tutorium im WS 1996/97	N.N.		

## Sommersemester 1997

### Vorlesungen

V	Ideale zum Be-Greifen: Die neue Bildhaftigkeit des 14. Jahrhunderts	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 14.00 - 16.00	Neue Uni HS 14
V	Internationale Kunstszene: Frühklassizismus	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11.00 - 13.00	Neue Uni HS 15
V	Buffer, Browser and Bitstag: Kunstgeschichte im Internet	PD Dr. H.D. Huber	Mo 14.00 - 16.00	INF 293, Raum 119

### Proseminare

PS	Rom - Kunstgeschichte und Geschichte der Stadt vom frühen Christentum bis zum Exil des Papsttums in Avignon 1309	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9.00 - 11.00	KHI HS
PS	Das Vorbild Rom: Römische Kunstwerke und ihre Wirkungsgeschichte	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 9.00 - 11.00	KHI ÜR
PS/Ü	Ausgewählte Werke zur römischen Kunst von der Frührenaissance bis zum Hochbarock	Dr. H. Kaiser-Minn	Do 9.00 - 11.00	KHI HS
PS I	Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Dr. M. Quast	Di 14.00 - 16.00	KHI HS
PS I	Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Dr. Ch. Schwall-Hoummady	Mi 9.00 - 11.00	KHI HS
PS II	Form und Stil	Prof. Dr. Peter Anselm Riedl	Mo 16.00 - 18.00	KHI HS
PS	Einführung in die Baukunst der Zisterzienser	R. Köchling-Dietrich, M.A.	Mi 16.00 - 18.00	KHI KIÜR
PS	Stadtbaukunst im 18. Jahrhundert	Prof. Dr. M. Hesse	Di 16.00 - 18.00	KHI HS
PS	Deutsche Skulpturen nach Rodin 1905 - 1918	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 11.00 - 13.00	KHI HS
PS	Einführung in die Filmgeschichte III: Der frühe Tonfilm	Prof. Dr. W. Schobert	Mi 14.00 - 16.45	KHI HS
PS/OS	Architektur ohne Architekten: Landschaftsarchitektur in Spanien und Lateinamerika	PD. Dr. H. Haufe	Do 17.00 - 19.00 14tag.	KHI KIÜR
PS	Als Kunsthistoriker im Internet: Neue Formen wissenschaftlichen Arbeitens	PD Dr. H.D. Huber	Di 11.00 - 13.00	Uni Bibl., IZA-UG

### Oberseminare

OS	Das frühe Porträt: Geschichte und Funktion einer Gattung	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 17.00 - 19.00	KHI ÜR
OS	Alltag im Spätmittelalter	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 11-13	KHI ÜR
OS	Barockmalerei in Italien: Von den Carracci bis Tiepolo	Prof. Dr. P. A. Riedl mit Dr. Ch. Zuschlag	Di 9-11	KHI HS
OS	Kunstzentren des Klassizismus in Deutschland vor den Originalen	Prof. Dr. M. Hesse	s. Tagesexk.	Sept./Okt., ca. 9 Tage
OS	Berlin: Denkmäler, Kunst in Öffentlichkeit und Museen (Im Zusammenhang mit dem OS im kommenden WS)	Prof. Dr. D. Schubert	2. Julihälfte, 8 Tage	vor Ort
OS	Schöpferische Kopien von Géricault bis Hrdlicka	Prof. Dr. D. Schubert	Do 14.00 - 16.00	KHI ÜR
OS	Zur Farbigkeit der Architektur	Prof. Dr. E. Hannmann	Mo 16.00 - 18.00	KHI ÜR
OS	Der Werbefilm: Geschichte und Ästhetik	Prof. Dr. W. Schobert	Mi 17.00 - 19.00	KHI HS

### Seminare

S	Seminar für Examenskandidaten Gender Studies: Neue Fragen und Methoden der Kunstgeschichte	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14.00 - 17.00	KHI KIÜR
S	Seminar für ExamenskandidatInnen - Neue Forschungen Pflichtveranstaltung	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21.00	KHI HS
S	Seminar zur Gegenwartskunst (Museums-, Ausstellungs- und Künstlerbesuche)	Prof. Dr. P. A. Riedl mit Dr. Ch. Zuschlag	Fr 10.15 - 12.00	
S	Seminar für ExamenskandidatInnen - Neue Forschungen	Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11.00 - 13.00	KHI ÜR
S	Seminar für ExamenskandidatInnen - Neue Forschungen	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 18.00 - 20.00	KHI ÜR
S	Die goldene Eins. Seminar für ExamenskandidatInnen	PD Dr. Hans Dieter Huber	Di 16.00 - 18.00	KHI ÜR

### Seminare vor Ort / Exkursionen

Ex	Kassel, Weimar, Worlitz, Potsdam/Berlin	Prof. Dr. M. Hesse	siehe Oberseminar	
Ex	Tagesexkursionen: Schlösser und Landschaftsgärten des späten 18. Jahrhunderts in der Region	Prof. Dr. M. Hesse	(als Ergänzung zu PS und OS)	
Ex	Romexkursion	Dr. H. Kaiser-Minn	27.9.-4.10.97	

### Lehraufträge

LA	Einführung in die islamische Kunstgeschichte	Prof. Dr. M. Barrucand, Ord.Prof. Sorbonne (Paris IV) zus. mit Prof. Dr. M. Ursinus	23. und 24.5.1997, Blockveranstaltung	im Seminarhaus Oberflockenbach
LA	Francisco de Goya. A new point of view	Prof. Dr. R. Gil Salinas, Ord.Prof. Univ. Valencia	1. und 2.5.1997, Blockveranstaltung (in engl. Sprache)	im Seminarhaus Oberflockenbach
LA	Le chateau de la France du XIV au XVII siècle	Prof. Dr. J. Guillaume, Ord.Prof. Sorbonne	3. und 4.5.1997, Blockveranstaltung (in franz. Sprache)	KHI KIÜR
LA	Kölner Elfenbeinwerkstätten des 12. Jahrhunderts	Dr. Theo Jülich, Landesmuseum Darmstadt		
LA	Giotto und die Malerei des Trecento in Florenz und Siena	Dr. Almut Stolte, Kunsthistorisches Institut Florenz		
LA	Videokunst der 90er Jahre	Dr. Hannelore Paflik-Huber, freie Kunsthistorikerin		

### Tutorium

TUT	Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Ursula Dann, M.A.	Gruppe 1 / Mo 11.00 - 13.00, 14tag. Gruppe 2 / Do 11.00 - 13.00, 14tag.	KHI ÜR
TUT	Form und Stil	Petra Klara Gamke, M.A.	Mi 14.00 - 16.00	KHI ÜR
TUT	Form und Stil	Leonhard Emmerling, M.A.	Mo 14-16 (oder als Exkursionen in Absprache mit Prof. Dr. Riedl)	KHI KIÜR
TUT	Informationsveranstaltung zu Prüfungsfragen	Sigrid Spies, M.A., Petra Eggensperger, M.A., Susanne Vogt, M.A.	Do 24.4.1997, 19.00-21.30	KHI HS
TUT	Examenstutorium	Sigrid Spies, M.A., Petra Eggensperger, M.A., Susanne Vogt, M.A.	Do 19.00 - 21.00	KHI KIÜR

## Wintersemester 1997/1998

### Vorlesungen

V	Die Zeit der Fürsten: Die neuen Auftraggeber im 13. Jahrhundert	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	Neue Uni HS 14
V	Mittelalterliche Kunstwerke und ihre liturgische Funktion	Prof. Dr. J. M. Fritz	Di 11 - 13 Uhr	KHI HS
V	Pisanello	PD DR. Johannes Tripps	Blockveranstaltung 13. - 24.10, 18.00 - 20.00	KHI HS
V	Bauen für den Sonnenkönig: Architektur, Städtebau und Gartenkunst unter Ludwig XIV	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 15
V	Gründer der Moderne: Picasso, Kandinsky, Mondrian, Brancusi	Prof. Dr. P. A. Riedl	Mo 18.15 - 19.30 Uhr	Neue Uni, HS 13
V	Das Meisterwerk. Ein Mythos der Moderne II (20. Jh.)	Prof. Dr. H. Belting	Di 18 - 20 Uhr, 14tägig	KHI HS

### Proseminare

PS	Ikonographie	Dr. H. Kaiser-Minn	K 1: Fr 9 - 11 Uhr K 2: Fr 11 - 13 Uhr	KHI HS
PS	Kunstgeschichtliche Methoden: Geschichte der	Dr. H. Hubach	Mo 9 - 11 Uhr	KHI HS
PS	Mittelalterliche Kunstwerke und ihre liturgische Funktion (Klausur), siehe auch V und OS	Prof. Dr. J. M. Fritz	Di 11 - 13 Uhr	KHI HS
PS	Pisanello, siehe auch V	PD. Dr. Johannes Tripps	Blockveranstaltung 13. - 24.10	KHI HS
PS/Ex	Musée Cluny und Louvre, Paris. Bestimmungübung in den Museen	Dr. H. Kaiser-Minn		KHI ÜR und vor Ort
PS/Ex.	Neapel	Dr. M. Quast	Beg. 12.1.98	KHI ÜR und vor Ort
PS	Einführung in die Kunstliteratur seit der Renaissance	PD Dr. Julian Kliemann	Blockseminar 16. - 18.2.98	Seminarhaus Oberflockenbach KHI ÜR
PS	Antikenrezeption in der bildenden Kunst um 1800	Prof. Dr. M. Hesse	Di 16 - 18 Uhr	KHI ÜR
PS	Exotismus und Romantik. Europäische Künstler des 19. Jh. In Lateinamerika	Prof. Dr. H. Haufe	Blockseminar	
PS	Profane Ikonographie in Heidelberg. Von der frühen Neuzeit bis in die Moderne	R. Köchling-Dietrich, M.A.	Mi 16 - 18 Uhr	KHI kl. ÜR und vor Ort
PS	Einführung in die Filmgeschichte IV	Prof. Dr. W. Schobert	Mi 14.15 - 18 Uhr	KHI HS
PS	Ausstellungsprojekt: Angelpunkt Informel	Dr. Ch. Zuschlag	nach Vereinbarung	KHI kl. ÜR

### Oberseminare

OS	Wandel der Erzählweise: Zur Analyse von Bild und Text am Beispiel mittelalterlicher Handschriften	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 11 - 13 Uhr, 14tägig mit	KHI ÜR und vor Ort
OS	Der Helden Liebe und Tod: Bilder zum Nibelungenlied im Mittelalter und in der Neuzeit	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 17 - 20 Uhr, Block: 7.+8.11., 6.+15.12., 16.-18.1.	KHI ÜR und vor Ort
OS	Zur Vielschichtigkeit der Antikenrezeption in der Gotik	PD Dr. Johannes Tripps	Blockveranstaltung 7. - 17.1.98	KHI kl. ÜR
OS	Formen und Funktionen des Porträts von Van Eyck bis Rigaud	PD Dr. Julian Kliemann	Blockveranstaltung 19 - 22.2.98	Seminarhaus Oberflockenbach KHI HS
OS	Skulptur und Plastik des Quattrocento in Florenz	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 9.15 - 11 Uhr	KHI HS
OS	Bauen für den Sonnenkönig	Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	KHI ÜR
OS	Zur Farbigeit der Architektur (2. Teil)	Prof. Dr. E. Hannmann	Mo 16 - 18 Uhr	KHI ÜR
OS	Grundkurs: Europäisches Kunsthandwerk	Prof. Dr. J. M. Fritz	Mi 9 - 11 Uhr	KHI ÜR
OS	vor Ort: Europäisches Kunsthandwerk	Prof. Dr. J. M. Fritz	nach Vereinbarung	

### Seminare

S	Der veränderte Blick: Feministische Kunstgeschichte (für ExamenkandidatInnen)	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14 - 17 Uhr, 14tägig	KHI kl. ÜR
S	Neue Forschungen. Pflichtveranstaltung. (für ExamenkandidatInnen)	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21.30 Uhr	KHI kl. ÜR
S	S zur Gegenwartskunst mit Museums-, Ausstellungs- und Künstlerbesuchen	Prof. Dr. P. A. Riedl, Dr. Ch. Zuschlag	Fr 10.15 - 12 Uhr	
S	Neue Forschungen (für ExamenkandidatInnen)	Prof. Dr. J. M. Fritz	Mi 18 - 20 Uhr	KHI kl. ÜR
S	Neue Forschungen (für ExamenkandidatInnen)	Prof. Dr. M. Hesse	Do 15 - 17 Uhr	KHI kl. ÜR

### Exkursionen

PS	Paris	Dr. H. Kaiser-Minn		
PS	Neapel	Dr. M. Quast		siehe PS

### Lehraufträge

LA	Zeitgenössische Kunst und Museumspraxis für Moderne Kunst Frankfurt a. M.	Dr. Andreas Bee	Mo 14 - 16 Uhr	
LA	Die Brasilianische Moderne im Kontext der iberamerikanischen Kunst	Dr. Aliana de Simone (Freie Kunsthistorikerin)		Institut und Museum

### Tutorien

TUT	zum PS III: Christliche und profane Ikonographie	Ursula Dann, M.A.	Do 9 - 11 Uhr	
TUT	Informationsveranstaltung zu Prüfungsfragen	Petra Eggensperger, M.A., Susanne Vogt, M.A.		KHI ÜR
TUT	Examenstutorium	Petra Eggensperger, M.A., Susanne Vogt, M.A.		
TUT	Tutorium für Erstsemester. Dreitägige Orientierungseinheit und semesterbegleitendes Tutorium	Christian Hörack, Monika Jagfeld, M.A., Sabine Theißen		

## Sommersemester 1998

### Vorlesungen

V	Kunst und Politik zur Zeit der Habsburger	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	
V/PS	Mittelalterliche Kunstwerke und ihre liturgische Funktion. Teil II	Prof. Dr. J. M. Fritz	Di 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 14
V/PS	Manierismus	PD Dr. Johannes Tripps	Mo 19 - 21 Uhr	KHI HS
V	Gianlorenzo Bernini (1598 - 1680) und die Kunst des römischen Barock	Prof. Dr. M. Hesse	Di 17 - 19 Uhr	KHI HS
V	Geschichte der Malerei zwischen Lautrec und Picasso	Prof. Dr. Schubert	Di 17 - 19 Uhr	Neue Uni, HS 15
V	Malerei und Plastik nach 1945	Prof. Dr. Manfred Fath	Mo 15 - 17 Uhr	HEUSch, HS 1

