

## Kulturgeschichte des 1. Weltkrieges

**Dr. Susann Liebich**

Historisches Seminar (HIST)

**Anmeldung:**

zentral für alle Quellenübungen – s. Hinweise oben S. 6!

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag 14:15–15:45 Uhr

(Achtung: Geänderter Raum:)

Ü1 (Historisches Seminar)  
präsent

Beginn: erste Woche

**Zuordnung:**

Epochendisziplin: Neueste Geschichte (ab 1900) (NNG)

Sach- und Regionaldisziplin:

Veranstaltungstyp/Modul (ECTS-Leistungspunkte): Quellenübung/LA (GymPO) Basismodul (3); B.A. Modul Theorie und Methode (2), B.A. (nur 25%!) Vertiefungsmodul I (2)

**Kommentar:**

Der 1. Weltkrieg, als erster nahezu ‚totaler‘ Krieg, hat die Geschichte Europas, und der Welt, nachhaltig geprägt. Für Zeitgenossen war die Wucht des Krieges, die Brutalität und die Art, in welcher der Krieg jeden Aspekt des Lebens prägte, eine noch nie da gewesene Erfahrung. Die Quellenübung beschäftigt sich mit der Kulturgeschichte des 1. Weltkrieges in globaler Perspektive. Im Fokus stehen die Erfahrungen von Zivilisten und Kriegsteilnehmenden und deren Alltagserfahrungen. Quellen, wie Briefe, Postkarten, und Tagebücher; Truppenzeitschriften und Frontzeitungen; Ephemera, Poster, und Flugblätter finden ebenso Beachtung wie Objekte und Dinge, z.B. Photographien, Bücher, Schnitzereien und Talismane. Anhand der Inhalte und der Materialität solcher Quellen wollen wir uns u.a. mit den Themen Populärkultur, Musik, Literatur und Theater; Identität, Selbst- und Fremdbilder; Patriotismus und Pazifismus; menschliche Beziehungen und Intimität; aber auch Humor, Angst, Zukunftsvorstellungen und Erinnerungskultur auseinandersetzen. Neben der Übung im Umgang mit Quellen werden Studierende auch zur eigenen Quellenrecherche angeregt.

Zu diesem Kurs wird es ein semesterbegleitendes Online-Angebot geben.

**Literatur:**

Stéphane Audoin-Rouzeau und Annette Becker: 1914-1918. Understanding the Great War, London, 2002; Jay Winter und Antoine Prost: The Great War in History. Debates and Controversies, 1914 to the Present, Cambridge, 2005; Ernst Piper: Nacht über Europa, Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs, Berlin, 2013; Marilyn Shevin Coetzee und Frans Coetzee: Commitment and Sacrifice. Personal Diaries of the Great War, Oxford, 2013; <https://encyclopedia.1914-1918-online.net/home/>; <https://www.europeana.eu/en/collections/topic/83-1914-1918>.