

Eine Kulturgeschichte des europäischen Mittelalters in 50 Objekten

Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser

Historisches Seminar (HIST)

Anmeldung:

in der ersten Sitzung



Anmeldung & Login in Moodle
Bitte melden Sie sich vor der ersten Sitzung der Veranstaltung an. Die notwendigen Informationen finden Sie hier zum Download: <https://tinyurl.com/y3g6x2xd>

Veranstaltungstermine:

Dienstag 09:15–10:45 Uhr
online asynchron

Zuordnung:

Epochendisziplin: Mittelalterliche Geschichte (MA)

Sach- und Regionaldisziplin:

Veranstaltungstyp/Modul (ECTS-Leistungspunkte): Vorlesung/LA (GymPO) Basismodul (3), LA (GymPO) Vertiefungsmodul (5), LA (GymPO) Erweiterungsmodul (3/5); B.A. Vertiefungsmodul (2/4), B.A. Erweiterungsmodul (2/4); M.A. Intensivmodul (2), M.A. Erweiterungsmodul (2), M.A. Abschlussmodul (2); M.Ed. Intensivmodul (2), M.Ed. Modul „Perspektive“ (2)

Kommentar:

Die Geschichte mit und aus Objekten erfreut sich in den letzten Jahren einer besonderen Beliebtheit. Neben der regen methodischen Diskussion, wie die materielle Kultur in einer interdisziplinär ausgerichteten Geschichtswissenschaft fruchtbar gemacht werden kann, hat dieser Ansatz auch in der musealen Praxis mittlerweile einen festen Platz gewonnen. Dabei erschließen sich neue Horizonte insbesondere in der Schwerpunktsetzung für kulturgeschichtliche Fragestellungen, indem das Spannungsfeld von gesellschaftlichem Alltag, individueller Objektnutzung und dem Selektionsprozess der materiellen Kultur seit der Vormoderne zugleich in den Fokus rückt. Die Vorlesung verfolgt exemplarisch unterschiedliche Aspekte der mittelalterlichen Kultur, in dem etwa nach Weltbildern, Praktiken des Reisens, Einstellungen zu Tod und Sterben oder der sozialen Binnendifferenzierung der Gesellschaft gefragt wird; an drei bzw. vier Objekten wird somit in jeder Sitzung ein zusammenhängender Komplex der Kulturgeschichte sichtbar gemacht und ein Einblick in die mittelalterliche Zivilisation und ihre geographisch und chronologisch mitunter sehr unterschiedliche Entfaltung möglich. Dabei wird zugleich auf praktischer und theoretischer Ebene deutlich, wie und mit welchen Methoden Objekte als Quellenmaterial für eine Kulturgeschichte des Mittelalters nutzbar gemacht werden können.

Literatur:

Neil MacGregor, A History of the World in 100 Objects, London 2010; Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters, hrsg. von Jan Keupp und Romedio Schmitz-Esser, Ostfildern 2015; Objekte als Quellen der historischen Kulturwissenschaften. Stand und Perspektiven der Forschung, hrsg. von Annette Caroline Cremer und Martin Mulsow, Wien/Köln/Weimar 2017; Deborah Deliyannis, Hendrik Dey und Paolo Squatriti, Fifty Early Medieval Things. Materials of Culture in Late Antiquity and the Early Middle Ages, Ithaca/London 2019; Die materielle Kultur der Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, hrsg. von Sabine von Heusinger und Susanne Wittekind, Wien/Köln/Weimar, 2019.