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 11 - 13 Uhr	
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	R. Köchling-Dietrich, M.A.	Di 9 - 11 Uhr	KHI HS
PS I	Propädeutikum: Form und Stil	Prof. Dr. D. Schubert + Dr. H. Kaiser-Minn	Mi 11 - 13.15 Uhr	KHI HS
PS/V	Mittelalterliche Kunstwerke und ihre liturgische Funktion. Teil II (Klausur)	Prof. Dr. J. M. Fritz	Di 11 - 13 Uhr	KHI HS
PS	Beschreiben - Benennen - Deuten: Einführung in die systematische Erfassung mittelalterlicher Kunstwerke	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9 - 11 Uhr	KHI HS
PS	Romanische Skulptur in Frankreich: Autun, Saulieu, Vézelay u. a.	Dr. H. Kaiser-Minn	Do 9 - 11 Uhr	KHI kl. ÜR
PS	Architektur unter den Ottonen und Saliern: Form - Symbolik - Funktion	PD Dr. Johannes Tripps	Mo 9 - 11 Uhr	KHI ÜR
PS	Französische Malerei von Watteau bis David	Prof. Dr. M. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	KHI HS
PS	Wien vom Barock bis zur Sezession: Eine Stadt in Bewegung	Petra Klara Gamke, M.A.	Mo 13 - 15 Uhr	KHI HS
PS	Die andere Moderne: Lateinamerikanisch Kunst des 20. Jahrhunderts	PD. Dr. H. Haufe	Di 18 - 20 Uhr, 14-tägig	KHI ÜR
PS	Ausstellungsprojekt: Brennpunkt Informel	Dr. Ch. Zuschlag	nach Vereinbarung	KHI ÜR
PS	Ausstellungsprojekt	Dr. Hannelore Paflik-Huber	Mo 10 - 12 Uhr	KHI kl. ÜR
PS	Einführung in die Filmgeschichte Teil V	Prof. Dr. W. Schobert	Sa 10 - 17 Uhr, 5	KHI ÜR

### Oberseminare

OS	Wien im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Vorbereitungssseminar zur Exkursion)	Prof. Dr. L. E. Saurma	5.6., 6.6, 3.7	
OS	Praktika zur aktuellen Situation Kirchlicher Denkmalpflege mit Seminaren vor Ort	Prof. Dr. J. M. Fritz	Mi 9 - 11 Uhr und n. Vereinbarung	KHI ÜR
OS	Entwurf und Ausführung	PD Dr. Julian Klemann	Blockveranstaltung 20. - 23.7. Di 9 - 11 Uhr	KHI ÜR
OS	Raffael	PD Dr. Johannes Tripps	Di 9 - 11 Uhr	
OS	Frühe Neugotik: Mittelalterrezeption im 18. Jhd.	Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	KHI kl. ÜR
OS	Seminar zur Vorlesung: Paradigmen der Malerei 1890 - 1912	Prof. Dr. D. Schubert	Do 14 - 16:30 Uhr	KHI ÜR
OS/EX	Moderne Kunst in New Yorker Museen	Prof. Dr. H. Belting	2 Wochenenden im Herbst	KHI ÜR

### Seminare

S	für ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14 - 17 Uhr	
S	für ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21.30 Uhr	KHI kl. ÜR
S	für ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. J. M. Fritz	Mi 18 - 20 Uhr	KHI HS
S	für ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. M. Hesse	Do 15 - 17 Uhr	KHI kl. ÜR
S	für ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 18 - 20 Uhr	KHI kl. ÜR

### Exkursionen

EX/OS	Wien im Wandel der Zeiten	Prof. Dr. L. E. Saurma	20.7. - 28.7. 1998	
EX/OS	Moderne Kunst in New Yorker Museen	Prof. Dr. H. Belting	16.3. - 23.3. 1998	
EX/PS	Romanische Skulptur in Frankreich: Autun, Saulieu, Vézelay u. a.	Dr. H. Kaiser-Minn		

### Lehraufträge

LA	Schreiben für Kunsthistoriker	Dr. Christa Dericum, Freie Schriftstellerin		
LA	Heidelberg und die Kurpfalz im Spiegel der Sammlungen der Universitätsbibliothek	Dr. Wolfgang Metzger, Mitarbeiter der Universitätsbibliothek	Do 17 - 19 Uhr	
LA	Architektur des Barock in Spanien	Dr. Pablo de la Riestra	Blockveranstaltung	KHI ÜR

### Tutorien

TUT	zum PS I: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken		2 Gruppen, 14-tägig	
TUT	zum PS II: Form und Stil		2 Gruppen, 14-tägig	
TUT	Orientierungseinheit für Erstsemester		15.4. - 17.4., 10 - 12 Uhr	
TUT	Semesterbegleitendes Tutorium	Ch. Hörack, M. Jagfeld, S. Theissen		
TUT	zur Examensvorbereitung	M. Jagfeld, S. Kaeppele		

**Vorlesungen**

V	Von Giotto bis Masaccio: Themata und Anliegen der toskanischen Malerei des Trecento	Priv.Do. Dr. J. Tripps	Mo 19.00 - 21.00	
V	Stadtluft macht frei: Form und Funktion der Stadt im Mittelalter	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 14.00 - 16.00	KHI HS
V	Römische Barockarchitektur	Priv.Do. Dr. J. Merz	Mo 15.00 - 17.00	KHI HS
V	Von der Revolution zur Restauration. Französische Kunst um 1800	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11.00 - 13.00	KHI HS

**Proseminare**

PS III	Propädeutikum: Ikonographie	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9.00 - 11.00	NU HS 15
PS III	Propädeutikum: Ikonographie	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 9.00 - 11.00	KHI HS
PS IV	Propädeutikum: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte	Prof. Dr. M. Hesse	Di 14.00 - 16.00	KHI HS
PS	Studien zur vorromanischen Monumentalplastik	Priv.Do. Dr. J. Tripps	Mo 9.00 - 11.00	KHI HS
PS	Romanik und Gotik in Venedig: Das Vorbild Konstantinopel (als Exkursionsvorbereitung)	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 9.00 - 11.00	KHI HS
PS/Ex.	Romanik und Gotik in Venedig	Dr. H. Kaiser-Minn und Dr. S. Feil	25. - 31. 3. 1999	KHI KIÜR
PS	Gotische Skulptur in Frankreich	Dr. H. Kaiser-Minn	Do 9.00 - 11.00	
PS/Ex.	Gotische Skulptur in der Ile-de-France	Dr. H. Kaiser-Minn	15. - 21. 2. 1999	KHI ÜR
PS	Gotische Kirchenbaukunst im deutschsprachigen Raum	R. Köchling-Dietrich M.A.	Mi 16.00 - 18.00	
PS	Venedig und die Renaissance (als Exkursionsvorbereitung)	Dr. S. Feil	Mi 14.00 - 16.00, 14-tg.	KHI ÜR
PS/Ex.	Venedig und die Renaissance	Dr. S. Feil und Dr. H. Kaiser-Minn	25. - 31. 3. 1999	KHI ÜR
PS	Formen der barocken Deckenmalerei	Priv.Do. Dr. J. Merz	Di 11.00 - 13.00	
PS	Pieter Bruegel d. Ä. u. seine Zeit	Prof. Dr. D. Schubert	Di 16.00 - 18.00	KHI ÜR
PS	Von Disney zum digitalen Film. Der Animationsfilm, seine Techniken und seine Geschichte	Prof. Dr. W. Schobert	Mi 14.00 - 18.00	KHI ÜR
PS	Zeitgenössische Kunst i. d. Museen von Karlsruhe, Darmstadt und Frankfurt/Main (mit Tagesexkursionen)	Priv.Do. Dr. J. Merz	Blockveranstaltung	KHI HS
PS	Einführung in die Denkmalpflege	Prof. Dr. E. Hannmann	Mo 16.00 - 18.00	vor Ort
PS	Geschichte und Praxis des Ausstellungswesens	Petra K. Gamke M.A.	Mo 13.00 - 15.00 (14-tg.)	KHI ÜR

**Oberseminare**

OS	Zur Rolle des Kirchengebäudes im geistlichen und profanen Leben der Gotik	Priv.Do. Dr. J. Tripps	Blockveranstaltung 5. - 7. 2., 14.00	im Seminar und vor Ort, KHI ÜR
OS	Zum ewigen Gedächtnis: Aspekte der Memorie im Spätmittelalter	Prof. Dr. L. Saurma	Do 17.00 - 19.00	KHI ÜR
OS	Mittelalterliche Kathedralschätze und ihr Antikenbesitz	Priv.Do. Dr. J. Tripps	Mo 11.00 - 13.00	KHI ÜR
OS	Guido Reni	Priv.Do. Dr. J. Merz	Di 9.00 - 11.00	KHI HS
OS	Aneignung der Antike in Musik und Malerei am Ende des 18. Jh.	Prof. Dr. S. Leopold (Musikwiss. Institut) und Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11.00 - 13.00	KHI ÜR
OS	Der 1. Weltkrieg und die Künstler	Prof. Dr. D. Schubert	Do 14.00 - 16.00	KHI HS

**Seminare**

S	f. ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. M. Hesse	Do 15.00 - 17.00	
S	f. ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21.30	KHI KIÜR
S	f. ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14.00 - 17.00, 14-tg.	KHI HS
S	f. ExamenkandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 18.00 - 19.30	KHI KIÜR

**Lehraufträge**

LA	Geschichte der Glasmalerei (Teil 1)	Dr. Theo Jülich, Landesmuseum Darmstadt		
LA	Architektur des Barock in Portugal und Brasilien	Dr. Pablo de la Riestra	Blockveranstaltung	
LA	Malerei und Zeichnung des 19. Jhs. Übungen vor Originalen in der Mannheimer Kunsthalle	Dr. Stephan Laux	Mo 17.00 - 19.00	
LA	Handschriftenkunde f. Kunsthistoriker	Dr. Wolfgang Metzger, Universitätsbibliothek	Di 16.00 - 18.00	KHI KIÜR
LA	Vorbereitung einer Ausstellung (Teil II)	Dr. H. Paflik-Huber	Mo 10.00 - 12.00	KHI KIÜR und UB
LA	Das Museum f. Neue Kunst in Karlsruhe	Dr. Marin Schulz, ZKM	Fr 10.00 - 13.00	KHI ÜR

**Tutorium**

TUT	Orientierungseinheit (7. - 9. 10. 1998, 10.00 - 18.00) und Semesterbegleitendes Tutorium zur Examensvorbereitung			vor Ort
TUT	zum PS III von Dr. Kaiser-Minn			
TUT	zum PS III von Prof. Schubert			
TUT	zum PS IV von Prof. Hesse			

## Sommersemester 1999

### Vorlesungen

V	Die Skulptur Italiens zwischen dem Untergang der Staufer und der Großen Pest	Priv.-Doz. Dr. J. Tripps	Mo 19 - 21 Uhr	Khl HS
V	Heilige und Helden: Bilderzählung in der Buchmalerei	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Geschichte der Kunsttheorie der Neuzeit	Prof. Dr. T. Kirchner	Mo 15 - 17 Uhr	Khl HS
V	Architektur der Renaissance und des Frühbarock in Frankreich	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 15
V	Plastik im 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung Spaniens	Priv.-Doz. Dr. M. Scholz-Hänsel, Leipzig	Di 17 - 19 Uhr	Khl HS
V	Picasso	Prof. Dr. H. Belting	Di 19 - 21 Uhr	Heuscheuer, HS 2

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	P. K. Gamke, M. A.	Mo 13 - 15 Uhr	Khl HS
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	R. Köchling-Dietrich, M. A.	Mi 16 - 18 Uhr	Khl HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 9 - 11 Uhr	Khl kiÜR
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9 - 11 Uhr	Khl HS
PS	Datierungsseminar zu Plastik und Skulptur der Gotik	Priv.-Doz. Dr. J. Tripps	Mo 9 - 11 Uhr	Khl HS
PS	Das Straßburger Münster	Dr. H. Kaiser-Minn	Do 9 - 11 Uhr	Khl ÜR
PS	Einführung in die Bildgattungen der Neuzeit	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 9 - 11 Uhr	Khl ÜR
PS	Die Handzeichnung: Technik und Funktion (mit Tagesexkursionen)	Dr. S. Feil	Mi 14 - 16 Uhr, 14-tägig	Khl kiÜR und vor Ort
PS	Training im mündlichen Vortrag zum Thema "Kunst um Goethe"	Prof. Dr. M. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	Khl HS
PS	Realismus in den 60er Jahren	Priv.-Doz. Dr. M. Scholz-Hänsel, Leipzig	Mi 9 - 11 Uhr	Khl ÜR
PS	Architektur ohne Architekten. Die Kunst der Regionen Spaniens und Lateinamerikas	Priv.-Doz. Dr. H. Haufe	Do 13 - 15 Uhr, 14-tägig	Khl kiÜR

### Oberseminare

OS	Endzeitvorstellungen in Erwartung des Jahres 1000	Prof. Dr. L. E. Saurma, Prof. Dr. A. M. Ritter, Theolog. Seminar	Fr 11 - 13 Uhr	Khl ÜR
OS	Fragen zu Kodikologie und Bildgestaltung in mittelalterlichen Handschriften (mit Exkursion)	Prof. Dr. L. E. Saurma	3.7. - 7.7.1999,	Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
OS	Urbild und Kopie im Mittelalter	Priv.-Doz. Dr. J. Tripps	Mo 11 - 13 Uhr	Khl ÜR
OS	Chillida	Priv.-Doz. Dr. M. Scholz-Hänsel, Leipzig	Di 15 - 17 Uhr	Khl ÜR
OS	Ribera und Caravaggio	Priv.-Doz. Dr. M. Scholz-Hänsel, Leipzig	Mi 13 - 15 Uhr	Khl ÜR
OS	Schinkel, Schinkel-Schule, Schinkel-Rezeption	Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	Khl ÜR
OS	Positionen deutscher Kunst nach 1945	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 11 - 13 Uhr	Khl ÜR

### Seminare

S	für ExamenskandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14 - 17 Uhr, 14-tägig	Khl kiÜR
S	für ExamenskandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. M. Hesse	Do 15 - 17 Uhr	Khl kiÜR
S	für ExamenskandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Dr. T. Kirchner	Do 14 - 16 Uhr	Khl ÜR

### Exkursionen

EX/OS	Fragen zu Kodikologie und Bildgestaltung in mittelalterlichen Handschriften (mit Exkursion)	Prof. Dr. L. E. Saurma	3.7. - 7.7.1999,	Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
-------	---	------------------------	------------------	--

### Lehraufträge

LA	Architektur der Gotik in Portugal	Dr. P. de la Riestra	28.5. - 30.5.1999	Oberflockenbach
LA	Drucken in Rom zwischen Raimondi und Piranesi	Dr. E. Leuschner, Bibliotheca Hertziana		
LA	Der Kunstmarkt. Seine ökonomische Analyse (Teil I)	Dr. B. Lehmann	Di 11 - 13 Uhr	Khl HS
LA	Picasso y I arte occidental tradicional (in spanischer Sprache, Diskussion auch englisch)	Prof. Dr. R. Gil, Valencia		
LA	Szenenwechsel und Sammlung des Museums für Moderne Kunst	Dr. M. Kramer	Do 14 - 17 Uhr, 14-tägig	MMK FfM

