

Quellen zum Leben Albrecht Dürers

Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser

Historisches Seminar (HIST)

Veranstaltungstermine:

Donnerstag 11:15–12:45 Uhr

Ü1 (Historisches Seminar)

Anmeldung:

zentral für alle Quellenübungen – s. Hinweise oben S. 6!

Beginn: erste Woche

Zuordnung:

Epochendisziplin: Mittelalterliche Geschichte (MA)

Sach- und Regionaldisziplin:

Veranstaltungstyp/Modul (ECTS-Leistungspunkte): Quellenübung/LA (GymPO) Basismodul (3); B.A. Modul Theorie und Methode (2), B.A. (nur 25%!) Vertiefungsmodul I (2)

Kommentar:

Albrecht Dürer gehört zu den einflussreichsten und bedeutendsten Künstlern der Zeit um 1500. Die daraus folgende Berühmtheit hat aber auch dazu geführt, dass sein Leben nicht nur in seinem reichen Schaffen gespiegelt wird, sondern zahlreiche Schriftzeugnisse erhalten sind, die Auskunft über seinen Alltag und seine Vorstellungswelt bieten. In dieser Übung werden diese Quellen aus historischer Perspektive untersucht. Gemeinsame Lektüre und Diskussion führen zu einer Einordnung in den größeren Kontext der Gesellschaft im Reich an der Wende vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit.

Literatur:

Als konzise Einführung in Werk und Schaffen Dürers gut geeignet ist etwa: Thomas Schauerte, Albrecht Dürer, München 2020.