Sigfried Kracauer: „Geschichte - Vor den letzten Dingen“

Prof. Dr. Cord Arendes
Historisches Seminar (HIST)

Anmeldung:
per E-Mail an L.Maurer@stud.uni-heidelberg.de

Veranstaltungstermine:
Donnerstag 10:15–11:45 Uhr
Ü3 (Historisches Seminar)

Beginn:
erste Woche

Zuordnung:
Epochendisziplin: Neuere Geschichte (1500–1900) (NG), Neueste Geschichte (ab 1900) (NNG)
Sach- und Regionaldisziplin:
Veranstaltungstyp/Modul (ECTS-Leistungspunkte): Übung „quellenbezogen bzw. grundwissenschaftlich ausgerichtet“ sowie „theoriebezogen und methodenorientiert“/B.A. Vertiefungsmodul (5), B.A. Erweiterungsmodul (5), B.A. Brückenmodul „Theorie und Methode“(5); LA Vertiefungsmodul (5), LA Erweiterungsmodul (3/5); M.A. Modul „Grundwissenschaften“ (5), M.A. Modul „Theorie und Methode“ (5), M.A. Intensivmodul (3/5), M.A. Erweiterungsmodul (3/5), M.A. Abschlussmodul (3); M.A. Global History (vgl. Studienplan)

Kommentar:
Der Name Siegfried Kracauer steht vor allem für unzählige Aufsätze und Studien zum Spielfilm und zur Filmtheorie. Weniger bekannt ist sein unvollendetes und 1969 posthum in englischer Sprache erschienenes Buch zur Geschichte und Geschichtsschreibung, „History. The Last Things Before the Last“ („Geschichte – Vor den letzten Dingen“), dessen Lektüre im Mittelpunkt der Übung stehen wird. In dieser Untersuchung widmet sich Kracauer den vielen Parallelen bzw. strukturellen Gleichheiten zwischen Historiographie und den Medien Film und Photographie. In Auseinandersetzung mit theoretischen Überlegungen von Historikern (u. a. Ranke, Burckhardt, Koselleck) sowie Schriftstellern (Proust, Joyce) geht er der Frage nach, ob und wie Geschichte erzählbar bzw. verstehbar sei. An die Stelle der Rekonstruktion des logisch-chronologischen Ablaufs von Zeit setzt Kracauer dabei das Bild einer diskontinuierlichen, von Brüchen und Verwerfungen gezeichneten Welt, von vielen sich gleichzeitig ereignenden Mikrogeschichten deren „Sinn“ nur noch in den jeweiligen Erfahrungskontexten auszumachen ist.

Literatur:
Siegfried Kracauer: Geschichte – Vor den letzten Dingen (Werke, Bd. 4), Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009.