### Tutorien

TUT	Orientierungseinheit/semesterbegleitendes Tutorium für Erstsemester	K. Delaplace, M. A., K. Spies	7.4. - 9.4.1999, 10 - 17 Uhr	Khl HS
TUT	zur Examensvorbereitung	S. Kaeppele, M. A., S. Spies, M. A.		
TUT	zum PS I von P. K. Gamke, M. A.			
TUT	zum PS I von R. Köchling-Dietrich, M. A.			
TUT	zum PS II von Dr. H. Kaiser-Minn			

## Wintersemester 1999/2000

### Vorlesungen

V	Französische Malerei des 17. Jahrhunderts	Prof. Dr. T. Kirchner	Mo 15 - 17 Uhr	KHI HS
V	Das Zeitalter der französischen Klassik: Architektur, Innendekoration, Urbanismus, Gartenkunst	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 15
V	Picasso und seine Medien	Prof. Dr. H. Belting	Mi 17 - 20 Uhr	ZKM

### Proseminare

PS III	Propädeutikum: Ikonographie	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9 - 11 Uhr	KHI HS
PS III	Propädeutikum: Ikonographie	N.N.	Fr 11 - 13 Uhr	KHI HS
PS	Von Saint-Denis bis Versailles, über das Licht in der Architektur	PD Dr. J. Tripps	Mo 9 - 11 Uhr	KHI HS
PS	Einführung in die angewandte Kunst	P. Gamke M. A.	Mo 13 - 15 Uhr	KHI ÜR
PS	Individuelle Ewigkeit. Patrizier, Künstler und Gelehrte der Dürerzeit im Porträt	A. Eisenbeiß M. A.	Do 16 - 18 Uhr	KHI ÜR
PS	Der Pilgerweg nach Santiago de Compostela: Zum Jakobsweg in Frankreich	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 9 -11 Uhr	KHI HS
PS/Exk.	Von Burgos nach Santiago de Compostela: Zum Jakobsweg in Frankreich	Dr. H. Kaiser-Minn	31.3. - 9.4. 2000	
PS	Geschichte der Farbe in der Malerei	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 11 - 13 Uhr	KHI ÜR
PS	Villa und Landhaus in der Neuzeit	Prof. Dr. M. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	KHI HS
PS	Bildformen holländischer Malerei des 17. Jahrhunderts	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	KHI HS
PS	Denkmalschutz und Denkmalpflege	Prof. Dr. E. Hannmann	Blockseminar	
PS	Expressionismus oder Neoromantik. Der klassische deutsche Film der 20er Jahre	Prof. Dr. W. Schobert	Mi 14 - 18 Uhr, 14-täg.	KHI HS
PS	Spanischer Städtebau I: Von der Reconquista bis zur Eroberung Amerikas	PD Dr. H. Haufe	Mi 13 - 16 Uhr	KHI ÜR

### Oberseminare

OS	Zur Funktion und Symbolik von Portal und Fassade der gotischen Kathedraalfassade	PD Dr. J. Tripps	Mo 11 - 13 Uhr	KHI ÜR
OS	Darstellungsformen von Zeit und Bewegung in der Malerei von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit	PD Dr. J. Kliemann	Blockveranstaltung: 21. - 24.2.2000	
OS	Erinnern und mahnen. Die Verarbeitung von Geschichte in der Kunst nach 1945	Prof. Dr. T. Kirchner	Mi 11 - 13 Uhr	KHI ÜR
OS	Rembrandt	Prof. Dr. D. Schubert	Di 14 - 16 Uhr	KHI ÜR
OS/Exk.	London 1760 - 1820: Architektur, Städtebau, Gartenkunst, Bildkulte	Prof. Dr. M. Hesse	4.9. - 14.9.1999	

### Seminare

S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen	Prof. Dr. M. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	KHI KIÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	KHI KIÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 16 - 18 Uhr	KHI KIÜR

### Exkursionen

LA/Exk.	Umbrien. Stadtbau, Sakralarchitektur und Freskenzyklen des Mittelalters und der Renaissance	Dr. M. Quast, Bibliotheca Hertziana, Rom, Dr. A. Stolte, Kunsthistorisches Institut, Florenz	9.4. - 16.4.2000	
PS/Exk.	Von Burgos nach Santiago de Compostela: Zum Jakobsweg in Frankreich	Dr. H. Kaiser-Minn	31.3. - 9.4.2000	
OS/Exk.	London 1760 - 1820: Architektur, Städtebau, Gartenkunst, Bildkulte	Prof. Dr. M. Hesse	4.9. - 14.9.1999	

### Lehraufträge

LA	Zeitgenössische Kunst und Museumspraxis	Dr. Andreas Bee, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main	Mo 13 - 15 Uhr	KHI ÜR
LA	Kulturelle Identität und Kunstpraxis im Zeitalter der Mobilität: Präsenz und Rezeption zeitgenössischer brasilianischer Kunst in Deutschland	Dr. E. De Simone	Blockveranstaltung, Beg. 23.10.1999	KHI KIÜR
LA	Der Künstler als Produzent und Marktteilnehmer	Dr. B. Lehmann, Kunsthistoriker	Di 11 - 13 Uhr	KHI HS
LA	Museum und Ausstellung: Formen der Kunstvermittlung	Dr. T. Werner, Direktor Kurpfälzisches Museum	Fr 14 - 17 Uhr, 14-täg.	KHI ÜR
LA/Exk.	Umbrien. Stadtbau, Sakralarchitektur und Freskenzyklen des Mittelalters und der Renaissance	Dr. M. Quast, Bibliotheca Hertziana, Rom, Dr. A. Stolte, Kunsthistorisches Institut, Florenz	9.4. - 16.4.2000	

### Tutorien

TUT	f. Erstsemester, Orientierungseinheit (13. - 15.10.1999, 10 - 18 Uhr), und semesterbegleitendes Tutorium			KHI HS
TUT	zur Examensvorbereitung			

## Sommersemester 2000

### Vorlesungen

V	Kunst und Kultur der Karolinger	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Ottotonische Architektur (930-1020)	Prof. Dr. M. Untermann	Di 16 - 18 Uhr	Khl HS
V	Giotto	PD Dr. J. Tripps	Mo 19 - 21 Uhr	Neue Uni, HS 9
V	Französische Architektur im 18. Jahrhundert. Vom Rokoko zum Frühklassizismus	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Französische Malerei des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. T. Kirchner	Mo 15 - 17 Uhr	Neue Uni, HS 14

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	P. Gamke, M. A.	Mo 13 - 15 Uhr	Khl HS
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	A. Eisenbeiß, M. A.	Do 9 - 11 Uhr	Khl HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9 - 11 Uhr	Khl HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 11 - 13 Uhr	Khl HS
PS	Vorbild Byzanz: Zur Vorbild- und Lehrfunktion byzantinischer Werke im Westen	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 9 - 11 Uhr	Khl HS
PS	Byzantinische Buchmalerei in westlichen Bibliotheken	Dr. H. Kaiser-Minn	Mi 9 - 11 Uhr	Khl ÜR
PS	Das Kloster: Architektur einer Lebensform im Mittelalter	Prof. Dr. M. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	Khl HS
PS	Kunst der Spätgotik am Oberrhein: Übung vor Originalen	Prof. Dr. L. E. Saurma	16 Uhr	Khl ÜR
PS	Einführung in die Kunstgeschichte	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	Khl HS
PS	Die Zeichen und der Raum in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	Dr. K. Heck	Do 11 - 13 Uhr	Khl kiÜR
PS/OS	Von der Stadt der Eroberer zur Raumordnung der Universalmonarchie: Spanische Planstädte in Amerika	Prof. Dr. H. Haufe	Mi 14 - 16 Uhr	Khl kiÜR
PS	Das deutsche Residenzschloß im 18. Jahrhundert	Dr. K. Heck	Mi 18 - 20 Uhr	Khl kiÜR
PS	Skulptur des Klassizismus	Prof. Dr. M. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	Khl HS
PS	Von Manet zu Cézanne: Französische Malerei in der Kunsthalle Mannheim. Übung vor Originalen	Prof. Dr. D. Schubert	Di 14 - 16 Uhr	vor Ort
PS	Einführung in die Kunst des 20. Jahrhunderts	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 11 - 13 Uhr	Khl HS
PS	Filmstil und Filmtechnik. Die Ausdrucksmittel des Films. Eine Einführung in die Ästhetik des Films	Prof. W. Schobert	Mi 14 - 18 Uhr, 14-tägig	Khl HS
PS/EX	Methodenseminar im Louvre	Prof. Dr. H. Belting		

### Oberseminare

OS/EX	Früh- und hochmittelalterlicher Sakralbau im lombardischen Alpenraum. (Architektur und Ausstattung), mit Exkursion	Prof. Dr. M. Untermann	Di 14 - 16 Uhr	Khl ÜR
OS	Von Unterwasserbäumen und Schlangenhörnern	PD Dr. J. Tripps	Mo 11 - 13 Uhr	Khl ÜR
OS	Lebenswelten im Mittelalter. Kunst und Kultur am Oberrhein 1350-1520	Prof. Dr. L. E. Saurma	Do 17 - 19 Uhr	Khl ÜR
OS/EX	Paris im Ancien Régime, mit Exkursion	Prof. Dr. T. Kirchner	Mi 9 - 11 Uhr	Khl HS
OS	Denkmalpflege im 19. Jahrhundert und die "handelnden" Personen	Prof. Dr. E. Hannmann	Blockveranstaltung	Khl ÜR
OS	Politische Denkmäler 1910-1990	Prof. Dr. D. Schubert	Do 14 - 16 Uhr	Khl ÜR
OS	Berlin 1945-2000: Stadtebau	Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	Khl ÜR

### Seminare

S/EX	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten (mit Exkursion): Neue Forschungen.	Prof. Dr. M. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	Khl kiÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 16 - 18 Uhr	Khl kiÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21 Uhr	Khl kiÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14 - 17 Uhr, 14-tägig	Khl ÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. D. Schubert		

### Exkursionen

OS	Früh- und hochmittelalterlicher Sakralbau im lombardischen Alpenraum (Architektur und Ausstattung)	Prof. Dr. M. Untermann	September 2000	vor Ort
S	Barockarchitektur in Nordrhein-Westfalen (nur für Examenkandidatinnen und -kandidaten)	Prof. Dr. M. Hesse	Sommer 2000, 4 Tage	vor Ort
OS	Paris im Ancien Régime	Prof. Dr. T. Kirchner	Sep 00	vor Ort

### Lehraufträge

LA	Fatimidische Kunst	Prof. Dr. Marianne Barrucand, Universität Paris IV	7. und 8.7.2000	Khl HS
LA	Spanische Malerei des 19. Jahrhunderts (in spanischer Sprache)	Prof. Dr. R. Gil Salinas, Universität Valencia	Blockveranstaltung	Khl HS
LA	Die Kunstaussstellung. Konzeption - Planung - Umsetzung - Vermittlung	Dr. T. Werner, Museumsdirektor Kurpfälzisches Museum	Fr 14 - 17 Uhr, 14-tägig	Khl kiÜR
LA	Die Stadtentwicklung und die Kulturgüter der Stadt Rio de Janeiro	Dr. P. de la Riestra	Blockveranstaltung, 5.5. - 7.5.2000	Khl kiÜR
LA	Fotografie und fotografische Wahrnehmung im 19. Jahrhundert	Dr. G. Glüher, Foto Marburg	12.5., 2.6., 16.6., 30.6.2000	Khl kiÜR
LA	EDV für Kunsthistoriker. Eine Einführung in die Praxis	Dr. B. Brinkmann, Städel Frankfurt	Fr 14 - 18 Uhr, 14-tägig	Städel Frankfurt

### Tutorien

TUT	Propädeutikum: Gattungen und Techniken	U. Weise, M. A.		
TUT	Propädeutikum: Form und Stil	S. Spies, M. A.		
TUT	Zweitägiger Orientierungskurs zu Studienbeginn	S. Gruber und S. Gans	26. und 27.4.2000, 10 - 18 Uhr	Khl HS





## Sommersemester 2001

### Vorlesungen

V	Spätromantik und frühe Gotik: Architektur 1120 - 1200	Prof. Dr. M. Untermann	Mo 17 - 19 Uhr	KhI HS
* V	Geschichte der Landschaftsmalerei (930-1020)	Prof. Dr. T. Kirchner	Mo 15 - 17 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Europäische Skulptur von Maillol bis Lehmbruck	Prof. Dr. D. Schubert	Die 16 - 18 Uhr	Neue Uni, HS 9
* V	Das glückliche Leben auf dem Lande: Villen und Villenlandschaften in Europa	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 14

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Prof. Dr. M. Untermann	Mo 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	A. Förderer	Mo 13- 15 Uhr	KhI HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Prof. Dr. T. Kirchner	Mi 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. K. Heck	Do 11 - 13 Uhr	KhI HS
PS	Kunst in der Frührenaissance in Florenz	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr. 9 - 11 Uhr	KhI HS
* PS	Antike und byzantinische Kunst als Vorbild für Naturdarstellung im Mittelalter	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 9 - 11 Uhr	KhI HS
* PS	Einführung in die Landschaftsmalerei des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	KhI ÜR
* PS	Mensch und Landschaft von Gauguin zu Baselitz	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	KhI HS
* PS	Fürstliche Sommerfrische: Landschlösser und -gärten des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. M. Hesse	Fr. 14 - 16 Uhr (3x2st) und 3 Tagesexkursionen	KhI kiÜR
* PS	Landschaftsgärten in Deutschland	Dr. K. Heck	Di 14 - 16 Uhr	KhI kiÜR
PS/OS	Die lateinamerikanische Stadt: Das indianische und das europäische Erbe	Prof. Dr. H. Haufe	Mi 14 - 16 Uhr	KhI ÜR
PS	Deutscher Film II	Prof. W. Schobert	Mi 14 - 18 Uhr	KhI kiÜR

### Oberseminare

OS	Um 1300: Kirchliche Architektur in Südwestdeutschland	Prof. Dr. M. Untermann	Di 14 - 16 Uhr	KhI ÜR
* OS	Die Darstellung der Natur in der Malerei des Trecento	PD Dr. J. Tripps	Mo 11 - 13 Uhr	KhI ÜR
* OS	Anfänge der Landschaftsmalerei zwischen Rechts- und Frömmigkeitsgeschichte	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 11- 13 Uhr 14-tägig	KhI ÜR
OS	Spätmittelalterliche Wandmalerei an Ober- und Hochrhein. Vorbereitendes Seminar zur Exkursion im Wintersemester 2001/02	Prof. Dr. L. E. Saurma	Blockveranstaltung nach Vereinbarung Vorbesprechung: 27.4., 14 - 16 Uhr	KhI ÜR
OS	Raffael	P.D. Dr. J. Kliemann (Bibliothek Hertziana)	23 - 25. Juli 9 - 18 Uhr Vorbesprechung 23.4. 16 Uhr	KhI kiÜR
OS	Rekonstruktion in der Denkmalpflege und der Begriff der Authentizität	Prof. Dr. E. Hannmann	Blockveranstaltung	KhI kiÜR
OS	Neue Kunstformen seit den 60er Jahren	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 11 - 13 Uhr	KhI HS
OS	Oberseminar zur Vorlesung	Prof. Dr. D. Schubert	Do 14 - 16 Uhr	KhI ÜR
OS	Kunstwissenschaft und Bildwissenschaft	Prof. Dr. H. Belting (Hochschule für Gestaltung)	nach Vereinbarung,	
OS	Frühe Kunstmuseen: Sammlungsprofile, Architektur, Präsentation, Funktion	Prof. Dr. M. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	KhI HS

### Seminare

S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. M. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	KhI kiÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 16 - 18 Uhr	KhI kiÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21 Uhr	KhI ÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14 - 17 Uhr, 14-tägig	KhI ÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	KhI kiÜR
S	Baugeschichte	Prof. Dr. M. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	KhI kiÜR

### Lehraufträge

LA	Handzeichnung und Druckgraphik deutschsprachiger Emigranten	Dr. R. von der Schulenburg, Institut für Buchwesen, Mainz		
LA	Der Restaurator in der Denkmalpflege	E. Grether, Restaurator	Do 17 - 19 Uhr	KhI ÜR
LA	Deutsche Hausteingotik im Spanien des 15. Jahrhunderts	Dr. P. de la Riestra	Blockveranstaltung,	KhI kiÜR
LA	Kodikologie und Buchkunde	Dr. A. Schlechter UB, Abt. Handschriften und alte		

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S. Häußermann M.A.	Di 11 - 13 Uhr	KhI ÜR
TUT	Tutorium für Erasmus-Stipendiaten und Studierende aus dem Ausland: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S. Häußermann M.A.	Mo 13 - 15 Uhr	KhI kiÜR

**Vorlesungen**

V	Architektur der Hochgotik	Prof. Dr. M. Untermann	Mo 17 - 19 Uhr,	KHl HS
V	Rom im 17. Jahrhundert	Prof. Dr. T. Kirchner	Mo 15 - 17 Uhr,	Neue Uni, HS 14
V	Frauen-Bilder und Frauen-Rollen in der Kunst des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11 - 13 Uhr,	Neue Uni, HS 14
V	Über das Lesen von Bildern. Einführung in die Gegenwartskunst	Jean-Christophe Ammann	Do 14 -16 Uhr,	KHl HS

**Proseminare**

PS III	Propädeutikum: Ikonographie	P. Gamke M.A.	Do 9 - 11 Uhr,	KHl HS
PS III	Propädeutikum: Ikonographie	A. Eisenbeiß M.A.	Mo 13- 15 Uhr	KHl HS
PS IV	Propädeutikum: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte	Prof. Dr. T. Kirchner	Mi 9 - 11 Uhr	KHl HS
PS IV	Propädeutikum: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte	Prof. Dr. M. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	KHl HS
PS	Ottotonische Kunst (mit Besuch der Ottonen-Ausstellung in Magdeburg)	Dr. H. Kaiser-Minn	Di 9 - 11 Uhr	KHl HS
PS	Vorbild Rom. Zur Wirkungsgeschichte römischer Werke: Vom Pantheon bis Alt-St.Peter	Dr. H. Kaiser-Minn	Fr 9 - 11 Uhr	KHl HS
PS	Der Kirchenbau und seine Ausstattung	Prof. Dr. M. Untermann	Mo 9 - 11 Uhr	KHl ÜR
PS	Otto Dix und der Realismus in der Weimarer Republik	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	KHl HS
PS	Venezianische Malerei des 16. Jahrhunderts	Dr. K. Heck	Di 14 - 16 Uhr	KHl KIÜR
PS	Picasso	Dr. K. Heck	Do 11 - 13 Uhr	KHl HS
PS	Einführung in die Geschichte des Films Teil IV	Prof. Walter Schobert	Mi 14 - 18 Uhr	KHl HS
PS Exk.	Gemälde und Skulpturen der Dresdner Kunstsammlungen. Seminar vor Ort	Prof. Dr. D. Schubert	7. - 14. Okt.	Dresden

**Oberseminare**

OS	Kopie und Zitat - Architektur als Bedeutungsträger	Prof. Dr. M. Untermann	Di 14 - 16 Uhr,	KHl ÜR
OS	Die gotische Kathedrale und ihr Schatz als Kunst- und Wunderkammer	PD Dr. J. Tripps	Mo 11 - 13 Uhr	KHl ÜR
OS Exk.	Spätgotische Malerei an Ober- und Hochrhein	Prof. Dr. L. E. Saurma	1. bis 8. Oktober	vor Ort
OS	Das Kulturdenkmal als Gegenstand der Denkmalpflege	Prof. Dr. E. Hannmann	Blockveranstaltung	KHl KIÜR
OS Exk.	Wandmalerei der Renaissance in Oberitalien. Seminar zur Vorbereitung einer Exkursion (3.-13.April 2002)	PD. Dr. J. Kliemann, Bibliotheca Hertziana	18. - 20.2.2001;	KHl KIÜR
OS	Römische Malerei des 17. Jahrhunderts	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 11 - 13 Uhr	KHl HS
OS	Mythische und historische Geschlechterpaare vom 16. - 20. Jahrhundert	Prof. Dr. D. Schubert	Do 14 - 16 Uhr	KHl ÜR
OS	Philipp Johnson und die Kunst- und Architekturszene des 20. Jahrhunderts	Prof. Dr. M. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	
OS	Interdisziplinäres in der gleichen Disziplin	Prof. Dr. H. Belting, Prof. Dr. L. Ledderose	Blockseminar,	
OS	Sprechen über Kunst. Betrachtung von Kunstwerken des Museums für Moderne Kunst Frankfurt	Jean-Christophe Ammann, Frankfurt/ MMK	Do 14 -16 Uhr,	KHl HS

**Seminare**

S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. M. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	KHl KIÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 16 - 18 Uhr	KHl KIÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21 Uhr	KHl ÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14 - 17 Uhr, 14-tägig,	KHl ÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. D. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	KHl KIÜR
S	Baugeschichte	Prof. Dr. M. Untermann	Di 18 - 20 Uhr,	KHl KIÜR

**Exkursionen**

Exk. PS	Ottotonische Kunst. Besuch der Ottonen-Ausstellung	Dr. H. Kaiser-Minn		KHl HS
Exk. OS	Spätgotische Malerei an Ober- und Hochrhein	Prof. Dr. L. E. Saurma	1.-8.10.,	vor Ort
Exk. OS	Wandmalerei der Renaissance in Oberitalien	PD. Dr. J. Kliemann, Bibliotheca Hertziana	18.-20.2.2002, Exk.:	vor Ort
Exk. PS	Gemälde und Skulpturen der Dresdner Kunstsammlungen	Prof. Dr. D. Schubert	7.-14.10.,	Dresden

**Lehraufträge**

LA	Geschichte und Theorie der Videokunst. Entstehung einer Gattung und aktuelle Tendenzen.	Dr. Gerhard Glüher		
LA	Mexikanische Kunst ab 1950. Der Triumph der monumentalen Bildhauerei .	Dr. Maria L. Cuahonte de Rodriguez		
LA	Spätmittelalterliche Bilderwelten digital. Einführung in die elektronische Erschließung und Erfassung ikonographischer Zusammenhänge (ICONCLASS)	Dr. Maria Effinger, Dr. Ulrike Spyra, (Universitätsbibliothek)	Mi 14.15 - 16.45 Uhr, 14-tägig	IZA-UG

**Tutorien**

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S. Häußermann M.A.	Di 11 - 13 Uhr	KHl ÜR
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger:	S. Häußermann M.A.	Mo 13 - 15 Uhr	KHl KIÜR

## Sommersemester 2002

### Vorlesungen

V	Architektur der Spätgotik	Prof. Dr. M. Untermann	Mo 17 - 19 Uhr	KhI HS
V	Geschichte der Kunstlerausbildung	Prof. Dr. T. Kirchner	Mo 15 - 17 Uhr	Neue Uni,
V*	Grand Tour - Kavaliertour - Bildungsreise. Wahrnehmung von Kunst und Kultur durch Reisen im alten Europa	Prof. Dr. M. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 14

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	P. Gamke M.A.	Do 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. K. Heck	Do 11 - 13 Uhr	KhI HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. T. Kirchner	Mi 11 - 13 Uhr	KhI HS
PS*	Nürnberg im Spätmittelalter	A. Eisenbeiß M.A.	Mo 13 - 15 Uhr	KhI ÜR
PS*	Türkisch-maurisch-chinesisch. Orientmode in europäischen Schlössern und Gärten /1660-1820)	Dr. M. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	KhI HS
PS*	Byzanz und der Westen	Dr. H. Kaiser-Minn	ENTFÄLLT	KhI HS
PS*	Das Heidelberger Schloß	Prof. Dr. M. Untermann	Mo 9 - 11 Uhr,	KhI ÜR
PS*	Das Bauhaus und seine internationale Rezeption	Dr. K. Heck	Di 14 - 16 Uhr	KhI KIÜR
PS	Einführung in die Geschichte des Films Teil IV. Opas Kino stirbt.	Prof. W. Schobert	Blockveranstaltung	KhI HS
PS	Einführung in die Kunst der Moderne	Prof. Dr. T. Kirchner	ENTFÄLLT	KhI HS
PS OS	Architektur ohne Architekten. Das baukulturelle Erbe Spaniens und Lateinamerikas.	Prof. Dr. H. Haufe	Mi 14 - 16 Uhr	KhI ÜR

### Oberseminare

OS*	Kunst unter Friedrich II.	Prof. Dr. M. Untermann	Di 14 - 16 Uhr	KhI ÜR
OS/EX	Florentiner Plastik und Skulptur am Vorabend der Renaissance	Prof. Dr. J. Tripps und Dr. Christiane Olde-Choukoir, Kunsthistorisches Institut in Florenz	Blockveranstaltung	Florenz und KhI KIÜR
OS*	Das Fremde und das Eigene in den Chroniken des Spätmittelalters	Prof. Dr. L. E. Saurma	Blockveranstaltung	KhI ÜR
OS	Die Verbindung von Alt und Neu als denkmalpflegerisches Problem	Prof. Dr. E. Hannmann	Blockveranstaltung	KhI KIÜR
OS*	Kunsterreisen	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 11 - 13 Uhr	KhI HS
OS	Kunst über Kunst im 20. Jahrhundert	PD Dr. Christoph Zuschlag	Do 9 - 11 Uhr,	KhI KIÜR
OS	Brügge und die Niederländische Kunst	PD Dr. D. Eichberger	Mi 14 - 16 Uhr	KhI KIÜR und
Exk.	im Spiegel Europas. Export - Wirkung - Rezeption.		Seminar mit Kurzexk. Nach Brügge.	vor Ort
OS	Berlin und Potsdam.	Prof. Dr. M. Hesse	11 Tage im	vor Ort
Exk.	Schlösser und Gärten des Rokoko und des Klassizismus / Städtebau 1984-2002		Sep 02	

### Seminare

S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. M. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	KhI KIÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. T. Kirchner	Di 16 - 18 Uhr	KhI KIÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. P. A. Riedl	Di 19.30 - 21 Uhr	KhI ÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Dr. L. E. Saurma	Fr 14 - 17 Uhr, 14-tägig	KhI ÜR
S	Baugeschichte	Prof. Dr. M. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	KhI KIÜR

### Exkursionen

Ex/S	Augsburg im Spätmittelalter	Prof. Dr. L. E. Saurma	21.-24.07.2002;	KhI ÜR + vor Ort
Exk. OS*	Französische Architektur des 18. Jh. am Oberrhein vor Originalen: Straßburg, Neu-Breisach, Gebweiler, St. Blasien u.a.	Prof. Dr. M. Hesse	1 + 3 Tag(e) im Juni/Juli 2002;	vor Ort
Exk. OS	Berlin und Potsdam. Schlösser und Gärten des Rokoko und des Klassizismus / Städtebau 1984-2002	Prof. Dr. M. Hesse	11 Tage im September 2002	vor Ort

### Lehraufträge

LA	Kunst und Wahn. Historische Perspektiven	Dr. T. Röske, Sammlung Prinzhorn	Do 17 - 19 Uhr,	KhI ÜR und vor Ort
LA	Zeitgenössische Kunst- und Museumspraxis	Dr. A. Bee, Museum für Moderne Kunst,	Mi 16 - 18 Uhr	KhI ÜR und MMK
LA	Kulturelle Identität und Kunstpraxis im Zeitalter der Mobilität: Fragen über zeitgenössische brasilianische	Dr. De Simone, Kunsthistorikerin	Sa 10.30 - 17 Uhr, Blockveranstaltung,	KhI KIÜR

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	I.-S. Hoffmann M.A.	Di 11 - 13 Uhr,	KhI ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	U. Weise M.A.	siehe Aushang	
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	I.-S. Hoffmann M.A.	Mo 13 - 15 Uhr,	KhI KIÜR



## Sommersemester 2003

### Vorlesungen

V	Methoden der Architekturgeschichte	Prof. Untermann	Mo 17 - 19 Uhr,	KHl HS
V	Vom Manierismus zum Barock: Die italienische Malerei und Europa	PD Dr. Strecker	Mi 11 - 13 Uhr,	Neue Uni, HS 5
V	Klassizismus: Beginn der modernen Skulptur	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr,	Neue Uni, HS 14
V	Die Memorierung von Krieg und Opfern in der bildenden Kunst (Anti-Kriegsbilder von Goya bis Hrdlicka)	Prof. Schubert	Di 16 - 18 Uhr,	KHl HS

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Prof. Untermann	Mo 9 - 11 Uhr	KHl HS
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	P.K. Gamke M.A.	Mi 9 - 11 Uhr	KHl HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	PD Dr. Strecker	Mo 15 - 17 Uhr	KHl HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	A. Streitberger M.A.	Di 9 - 11 Uhr	KHl HS
PS/OS	Karl der Große. Ein Denkmal für alle Zeiten	Prof. Saurma mit A. Eisenbeiß M.A.	Fr 14 - 17 Uhr	KHl ÜR und vor Ort
PS	Höfisches und wildes Leben auf mittelalterlichen Bildteppichen	P.K. Gamke M.A.	Do 16 - 18 Uhr	KHl ÜR
PS	Erinnern und Gedenken. Formen der Memoria in der Kunst des Mittelalters	Anja Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	KHl ÜR und vor Ort
PS	Klassische Architektur: Sehen - Beschreiben - Verstehen	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr,	KHl ÜR
PS	Künstlerschriften von Van Gogh bis Heute	Prof. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	KHl HS
PS	Der Blaue Reiter	PD Dr. Strecker	Mo 11 - 13 Uhr	KHl ÜR
PS	Kunst und Fotografie	A. Streitberger M.A.	Mo 13 - 15 Uhr	KHl ÜR
PS/OS	Städte am Wasser: Europa - Karibik - Lateinamerika	Prof. Haufe	Mi 14 - 16 Uhr 14tgl.	KHl KlÜR

### Oberseminare

OS/PS	Karl der Große. Ein Denkmal für alle Zeiten	Prof. Saurma mit A. Eisenbeiß M.A.	Fr 14 - 17 Uhr	KHl ÜR
OS	Bauherren, Stiftergräber, Kirchenbauten. Formen der Memoria	Prof. Untermann	Di 14 - 16 Uhr	KHl ÜR
OS	Frauengrabmäler I. Gotik und Frührenaissance	Prof. Tripps	Fr. 17 - 19 Uhr	KHl ÜR
OS	Memento Mori. Totentänze vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart	Prof. Schubert	Do 14 - 16 Uhr	KHl ÜR
OS	Europäische Hofkunst 1527 bis 1600	PD Dr. Strecker	Di 11 - 13 Uhr	KHl ÜR
OS	Das Kunstwerk als Kabinettstück. Kunst im Kontext früher Sammlungen (1450 - 1600)	PD Dr. Eichberger	Mi 14 - 16 Uhr	KHl ÜR
OS	Um 1800 - Weimarer und	Prof. Hesse	4 - 5 Tage	vor Originalen
Exk.	Dessau-Wörlitzer Kultur		siehe Aushang	
OS	Avantgardist, Werbefilmer. Erfinder von Computergrafik und Videoclip. Der Pionier Oskar Fischinger	Prof. Schobert	Blockseminar	KHl HS
OS/PS	Städte am Wasser: Europa - Karibik - Lateinamerika	Prof. Haufe	Mi 14 - 16 Uhr. 14tgl.	KHl KlÜR
OS	Die Farbigekeit der Architektur	Prof. Hannmann	Blockseminar	KHl ÜR

### Seminare

S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Kirchner	Di 16 - 18 Uhr	KHl KlÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	KHl KlÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Riedl	Di 19.30 - 21 Uhr	KHl ÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	KHl KlÜR
S	Seminar für Examenkandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Saurma	Blockseminar	KHl ÜR
S	Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	KHl KlÜR

### Exkursionen

OS	Weimar - Dessau - Wörlitz. Oberseminar vor Originalen	Prof. Dr. M. Hesse		vor Ort
----	---	--------------------	--	---------

### Lehraufträge

LA	Druckgraphische und zeichnerische Techniken. Übungen vor Originalen in der Graphischen Sammlung des Kurpfälzischen Museums	Dr. A. Frese. Kurpfälzisches Museum, Heidelberg	Mi 14 - 16 Uhr,	vor Ort
LA	Kleines Möbel-Brevier	Dr. E. Seibert Michelbr>Museen Weil am Rhein	4-täg. Seminar	KHl ÜR
Exk.			Exkursion	Basel
LA	Kunst im Spiegel ihrer selbst. Positionen nach 1960 im Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie	Dr. U. Gehring. Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe	Fr 11 - 14 Uhr. 14täg.	vor Ort
LA	Der Galerist in seiner historischen und aktuellen Funktion am Kunstmarkt	Dr. B. Lehmann. Kunsthistoriker.	Mi 16 - 18 Uhr	KHl HS
LA	Die Künstlerinnen der Moderne in Mexiko	Dr. M. Cuahonte de Rodriguez. Freischaffende Forschungskuratorin	Fr 10 - 13 Uhr. 14täg.	KHl ÜR

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	N.N.	Do 11 - 13 Uhr	KHl ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	N.N.	Do 14 - 16 Uhr	KHl ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	I. S. Hoffmann M.A.		
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	I.-S. Hoffmann M.A.	Mo 13 - 15 Uhr,	KHl KlÜR
TUT	Neue Medien	M. Lorz M.A.	Di 13 - 16	UB

**Vorlesungen**

V	Zwischen Antike und Mittelalter: Architektur des 6. bis 9. Jahrhunderts	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr,	KhI HS
V	Rembrandt und die holländische Malerei des "Goldenen Zeitalters"	PD Dr. Dr. Andreas Tacke	Mi 11 - 13 Uhr,	Neue Uni, HS 15
V	Architektur der Stadt von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr,	Neue Uni, HS 15

**Proseminare**

PS III	Propädeutikum: Ikonographie	B. Munch M.A.	Mo 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS III	Propädeutikum: Ikonographie	Z. Pataki M.A.	Mi 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS IV	Propädeutikum: Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	PD Dr. Dr. Andreas Tacke	Mo 16 - 18 Uhr	KhI HS
PS IV	Propädeutikum: Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	A. Streitberger M.A.	Di 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS/OS	Wehrbauten von der Vorgeschichte bis zum Mittelalter	Prof. Untermann mit Dr. Frank Falkenstein (Ur- u. Frühgeschichte)	Fr 14 - 16 Uhr	KhI kiÜR
PS	Das Kloster: Lebensform und Architektur	Prof. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	KhI kiÜR
PS	Stil- und Datierungsübung zur Skulptur der Gotik (mit Abschlußklausur)	Prof. Tripps	16.2. - 20.2.04	KhI HS
PS	Robert Campin - Meister von Flémalle - Rogier van der Weyden? Probleme der aktuellen Frühniederländerforschung	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr,	KhI UR
PS	Französische und deutsche Kunst im synchronen Vergleich	Prof. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	KhI HS
PS	Englische Malerei des 18. Jahrhunderts	PD Dr. Dr. Andreas Tacke	Di 11 - 13 Uhr	KhI HS
PS	Französische Malerei von der Klassik bis zur Romantik	Prof. Hesse	Mi 14 - 16 Uhr	KhI HS
PS	Duchamp und die Folgen	A. Streitberger M.A.	Mo 14 - 16 Uhr	KhI UR
PS	Kunst für alle! Reformbewegungen um 1900	P.K. Gamke M.A.	Do 16 - 18 Uhr	KhI UR
PS	Übung vor Originalen in der Kunsthalle Mannheim	Prof. Schubert	Di 14 - 16.30 Uhr	vor Ort

**Oberseminare**

PS/OS	Wehrbauten von der Vorgeschichte bis zum Mittelalter	Prof. Untermann mit Dr. Frank Falkenstein (Ur- u. Frühgeschichte)	Fr 14 - 16 Uhr	KhI kiÜR
OS	Die Frühen Niederländer	Prof. Saurma mit A. Eisenbeiß M.A.	Fr 14 - 16 Uhr	KhI UR
OS	Begehbare Bilder: Fußbodenmosaiken im Mittelalter	Prof. Untermann	Di 11 - 13 Uhr	KhI UR
OS	Kunstzentren des 18. Jahrhunderts im europäischen Vergleich	PD Dr. Dr. Andreas Tacke	Di 14 - 16 Uhr	KhI UR
OS	Nordfrankreich - Burgund	Prof. Untermann und Prof. Hesse	4 Tage	vor Ort
OS	Vincent van Gogh und seine Zeitgenossen 1885-1890	Prof. Schubert	Do 14 - 16 Uhr	KhI UR
OS	Die Stadt der Gegenwart: Bauten, Projekte, Theorien 1970-2003	Prof. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	KhI UR
OS	Avantgardist, Werbefilmer, Erfinder von Computergrafik und Videoclip. Der Pionier Oskar Fischinger	Prof. Schobert	Mi 14 - 18 Uhr. 14-täg.	KhI HS
OS	"Technische Kulturdenkmale" als Gegenstand der Denkmalpflege	Prof. Hannmann	Blockseminar	KhI kiÜR

**Seminare**

S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Kirchner	Di 16 - 18 Uhr	KhI kiÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	KhI kiÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Riedl	Di 19.30 - 21 Uhr	KhI UR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	KhI kiÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Saurma	Blockseminar an Samstagen	KhI kiÜR
S	Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	KhI kiÜR

**Exkursionen**

OS	Nordfrankreich - Burgund	Prof. Untermann und Prof. Hesse	4 Tage	vor Ort
----	--------------------------	---------------------------------	--------	---------

**Lehraufträge**

LA	Spanische Plastik des 17. Jahrhunderts: Geschichte, Ikonographie, Technik, Gattungen, Funktion und Bedeutung	Dr. Pablo de la Riestra	Blockseminar	KhI kiÜR
LA	Geschichte des Ausstellungswesens	Dr. Peter Joch. Kunsthalle Darmstadt	7.11. - 9.11.03	KhI UR
LA	Historische Dachwerkstrukturen	Dipl.-Ing. Burghard Lohrum	Blockseminar	

**Tutorien**

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Isabel Skokan M.A.	Mi 14 - 16 Uhr	KhI UR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Isabel Skokan M.A.	Do 11 - 13 Uhr	KhI UR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Sonja M. Gruber M.A.	Di 11 - 13 Uhr	KhI kiÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Sonja M. Gruber M.A.	Di 14 - 16 Uhr	KhI kiÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Christine Wieme M.A.	Fr 9 - 11 Uhr	KhI kiÜR
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Christine Wieme M.A.	Mo 14 - 16 Uhr,	KhI kiÜR
TUT	Orientierungseinheit Hauptstudium	Carsten Juwig M.A. / Claudia Schmidt	Blockseminar	KhI HS
TUT	Effektive Examensvorbereitung für KunsthistorikerInnen	Karen Delaplace M.A.	Blockseminar	KhI kiÜR
TUT	Neue Medien: Kunst und Kunstgeschichte im Internet	M. Lörz M.A.	Fr 10 - 13 Uhr	KhI UR

## Sommersemester 2004

### Vorlesungen

V	Vorromanik und Frühromanik: Die Architektur des 10. und frühen 11. Jahrhunderts	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr,	KhI HS
V	Französische Malerei des Impressionismus / Nachimpressionismus	Prof. Schubert	Di 16 - 18 Uhr	Heu 1
V	Das französische Schloß. Von der Renaissance zur Revolution 1500-1790	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 14

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	B. Munch M.A.	Mo 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Dr. des. Z. Á. Pataki	Mi 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Priv.-Doz. Dr. R. Rosenberg	Mi 14 - 16 Uhr	KhI HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. A. Streitberger	Di 9 - 11 Uhr	KhI HS
PS	Das Heidelberger Schloß	Prof. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	KhI ÜR
PS	Das Christusbild im Mittelalter - Porträt eines Unnahbaren ?	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	KhI ÜR
PS	Friedrich II. Kunst, Kultur, Geschichte	Dr. des. Z. Á. Pataki	Do 16 - 18	KhI ÜR
PS/OS	Glanz aus der Distanz. Mode und Zeremoniell in der mittelalterlichen Gesellschaft	Prof. Saurma / A. Eisenbeiß M.A.	Fr 14 - 17 Uhr,	KhI ÜR
PS	Hauptwerke der Moderne zwischen 1888 und 1914	Prof. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	KhI HS
PS	Kunst und Leben. Realitätsprobleme in der neueren Skulptur	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	KhI HS
PS	Von Manet bis Pollock: Zur Kunst und Kritik des Modernismus	Dr. A. Streitberger	Mo 14 - 16 Uhr	KhI HS

### Oberseminare

OS	Frühmittelalterliche Kunst im Adriaarium	Prof. Untermann	Di 11 - 13 Uhr + 8tägige Exkursion	KhI ÜR
OS	Palladio, Palladianismus, Palladiorezeption	Prof. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	KhI ÜR
OS	Denkmalschutz und Denkmalpflege in der Bundesrepublik Deutschland	Prof. Hannmann	Blockseminar	KhI KIÜR
OS	Der Werbefilm - Geschichte und Ästhetik	Prof. Schobert	Blockseminar	KhI HS
OS/PS	Städte am Wasser: Europa - Karibik - Lateinamerika	Prof. Haufe	Blockseminar 14täg.	KhI ÜR

### Seminare

S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	KhI KIÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	KhI KIÜR
S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschungen.	Prof. Saurma	11 - 17 Uhr	KhI KIÜR
S	Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	KhI KIÜR

### Exkursionen

OS/Ex.	Art Basel: Die Kunst der Gegenwart und ihr Markt	Priv.-Doz. Dr. R. Rosenberg	4 Tage, 17.6.-20.6.	vor Ort
OS/Ex.	BERLIN - die beiden Nationalgalerien	Prof. Schubert	OS vor Ort 15. - 22. Juli	vor Ort
OS/Ex.	Die Skulpturen Michelangelos	Priv.-Doz. Dr. R. Rosenberg	8 Tage	KhI ÜR / vor Ort
OS/Ex.	Frühmittelalterliche Kunst im Adriaarium	Prof. Untermann	8 Tage	vor Ort
OS/Ex.	Kirchen des Barock, Rokoko und Frühklassizismus in Schwaben und Bayern	Prof. Hesse	OS vor Ort 4. - 7. Juni (s. A.)	vor Ort
OS	Frühmittelalterliche Kunst im Adriaarium	Prof. Untermann	8 Tage	vor Ort

### Lehraufträge

LA	Abstrakte Kunst: Geschichte und Voraussetzungen	Priv.-Doz. Dr. R. Rosenberg	Mo 16 - 18 Uhr	NUni HS 1
LA	Die antike Plastik in Rom und ihre europäische Rezeption im 16. und 17. Jahrhundert	Th. Schauerte	Di 18 - 20 Uhr	KhI ÜR
LA	Malerei der französischen Romantik	K. Schrenk		
LA	Moderne und zeitgenössische Kunst-Dialoge. Analyse, Einordnung, Vermittlung	B. E. Buhlmann	Fr 14 - 17 Uhr	Pfalzgalerie Kaiserslautern
LA	Stadt und Burg im Mittelalter	A. Baeriswyl	Blockseminar	KhI KIÜR
LA	Der lachende Tod	M. L. Cuahonte de Rodriguez	Fr 9 - 11 Uhr	KhI ÜR

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	N.N.	Do 11 - 13 Uhr	KhI ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	N.N.	Do 14 - 16 Uhr	KhI ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	N.N.	Fr 9 - 11 Uhr	KhI ÜR
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	N.N.	Fr 11 - 13 Uhr	KhI HS
TUT	Neue Medien: Kunst und Kunstgeschichte im Internet	M. Lörz M.A.	Fr 10 - 13 Uhr	UB PC-Raum



**Vorlesungen**

V	Architektur im 11. Jahrhundert	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr,	IEK HS
V	Die Kunst im frühen Mittelalter	Prof. Saurma	Do 18 - 20 Uhr,	NUni HS 14
V	Schloß und Stadtpalais im Frankreich des 18. Jahrhunderts	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	NUni HS 14
V	Das Bild des Künstlers in den Krisen der Epoche von Goya bis Munch	Prof. Schubert	Di 16 - 18 Uhr	NUni HS 1
V	Die Architektur nach 1945 in Frankreich und Mitterrands 'Grands Projets'	PD Dr. E. Seidl	Mo 16 - 18 Uhr	NUni HS 1

**Proseminare**

PS III	Propädeutikum: Ikonographie	Prof. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	IEK HS
PS III	Propädeutikum: Ikonographie	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	IEK HS
PS IV	Propädeutikum: Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	Dr. des. Esther Meier	Mi 9 - 11 Uhr	IEK HS
PS IV	Propädeutikum: Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	Dr. A. Streitberger	Mo 14 - 16 Uhr	IEK HS
PS	Uns zu ern und gedechtnus. Die Kunst am Hofe Kaiser Maximilians I.	A. Eisenbeiß M.A.	Fr 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Romanische Architektur im Elsass und am Oberrhein	Prof. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
PS	Handwerk von der Vorgeschichte bis zur Frühen Neuzeit	Prof. Untermann	Fr 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
OS		Dr. F. Falkenstein	14-täg.	
PS	Die Architektur der italienischen Renaissance	PD Dr. E. Seidl	Di 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Nationaldenkmäler im 19. und 20. Jahrhundert	PD Dr. E. Seidl	Mo 9 - 11 Uhr,	IEK HS
PS	HEILIGE - Ikonographie und Verehrung	Dr. des. Esther Meier	Mi 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS	Gianlorenzo Bernini, Bildhauer und Architekt	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	IEK HS
PS	LEIB - Formen und Ikonographie im 19./20. Jahrhundert	Prof. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	IEK HS
PS	Kunst und Musik im 20. Jahrhundert	Dr. A. Streitberger, G. Herzfeld M.A.	Di 9 - 11 Uhr	Musikwiss.
PS	Architektur ohne Architekten: das baukulturelle Erbe Spaniens und Lateinamerikas	Prof. Haufe	Di 16 - 19 Uhr	IEK ÜR

**Oberseminare**

PS/OS	Literatur in der spätmittelalterlichen Wandmalerei	Prof. Saurma	Blockseminar an	IEK ÜR
OS	Kleinkunst im frühen Mittelalter	Prof. Saurma	Fr 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
OS	Handwerk von der Vorgeschichte bis zur Frühen Neuzeit	Prof. Untermann	Fr 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
PS		Dr. F. Falkenstein	14-täg.	
OS	Das Kloster Lorsch	Prof. Untermann, Dr. H. Schefers	Di 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
OS	Kunst zum Blättern: Die Blütezeit der niederländischen Miniaturmalerei (1400-1550)	PD Dr. D. Eichberger	Blockseminar	IEK ÜR
OS	Kirchenbau im Zeitalter der Aufklärung zwischen Funktionsbindung und ästhetischer Autonomie	Prof. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
OS	Von der Erfindung der Zentralperspektive zur axialen Eroberung des Raumes	PD Dr. E. Seidl	Di 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
OS	Edvard Munch	Prof. Schubert	Do 14 - 17 Uhr	IEK ÜR
OS	Von der lebenden Photographie zum Gesamtkunstwerk. Meilensteine der Filmkunst	Prof. Schobert	Mi 14 - 18 Uhr	IEK HS
OS/PS	Architektur ohne Architekten: das baukulturelle Erbe Spaniens und Lateinamerikas	Prof. Haufe	Di 16 - 19 Uhr	IEK ÜR

**Seminare**

S	Stilübungen	Prof. Saurma	4./5. Dezember	Berlin
S	Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	IEK KIÜR
S	Neue Forschungen	Prof. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR
S	Neue Forschungen	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR

**Übungen/Exkursionen**

Ü/Exk.	Bestimmungsübungen in Karlsruher Museen	PD Dr. E. Seidl	Blockseminar	vor Ort
Ü/Exk.	Innovative Museumspädagogik an Straßburger Museen	Dr. A. Streitberger, A. Hund (PH)	Termine /	IEK und vor Ort

**Lehraufträge**

LA	Architekturtraktate, Lehrbücher, Säulenbücher - Beispiele ihrer Anwendung in der angewandten Kunst vom 16.-18. Jahrhundert in Europa	Dr. E. Seibert	Mi 17 - 19 Uhr	IEK ÜR
LA	Diego Velázquez und seine Zeit	Dr. J. Staebel	Do 17 - 21 Uhr, 14-täg.	IEK ÜR
LA	Fachwerkkonstruktionen	Dipl.-Ing. B. Lohrum	Blockseminar	IEK KIÜR
LA	Kunstmarkt und Workshop: national-international	Dr. B. Lehmann	Di 16 - 20 Uhr	IEK HS
LA	Theorie und Praxis künstlerischer Tätigkeit in der Psychiatrie. Ein historischer Überblick.	Dr. T. Röske	Mi 19 - 21 Uhr	IEK ÜR
LA	Tofu on Pedestal in Gallery - Präsentations- und Repräsentationsstrategien zeitgenössischer Kunst	Dr. U. Kittelmann	Blockseminar	vor Ort im MMK Frankfurt

**Tutorien**

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	D. Ecker	Mo 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	D. Ecker	Mo 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	V. Wall	Di 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	V. Wall	Di 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	B. Walcher	Mi 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	B. Walcher	Mi 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	D. Ecker	Do 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	V. Wall	Do 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Effektive Examensvorbereitung für KunsthistorikerInnen	Karen Delaplace M.A.	Blockveranstaltung	IEK KIÜR
TUT	Neue Medien: Kunst und Kunstgeschichte im Internet	M. Lörz M.A.	Fr 10 - 13 Uhr	UB PC-Raum

## Sommersemester 2005

### Vorlesungen

V	Ottonische Kunst. Visualisierung von Herrschaft	Prof. Saurma	Do 18 - 20 Uhr,	NUni HS 14
V	Europäische Stadtplätze von der Renaissance bis zum Klassizismus	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	NUni HS 15
V	Skulptur der italienischen Renaissance	Prof. Rosenberg	Di 18 - 20 Uhr	NUni HS 14
V	EUROPA aber was ist das? Die Krise der großen Erzählungen.	Interdisziplinäre Ringvorlesung des ZEGK	Mi 18 Uhr c.t.	NUni HS 14

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Prof. Saurma	Mo 14 - 16 Uhr	NUni HS 14
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	A. Eisenbeiß M.A.	Fr 9 - 11 Uhr	IEK HS
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. des. Esther Meier	Mi 9 - 11 Uhr	NUni HS 15
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. A. Streitberger	Di 9 - 11 Uhr	NUni HS 1
PS	Einführung in die profane Ikonographie. Ritter, Minne und Turnier im Spätmittelalter	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS/OS	Bildende Kunst im Zeitalter der Ottonen	Prof. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
PS	Typen, Motive und Formen. Klassische Architektur	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	IEK HS
PS	Seminar vor Ort: Tagesexkursionen: Landschaftsgärten in der Region	Prof. Hesse	ganztägig	vor Ort
PS	Der fotografische Blick im 19. Jahrhundert	Dr. Streitberger	Mo 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
PS	Seminar vor Ort: KARLSRUHE - Kunsthalle. Übung vor Originalen (von Grünewald bis Dix)	Prof. Schubert	Di 14 - 17 Uhr	vor Ort
PS	Themen und Formen der Holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts	Prof. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	IEK HS
PS	Manieristische Malerei im Deutschen Reich	Dr. des. Meier	Mi 14 - 16 Uhr	IEK ÜR

### Oberseminare

PS/OS	Bildende Kunst im Zeitalter der Ottonen	Prof. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
OS	Die Medici. Portraits einer Herrscherdynastie	Prof. Rosenberg	Do 15 - 18 Uhr	Hist. Sem. HS
Exk.	Interdisziplinäres Seminar zusammen mit Prof. Dr. Thomas Maissen			
OS	Seminar vor Ort:	Prof. Saurma	10. - 13. Juni	vor Ort
Exk.	INNSBRUCK: Das Ende des Mittelalters?		Fr. 29.04. 14-18Uhr, Sa 30.04. 11-16Uhr	IEK ÜR
OS	Seminar vor Ort: MÜNCHEN - Die drei Pinakotheken	Prof. Schubert	18.-21. Juli	vor Ort
OS	Künstler im Ersten Weltkrieg	Prof. Schubert	Do 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
OS	Kunsth Handwerk in Mittelalter und Renaissance. 'high art' oder 'low art'?	PD Dr. Eichberger	Mo 17 - 19 Uhr	IEK ÜR
OS	Seminar vor Ort:	Prof. Hesse	ca. 9 Tage	vor Ort
Exk.	PARIS - Architektur und Städtebau im 17. und 18. Jahrhundert		Ende September	
OS	VENEZIG und die Biennale	Prof. Rosenberg	20.09. - 3.10.	vor Ort
OS	Die Rekonstruktion. Eine denkmalpflegerische Alternative?	Prof. Hannmann,Denkmalschutzamt Hamburg	Blockseminar	IEK KIÜR
OS	Von der lebenden Photographie zum Gesamtkunstwerk: Meilensteine der Filmkunst Teil II	Prof. Schobert	Blockseminar	IEK HS

### Seminare

S	Seminar für ExamenskandidatInnen: Sammlungswesen in der Region	Prof. Saurma	Blockseminar an Samstagen (s. A.)	vor Ort
S	Seminar für ExamenskandidatInnen: Bestimmungsübungen	Prof. Rosenberg	Mi 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar für ExamenskandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar für ExamenskandidatInnen: Neue Forschungen	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR
S	Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20Uhr (s. A.)	IEK KIÜR

### Übungen/Exkursionen

PS	Seminar vor Ort: Tagesexkursionen: Landschaftsgärten in der Region	Prof. Hesse	ganztägig	vor Ort
OS	Seminar vor Ort: INNSBRUCK: Das Ende des Mittelalters?	Prof. Saurma	10. - 13. Juni	vor Ort
OS	VENEZIG und die Biennale	Prof. Rosenberg	20.09. - 3.10.	vor Ort
OS	Seminar vor Ort: MÜNCHEN - Die drei Pinakotheken	Prof. Schubert	18. - 21. Juli 2005	vor Ort
OS	Seminar vor Ort: PARIS - Architektur und Städtebau im 17. und 18. Jahrhundert	Prof. Hesse	ca. 9 Tage	vor Ort

### Lehraufträge

LA	Schule des Sehens. Harmonie und Maß in Architekturtraktaten, Lehrbüchern und Säulenbüchern	Dr. E. Seibert	Mo 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
LA	Architektur der deutschen Gotik	Dr. P. de la Riestra	Blockseminar	IEK KIÜR
LA	Allgemeine Einführung in den Kunstmarkt (Teil 2)	Dr. B. Lehmann, Auktionshaus Heidelberg	Di 16 - 20Uhr (14täglich)	IEK HS
LA	Die Kunst ist weiblich. Brasilianische Künstlerinnen im 20./21. Jahrhundert	Dr. De Simone	Fr 9 - 13 Uhr (14täglich)	IEK ÜR

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	K. Fitzke	Mo 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	K. Fitzke	Mo 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	B. Walcher M.A.	Di 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	B. Walcher M.A.	Mi 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	B. Walcher M.A.	Mi 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Neue Medien: Kunst und Kunstgeschichte im Internet	M. Lörz M.A.	Mo 10 - 13 Uhr	IEK HS

Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-

## Wintersemester 2005/06

### Vorlesungen

V	"Von Cluny nach Clairvaux". Architektur 1080-1150	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr,	IEK HS
V	Max Beckmann und seine Zeit	Prof. Schubert	Di 16 - 18 Uhr	HEU I
V	Die Kunst des 20. Jahrhunderts. Ein Überblick	Prof. Rosenberg	Do 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 13

### Proseminare

PS III	Propädeutikum: Ikonographie	A. Eisenbeiß M.A.	Mo 16 - 18 Uhr	Neue Uni, HS 14
PS III	Propädeutikum: Ikonographie	Michael Hoff M.A.	Di 18 - 20Uhr	Neue Uni, HS 14
PS IV	Propädeutikum: Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	Prof. Rosenberg	Di 9 - 11 Uhr	Neue Uni, HS 1
PS IV	Propädeutikum: Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	Dr. Maurer	Mi 9 - 11 Uhr	IEK HS
PS/OS	Technologie von der Urgeschichte bis zum Mittelalter	Prof. Untermann / Dr. Falkenstein	Di 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS	Spätmittelalterliche Memoria. Grabdenkmäler der Heidelberger Peterskirche	Prof. Untermann / Dr. Schefers	Di 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
PS	Reims - Bamberg - Straßburg. Gotische Skulptur in Frankreich und im Reich	A. Eisenbeiß M.A.	Fr 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Altarbilder: Voraussetzungen, Formen und Aufgaben vom Mittelalter bis ins 16. Jahrhundert	M. Hoff M.A.	Mo 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS	Die Architektur der Renaissance in Italien 1420-1560. Brunelleschi - Michelangelo	Dr. Maurer	Di 18 - 20 Uhr	IEK ÜR
PS	Alte Bauten - neue Nutzung. Zum Problem der Umnutzung von Kulturdenkmälern	Prof. Hannmann	Blockveranstaltung	IEK kiÜR
PS	Europäische Skulpturen von Rodin bis Hrdlicka	Prof. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	IEK HS
PS/OS	Die Neue Welt - ein irdisches Paradies? Amerika in der europäischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts	Prof. Haufe	Di 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS	Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert	PD Dr. Zuschlag	Fr 14 - 16 Uhr	IEK kiÜR
PS	Ernst Ludwig Kirchner (1880-1939) - Ausdrucks-künstler?	Dr. Röske	Do 11 - 13 Uhr, mit Exkursion ins Städel, Frankfurt	IEK ÜR
PS	Katalanische Kunst und Architektur im 11. Jh.: Innovation und kulturelle Orientierung zwischen westeuropäischer Tradition und islamischer Welt	Dr. Krüger	Mi 11 - 13 Uhr, 19.10., 26.10., dann 14-tägig (3stündig)	IEK ÜR
PS	Albrecht Dürers Druckgraphik	PD Dr. Eichberger	Mo 14 - 16 Uhr	IEK ÜR

### Oberseminare

OS	Englische Gotik	Prof. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
OS	Antifaschistische Kunst 1923-1986	Prof. Schubert	Do 14.15 - 16.30 Uhr (3stündig)	IEK ÜR
OS	Wettbewerbe vom 15. bis zum 21. Jh. Zur Geschichte ausgeschriebener Aufträge in Architektur, Skulptur und Malerei	Prof. Rosenberg	Mo 15 - 18 Uhr	IEK kiÜR
OS/PS	Die Neue Welt - ein irdisches Paradies? Amerika in der europäischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts	Prof. Haufe	Di 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS/OS	Technologie von der Urgeschichte bis zum Mittelalter	Prof. Untermann / Dr. Falkenstein	Di 16 - 18 Uhr	IEK ÜR

### Seminare

S	Seminar für ExamenskandidatInnen mit Bestimmungsübungen	Prof. Rosenberg	Di 14 - 16 Uhr	IEK kiÜR
S	Seminar für Magistranden und Doktoranden	Prof. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	IEK kiÜR
S	Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	IEK kiÜR

### Exkursionen

Ex.	Kurzexkursion Belgien	PD Dr. Eichberger	1.-4.12.05	IEK ÜR und vor Ort
-----	-----------------------	-------------------	------------	--------------------

### Lehraufträge

LA	"Kunst der 20er Jahre in Karlsruhe" - Ausstellung und Ausstellungspraxis	Dr. Merkel M.A.	21./22.1.06, 11./12.2.06, jew. 11-18 Uhr	Städtische Galerie Karlsruhe
LA	Die praktische Seite der Fotografie	Prof. Fürst	Mo 10 - 13 Uhr, 14. tag.	IEK ki ÜR
LA	Gräber des Mittelalters und der frühen Neuzeit als historische Quellen	Dr. Meier	Blockveranstaltung	IEK kiÜR

### Übungen

Ü	Ritter, Held und Medienfürst. Der "Weisskunig" Kaiser Maximilians I.	A. Eisenbeiß	Do 15 - 18 Uhr, 14tägig	IEK R 212, Stuttgart, Graph. Sammlung
Ü	Volontariatsgespräche im Historischen Museum der Pfalz, Speyer	W. Leitmeyer M.A.	s. A.	Hist. Museum der Pfalz, Speyer

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Kirsten Fitzke M.A.	Di 11 - 13 Uhr	IEK ki ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Bernhard Walcher M.A.	Mi 11 - 13 Uhr	IEK ki ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Diana Ecker	Do 14 - 16 Uhr	IEK ki ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Roman Semmelbeck	Do 9 - 11 Uhr	IEK ki ÜR
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Erasmus-Ariane Schmidt	Do 16 - 18 Uhr	IEK ki ÜR
TUT	Neue Medien: Kunst und Kunstgeschichte im Internet	M. Lörz M.A.	Di 13:30 - 16 Uhr	IEK HS
TUT	Effektive Examensvorbereitung für KunsthistorikerInnen	Y. Fritz M.A.	s. A.	s. A.
TUT	Ikonographie	Bernhard Walcher M.A.	Di 9 - 11 Uhr	IEK ki ÜR
TUT	Ikonographie	Diana Ecker	Di 16 - 18 Uhr	IEK ki ÜR

### AGs

AG	Datierungs-AG	C. Franke	Mi 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
AG	Doktoranden-AG	S. Egle M.A., K. Küster M.A., M. Mrotzek M.A., S. Marchal M.A.	Vorbesprechung: 20.10. um 18 Uhr	IEK
AG	"Künstlerbiographien im Film"	C. Franke	Di 18 - 20Uhr (s.t.)	IEK HS

## Sommersemester 2006

### Vorlesungen

V	Muße, Leben auf dem Land: Villen von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr,	Neue Uni, HS 14
V	Wie über Kunst schreiben? Die Geschichte der Kunstliteratur im Überblick	Prof. Rosenberg	Di 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Bildermacht. Kunst und Politik am Hof der Luxemburger	Prof. Saurma	Do 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Meine Geschichte der Kunst - vom Naumburger Meister bis Beckmann	Prof. Schubert	Di 13 - 15 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Architektur der Hochgotik	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr	IEK HS

### Proseminare

PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	Diana Ecker	Do 16 - 18 Uhr	Neue Uni, HS 14
PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Prof. Rosenberg	Mo 14 - 16 Uhr	Neue Uni, HS 14
PS	Mittelalterliche Malerei in Sammlungen der Region	A. Eisenbeiß M.A.	Fr 9 - 12 Uhr jede 2. Woche	IEK ÜR
PS	Von Königfeldern nach Wien. Malerei, Skulptur und Architektur in den Ländern der Habsburger	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Zwischen Naturnähe und Idealisierung: Porträtskulptur um 1800	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	IEK HS
PS	Malerei der Frührenaissance in Florenz (1434-1494)	M. Hoff M.A.	Di 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
PS	Velázquez	Th. Kollhofer	Mo 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
PS	Architektur der klassischen Moderne	Dr. Maurer	Di 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Deutsche Maler in Rom 1800-1850	Dr. Maurer	Mi 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS/OS	Die Entwicklung neuer Gattungen im 14. Jahrhundert	Prof. Saurma	Mo 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS	Malerei des Expressionismus	Prof. Schubert	Mi 11 - 13 Uhr	IEK HS

### Oberseminare

OS	Bildform - Bildinhalt - Bildbotschaft: das Alte Testament in der Kunst des 16. Jahrhunderts	PD Dr. Eichberger	Mo 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
OS	Berlinisch-preußisch-deutsch: Architekturleitbilder von der Schinkelzeit bis heute	Prof. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
OS	Vom Gänsemarsch der Epochen. Erfindung und Definition von Epochenbegriffen in der	Prof. Rosenberg / S. Leopold / Th. Maissen	Do 8.30 - 11 Uhr	MuS HS
OS	Krieg der Zeichen. Medialität im späten Mittelalter	Prof. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	IEK HS
OS	Medien und Politik im spätmittelalterlichen Burgund	Prof. Saurma / S. Leopold	Blockveranstaltung 24.6.2006- 25.6.2006 Mo-Fr, Sa, So, Zeit n.V.	IEK ÜR
OS	Alfred Hrdlicka: Graphik, Zeichnung und Bildhauerei	Prof. Schubert	Do 14:00 - 16:30	IEK ÜR
OS	Kirchen und Klöster der Bettelorden	Prof. Untermann	Mo 11:00 - 13:00	IEK ÜR

### Seminare

S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschung	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
S	Kolloquium für ExamenskandidatInnen	Prof. Schubert	Mi 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar/Kolloquium für ExamenskandidatInnen: Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	IEK HS
S	Kolloquium mit Bestimmungsübungen. Seminar für ExamenskandidatInnen	Prof. Rosenberg	Do 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar vor Ort: Gotik in Zürich	Prof. Saurma	Einzeltermin am 20.5.2006, 10 - 17 Uhr  Zürich Blockveranstaltung 16.6.2006 - 18.6.2006 Zürich	IEK ÜR

### Exkursionen

Ex.	Bilder, Bauten und Städte in Lothringen	Prof. Hesse / Prof. Rosenberg	voraussichtlich 1.-4.8.2006	vor Ort
Ex.	Hessen - Kassel im Zeitalter der Aufklärung	Prof. Hesse	4 Tage im Juni	vor Ort
Ex.	Englische Kathedralen	Prof. Untermann	8 Tage	vor Ort
Ex.	Zeitgenössische Kunst in Berlin (mit Museums-, Galerie- und Atelierbesuchen)	Ch. Zuschlag	17.9.2006- 24.9.2006	vor Ort

### Lehraufträge

LA	Bild(Werk) und Erkenntnis. Vom Umgang mit dem Originalkunstwerk	B.E. Buhlmann	Fr 13-17 Uhr und Sa 10-14 Uhr am 19.5. / 20.5. / 2.6. / 23.6. / 24.6.	in der Pfalzgalerie Kaiserslautern
LA	Porzellane, Fayencen und Glas. Ihre kulturhistorische Entwicklung anhand von Originalen	B. Lehmann	Di 16 - 18 Uhr	IEK HS
LA	Die Entwicklung des Steinbaus in Deutschland von der Spätantike bis zum Ende der Ottonen	Th. Platz	Di 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
LA	Das "Staats-Album" der Emma Mohr aus Erfurt, 1872-1876. Ikonographische Analysen	Th. Röske	Fr 9 - 16 Uhr	Raum n.V.  28.4. / 26.5. / 30.6. / 21.7. in der Sammlung Prinzhorn
LA	Fotografien in Ausstellungen	C.W. Sui	Mo 10 - 13 Uhr	Raum n.V.
LA	Einführung in die praktische Denkmalpflege	J. Wilhelm	Fr 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR und Nachmittage vor Ort

### Übungen

Ü	Volontariatsgespräche im Historischen Museum der Pfalz, Speyer	W. Leitmeyer M.A.	Mi 14 - 16 Uhr jede 2. Woche	Hist. Museum der Pfalz, Speyer
---	--	-------------------	---------------------------------	-----------------------------------

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	N.N.	Di 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	R. Semmelbeck	Di 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten. Einführung in das	A. Schmidt	Do 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	Y. Fritz M.A.	10.5. 16 - 19 Uhr 13.5. 9 - 17 Uhr 14.5. 10 - 17 Uhr	IEK HS IEK KIÜR IEK KIÜR
	Neue Medien	N. Gerlach	Di 10 - 12.30 Uhr	IEK HS

TUT	Tutorium zum Propädeutikum "Gattungen und Techniken"	B. Walcher	Di 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum "Gattungen und Techniken"	B. Walcher	Di 11 - 13 Uhr	IEK kl ÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum Form und Stil – Beschreibungsübung	S. Egle	Mo 16 - 18 Uhr Di 14 - 16 Uhr	IEK kl ÜR IEK ÜR

**Vorlesungen**

V	Frauen-Bilder in Malerei und Skulptur des 18. Jahrhunderts	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr,	Neue Uni, HS 14
V	Malerei der Italienischen Renaissance	Prof. Rosenberg	Di 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Von der Romanik zur Gotik	Prof. Saurma	Do 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Meine Geschichte der Kunst (Teil 2) - Von Rembrandt bis ins 20. Jahrhundert	Prof. Schubert	Mo 17 - 18.30 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Architektur der Spätgotik	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr	IEK HS

**Proseminare**

PS III	Propädeutikum: Ikonographi	M. Hoff M.A.	Di 16 - 18 Uhr	Neue Uni, HS 1
PS IV	Propädeutikum: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte	Dr. Maurer	Mo 14 - 16 Uhr	Neue Uni, HS 1
PS	Im Bild sein - Der Mensch als Motiv der modernen Kunst	B.E. Buhlmann	10 - 14.30 Uhr weitere Termine vorauss. 8.11., 6.12., 24.1. und 7.2.	Raum n.V. Pfalzgalerie Kaiserslautern
PS	Mittelalterliche Kunst. Einführung in die Werkanalyse	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Typologische Bildprogramme im Mittelalter	A. Eisenbeiß M.A.	Fr 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Subjekt und Objekt der Kamera. Fotografinnen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart	G. Gehrig	10.11., 8.12., 19.1., 26.1. 13 - 17.30 Uhr	IEK KIÜR
PS	Ludwig Mies van der Rohe und die Architektur des 20. Jahrhunderts	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	IEK HS
PS	Frühe Druckgraphik in Italien	M. Hoff M.A.	Fr 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
PS/LA	3D-Virtualisierung am Beispiel des Klosters Lorsch	S. Kromker / J. Wittur / Prof. Surma / H. Schefers / Prof. Untermann	jede 2. Woche Di 16 - 18 Uhr und Blocktermine	IEK ÜR
PS	Einführung in die Medienkunst	C. Lund / H. Lund	jede 2. Woche Fr 14.15 - 17.45 und vor Ort. Termine im einzelnen: 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1., 19.1.	IEK HS
PS	Europäische Landschaftsmalerei 1500-1900	Dr. Maurer	Di 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS	Die Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Errichtung, Umgang und aktueller Zustand	C. Mohn	jede 2. Woche Mo 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS /OS	Die Buchmalerei und ihre Erzählformen	Prof. Saurma / A. Schlechter	Mo 14 - 17 Uhr	IEK KIÜR Die ersten drei Sitzungen finden im Handschriftenlesesaal der UB statt
PS /OS	Der Zackenstil. Eine Sondergotik?	Prof. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS	Architektur und Bauplastik der Renaissance in Portugal	J. Staebel	jede 2. Woche Fr 16 - 20 Uhr Sitzungstermine im einzelnen: 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 19.1. und	IEK ÜR
PS /OS	Kulturtransfer und Kulturkontakte. Die Kreuzzüge im Blick von Archäologie und Kunstgeschichte	Prof. Untermann / R. Prien	Di 11 - 13 Uhr	IEK ÜR

**Oberseminare**

OS	Was ist die "Kunst der deutschen Renaissance"?	PD Dr. Eichberger	Einzeltermin am 9.12.2006 Blockveranstaltung 3.2.2007-4.2.2007 Zeit n.V.	IEK ÜR
OS	Vom Konservieren, Restaurieren, Renovieren, Rekonstruieren und Translozieren in der Denkmalpflege	E. Hannmann	Blockveranstaltung 17.2.2007-19.2.2007 10 - 18 Uhr	IEK KIÜR
OS	Mittelalterrezeption in der Architekturtheorie und -praxis des 17. bis frühen 19. Jahrhunderts	Prof. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
OS	Vasari: Der Diskurs der Künstlerviten	Prof. Rosenberg / Ch. Weiland	Fr 13 - 16 Uhr	IEK ÜR
OS	Backsteinarchitektur in Norddeutschland (mit Exkursion)	Prof. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	IEK ÜR

**Seminare**

S	Seminar für Examenskandidatinnen und -kandidaten: Neue Forschung	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar für ExamenskandidatInnen mit Bestimmungsübung	Prof. Rosenberg	Do 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
S	Lektüreseminar: Visuelle Kommunikation	Prof. Saurma	Fr 14 - 17.30 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar/Kolloquium für ExamenskandidatInnen: Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	IEK KIÜR

**Exkursionen**

Ex.	Art Cologne: Moderne / Gegenwartskunst und die Rolle der Galerien	Prof. Rosenberg	31.10.2006-5.11.2006 Vorbesprechungen: Fr 28.07., 11-13 Uhr und Fr 20.10., 18-20	vor Ort IEK KIÜR
-----	---	-----------------	---	---------------------

**Lehraufträge**

LA	Ausgewähltes Kunsthandwerk: Goldschmiedekunst (Gold, Silber), Zinn und Bestecke. Ihre kulturhistorische Entwicklung anhand von Originalen	B. Lehmann	Do 16 - 18 Uhr	IEK HS
LA	Atelierbesuche - Künstler im Gespräch	B. Lehmann	Einzeltermine am 13.1.07, 20.1.07, 27.1.07, 10 - 18 Uhr Blockveranstaltung	Raum n.V. in verschiedenen Künstlerateliers in Karlsruhe
LA	Der ‚geisteskranke‘ Künstler. Pathographie in Dichtung, bildender Kunst und medizinische Literatur	Th Röske	Mi 16.15 - 17.45 Uhr	Raum n.V.; Sammlung Prinzhorn, Seminarraum
LA	Einführung in die praktische Denkmalpflege	J. Wilhelm	Fr 17.30 - 19.30 Uhr	IEK KIÜR

**Übungen**

Ü	Volontariatsgespräche im Historischen Museum der Pfalz, Speyer	W. Leitmeyer M.A.	Mi 14 - 16 Uhr jede 2. Woche	Hist. Museum der Pfalz, Speyer
<b>Tutorien</b>				
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	S. Egle	Di 9 - 11 Uhr	IEK kl ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	B. Walcher	Di 9 - 11 Uhr	IEK kl ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	K.M. Hahn	Di 11 - 13 Uhr	IEK kl ÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	S. Marchal	Mi 11 - 13 Uhr	IEK kl ÜR
TUT	Examensvorbereitung für KunsthistorikerInnen	Y. Fritz	Mo 9 - 13 Uhr Vorgesehen sind vier Termine: 11.12., 8.1., 15.1., 22.1.	IEK kl ÜR
TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten. Einführung in das Neue Medien	A. Schmidt	Di 14 - 16 Uhr	IEK kl ÜR
TUT		N. Gerlach	Di 10.15 - 12.30 Uhr	IEK HS
TUT	Tutorium zum PS III Ikonographie	E. Gamer	Di 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
TUT	Tutorium zum PS III Ikonographie	D. Ecker	Mi 16 - 18 Uhr	IEK ÜR

## Sommersemester 2007

### Vorlesungen

V	Architektur im 15. Jahrhundert	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr	IEK HS
V	BERLIN - Architektur und Städtebau von den Anfängen bis zur Gegenwart	Prof. Hesse	Do 11 - 13 Uhr	Neue Uni, HS 13
V	Das Erzählen in der mittelalterlichen Buchmalerei	Prof. Saurma	Do 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	documenta: Wie die Kunst seiner Gegenwart ausstellen?	Prof. Rosenberg	Di 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	La formation d'un espace européen de l'art au moyen-âge	Prof. Recht	Mo 16 - 18 Uhr	IEK HS

### Proseminare

PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. Maurer	Di 16 - 18 Uhr	Neue Uni, HS 14
PS I	Propädeutikum: Kunstgeschichte nach Gattungen und Techniken	A. Eisenbeiß M.A.	Mo 9 - 11 Uhr	IEK HS
PS	Andrea Mantegna	M. Hoff M.A.	Do 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS	Architektur des römischen Barock	Dr. Maurer	Mo 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS	Das frühe Porträt: Von der Repräsentation von Herrschern und Heiligen zur Darstellung einer Person	M. Hoff M.A.	Di 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS / OS	Höfische Kunst unter Kurfürst Carl Theodor von der Pfalz	Prof. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
PS	Klassische Architektur: Typologie und Formenlehre	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	IEK HS und vor Ort
PS	Mittelalterliche Grabplastik in Deutschland	A. Eisenbeiß M.A.	Do 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
PS / OS	Städtische Identität am Beispiel AUGSBURGS: Augsburgische Handschriften	Prof. Saurma, Dr. Ott	Mo 14 - 17 Uhr	IEK KIÜR
PS/LA	Surrealismus	Dr. Roeske	Mo 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
PS	Theorie und Praxis der Kunst des 20. Jahrhunderts vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart	Dr. Petersen	Do 16 - 20 Uhr am 26.04., 03.05., 10.05., 24.05. u. 31.05.	vor Ort
PS	Videokunst. Eine Einführung	Dr. Krause-Wahl	Fr 10 - 17 Uhr am 11.05., 01.06., 22.06., u. 13.07	IEK HS
PS / OS	Wandelbarkeit als Prinzip. Diptychen und Triptychen von 1300 bis 1700	PD Dr. Eichberger	Di 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS	Einführung in die (Kunst)geschichte des deutschen Fachwerkbaus	Prof. Hannmann	keine Angabe	IEK KIÜR

### Oberseminare

OS	Die Geburt des Kubismus	Prof. Recht	Fr 14 - 17 Uhr am 4.5., 11.5., 18.5., 25.5., 1.6., 8.6., 15.6., 22.6., 29.6.	IEK KIÜR
OS	Die Kunst der Karikatur und die Karikatur der Kunst	Prof. Rosenberg	Do 8.30 - 11 Uhr	IEK KIÜR
OS	Die Stadt im Spätmittelalter: Das Beispiel NÜRNBERG	Prof. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
OS	Mittelalterliche Architektur in Schriftquellen	Prof. Untermann	Di 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
OS	ROM und Latium im Mittelalter	Prof. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	IEK ÜR

### Seminare

S	Augsburger Handschriften in der Bayerischen Staatsbibliothek München	Prof. Saurma, Dr. Ott	6.5. - 8.5.07	vor Ort
S	Bauforschung und Baugeschichte	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	IEK KIÜR
S	NÜRNBERG	Prof. Saurma	29.6. - 2.7.07	vor Ort
S	Seminar für ExamenskandidatInnen mit Bestimmungsübung	Prof. Rosenberg	Di 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar für ExamenskandidatInnen und -kandidaten: Neue kunsthistorische Forschungen	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR

### Exkursionen

Ex.	BERLIN - Städtebau und Museumslandschaft	Prof. Hesse	1.9. - 10.9.07	vor Ort
Ex.	BRÜSSEL - Die Europa-Ausstellung und die Architektur um 1900	Prof. Recht	7.10 - 10.10. 07	vor Ort
Ex.	documenta 12 und Kassel	Prof. Rosenberg	1.8. - 8.8.07	vor Ort
Ex.	Museen dies- und jenseits des Rheins	Prof. Rosenberg, Dr Barbillon	11.10. - 14.10.07	vor Ort
Ex.	ROM - Architektur vom Mittelalter zum Barock	Prof. Untermann, Dr. Maurer	18.9. - 28.9.07	vor Ort
Ex.	Schlösser am Niederrhein	Prof. Hesse	1.6. - 4.6.07	vor Ort

### Lehraufträge

LA	Baugeschichte und Archäologie früher Kirchen und Klöster	Dr. Platz	Mi 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
LA	BRASILIA - Verwirklichung einer Utopie	Dr. de la Riestra	9 - 18 Uhr	IEK ÜR
LA	Die praktische Seite der Fotografie	Prof. Fürst	Mo 10 - 13 Uhr am 07.05., 14.05., 21.05., 18.06., 25.06., 02.07., 09.07., 16.07., 23.07.	IEK KIÜR
LA	Die Struktur des aktuellen nationalen und internationalen Kunstmarktes. Seine interdisziplinäre wissenschaftliche Analyse	Dr. Lehmann	Mi 16 - 18 Uhr	IEK HS
LA	Einführung in die praktische Denkmalpflege	Dr. Wilhelm	Fr 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
LA	Volontärspraktika im Historischen Museum der Pfalz in Speyer	Leitmeyer M.A.	Mi 14 - 16 Uhr, 14tägig	vor Ort
LA	Wir entwickeln eine Ausstellung von A (Auswahl der Werke) bis Z (Zeitungs-/Pressemeldung)	Dr. Buhlmann	Fr 10 - 13 Uhr, 14tägig	Pfalzgalerie

### Übungen

Ü	Übung vor Originalen (Seminar vor Ort) Skulpturen und Gemälde des Expressionismus in der Sammlung des Städel, Frankfurt/M.	Prof. Schubert	Do 14.30 - 16 Uhr	vor Ort
---	--	----------------	-------------------	---------

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen		Mi 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen		Di 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen		Fr 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Neue Medien: Kunst und Kunstgeschichte im digitalen Zeitalter	N. Gerlach	Di 10 - 12.30 Uhr	IEK HS
TUT	Examensvorbereitung für KunsthistorikerInnen	Y. Fritz	Mi 14 - 17 Uhr 23.5., 20.6., 27.6., 18.7. u. 25.7	IEK KIÜR



TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten. Einführung in das	Egle	Di 9 - 11 Uhr	IEK klÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS I Gattungen und Techniken		Di 16 - 18 Uhr	IEK klÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS I Gattungen und Techniken		Di 11 - 13 Uhr	IEK klÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS II Form und Stil	Egle	Di 11 - 13 Uhr	IEK klÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS II Form und Stil	Walcher	Mi 11 - 13 Uhr	IEK klÜR

## Wintersemester 2007/08

### Vorlesungen

V	Manet, Marées, Cézanne: Autobiographische Malerei am Beginn der Moderne	Prof. Blum	Di 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14
V	Die europäische Stadt der Neuzeit: Typen, Formen und Funktionen	Prof. Hesse	Di 9-11 Uhr	Neue Uni, HS 10
V	Französische Malerei des Nachimpressionismus	Prof. Schubert	Mo 15 – 17 Uhr	Heuscheuer I
V	Architektur im frühen Mittelalter (6.-9. Jahrhundert)	Prof. Untermann	Mo 18 - 20 Uhr	IEK HS
V	Der Körper der Stadt im Mittelalter	Prof. Saurma	Do 18 - 20 Uhr	Neue Uni, HS 14

### Proseminare

PS II	Propädeutikum: Form und Stil	Dr. Maurer	Di 16 - 18 Uhr	Neue Uni, HS 14
PS III	Propädeutikum: Ikonographie	M. Hoff, M.A.	Mo 11 – 13 Uhr	Neue Uni, HS 08
PS IV	Propädeutikum: Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	Prof. Blum	Do 16 - 18 Uhr	Neue Uni, HS 14
PS	Die kunsthistorischen Wurzeln von Sean Scully	Dr. Buhlmann	Fr 10-13.15 Uhr	Pfalzgalerie
PS	Spätmittelalterliche Hofkunst	Dr. Carqué	Di 14 - 18 Uhr, 14tägig	IEK ÜR
PS	Wunder, Zauber, Vorahnung. Bilder des Unvorstellbaren im Mittelalter	A. Eisenbeiß M.A.	Mo 9-11 Uhr	IEK ÜR
PS	Zeichen, Gesten und Gewänder in der mittelalterlichen Kunst	A. Eisenbeiß M.A.	Do 09 – 11 Uhr	IEK ÜR
PS	Jeff Wall - Von der Konzeptkunst zur Inszenierten Fotografie	Dr. Gehrig	Fr 12.30 - 17	IEK KIÜR
PS	Geschichte der Denkmalpflege I. Von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert	Prof. Hannmann	Blockseminar: 8. - 10.2.2008, jeweils 10- 18Uhr	IEK KIÜR
PS/OS	Planstädte in Europa und Lateinamerika	Prof. Haufe	Mi 14 - 17 Uhr und Blockseminar	IEK ÜR
PS	Frühklassizismus - die europäische Kunstszene zwischen 1763 und 1789	Prof. Hesse	Di 14 - 16 Uhr	IEK HS
PS	Grünwald (, Dürer, Cranach)* - Malerei und Grafik der frühen Neuzeit in Sammlungen und Ausstellungen um Heidelberg	M. Hoff, M.A.	Fr 9 - 13 Uhr, 14tägig	teilweise vor Ort
PS	Die Macht der Präsentation	Dr. Cornelia Lund, Dr. Holger Lund	Fr 14 - 18 Uhr	IEK HS
PS	Michelangelo (1475 - 1564)	Dr. Maurer	Mo 16 – 18 Uhr	IEK ÜR
PS	Seminar vor Originalen in der staatlichen Kunsthalle Karlsruhe: Theorie und Praxis der Kunst im 20.	Dr. Petersen	Fr 13 - 17 Uhr, Einzeltermine n.V.	vor Ort
PS	William Blake	Dr. Roeske	Do 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
PS/OS	Städtische Programme	Prof. Saurma	Mo 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
PS	Die Kathedrale von Santiago de Compostela: Architektur und Ausstattung (11.-18. Jahrhundert)	Dr. Staebel	Fr 16 - 20 Uhr, 14tägig	IEK ÜR
PS/OS	Karolingerzeit: Architektur und Archäologie	Prof. Untermann, Dr. Prien	Di 11 - 13 Uhr	IEK ÜR

### Oberseminare

OS	Der Künstler als Genie: Genese und Geschichte eines Mythos. Von Michelangelo bis Cindy Sherman	Prof. Blum	Mi 16 - 19 Uhr	IEK KIÜR
OS	Unsterblich durch Kunst: Grabmaler und Gedenkorte um	Prof. Hesse	Mi 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
OS	Bilder vom Alltag im Spätmittelalter	Prof. Saurma	Do 14 - 16 Uhr	IEK ÜR
OS	Reliquienverehrung im Mittelalter. Architektur und ...	Prof. Untermann	Mo 11 - 13 Uhr	IEK ÜR

### Seminare

S	Seminar/ Kolloquium für ExamenkandidatInnen: Bauforschung und ...	Prof. Untermann	Di 18 - 20 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar für ExamenkandidatInnen und Kandidaten: Texte zur visuellen Kommunikation	Prof. Saurma	Blockseminar: 26. und 27. 10.	IEK KIÜR
S	Seminar für ExamenkandidatInnen mit Bestimmungsübung	Prof. Blum	Do 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
S	Seminar für ExamenkandidatInnen und -kandidaten: Neue kunsthistorische Forschungen	Prof. Hesse	Do 16 - 18 Uhr	IEK KIÜR

### Exkursionen

Nachdem im Sommersemester bei den Exkursionen zahlreiche Plätze frei geblieben sind, sind im Wintersemester keine „großen“ Exkursionen geplant. Dafür werden eine Reihe von Proseminaren mit Tagesexkursionen für Interessenten im Grundstudium bzw. BA-Studiengang angeboten.

### Lehraufträge

LA	Islands & Ghettos - Städte des 21. Jahrhunderts	Johan Holten	Di 14 - 18 Uhr,	IEK ÜR
LA	Andalusisch-Islamische Kunst in Spanien: Architektur unter König Pedro I. von Kastilien (1350-1369) zwischen Kulturtransfer, andalusischer Identität und Hofkunst	Dr. Krüger	Blockseminar	
LA	Allgemeine Einführung in den Kunstmarkt - Teil 2. Künstler als Produzenten - Galeristen als Intermediäre.	Dr. Lehmann	Mi 16 - 18 Uhr	IEK HS
LA	Atelierbesuche - Künstler im Gespräch	Dr. Merkel	Blockseminar	teilweise vor Ort
LA	Einführung in die praktische Denkmalpflege	Dr. Wilhelm	Fr 17 - 19 Uhr	IEK KIÜR
LA	Volontärsgespräche im Historischen Museum der Pfalz in Speyer	Leitmeyer M.A.,	Mi 14 - 16 Uhr, 14tägig	vor Ort

### Übungen

Ü	Übung vor Originalen (Seminar vor Ort) Skulpturen und Gemälde des Expressionismus in der Sammlung des Stadel, Frankfurt/M.	Prof. Schubert	Do 14.30 - 16 Uhr	vor Ort
---	--	----------------	-------------------	---------

### Tutorien

TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	A. Crone, M.A.	Di 11 - 13 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	S. Marchal, M.A.	Di 14 - 16 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für KunsthistorikerInnen	A. Bloemacher, M.A.	Fr 9 - 11 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Bildbeschreibung vor Originalen	B. Walcher, M.A.	Do 11 - 13 Uhr	IEK ÜR
TUT	Bildbeschreibung vor Originalen	T. Hagen, M.A.	Do 16 - 18 Uhr	IEK ÜR
TUT	Bildbeschreibung vor Originalen	S. Egle, M.A.	Fr 10 - 12 Uhr	IEK KIÜR
TUT	Bildbeschreibung vor Originalen	S. Egle, M.A.	Fr 14 - 16 Uhr	IEK ÜR

TUT	Tutorium für ausländische Studienanfänger und Erasmus-Stipendiaten. Einführung in das	E. Enne, M.A.	Mo 9 - 11 Uhr	IEK kiÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS IV Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	A. Crone M. A.	Mo 11 - 13 Uhr	IEK kiÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS IV Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte	A. Lauer M. A.	Mo 14 - 16 Uhr	IEK kiÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS III Ikonographie	A. Schineller, M.A.	Mi 9 - 11 Uhr	IEK kiÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS III Ikonographie	E. Enne, M.A.	Mi 11 - 13 Uhr	IEK kiÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS II Form und Stil	B. Walcher, M.A.	Mi 9 - 11 Uhr	IEK ÜR
TUT	Tutorium zum Propädeutikum PS II Form und Stil	S. Egle, M.A.	Mi 17 - 19 Uhr	IEK ÜR