

Zwischen Codices und Codes

Innovative Perspektiven in der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung

Ringvorlesung des IZMF WS 2024/25

Montag 17:15-18:45 Uhr

HS Erika Weinzierl (HS 380), Rudolfskai 42 | Online: Teams

Organisation: Christina Antenhofer | Walter Brandstätter |
Elisabeth Tangerner



07.10. Einführung

Materialität und Geschlecht. Zur Reflexion KI-generierter Bildwelten des Mittelalters

Christina Antenhofer (Salzburg)

Walter Brandstätter (Salzburg)

Elisabeth Tangerner (Salzburg)

14.10. Sozialraum Burg. Hohensalzburg im Spiegel frühneuzeitlicher Inventare - ein historischer Längsschnitt

Walter Brandstätter (Salzburg)

Sinnesraum Kloster. Reflexion und Praktiken sinnlicher Wahrnehmung in der Benediktinerabtei Lambach

Elisabeth Tangerner (Salzburg)

21.10. Zwischen Tool und Forschungswerzeug. Generative KI in den (digitalen) Geisteswissenschaften

Christopher Pollin (Graz)

28.10. Medizinisch-vergeschlechtlichte Körperbilder und -praktiken im ausgehenden Mittelalter am Beispiel des Salzburger Erzbischofs Bernhard von Rohr (1421-1487)

Ruth Isser (Salzburg)

"There is power in the blood". Blutmagische Medievalisms in Digitalen Spielen

Peter Färberböck (Salzburg)

4.11. Hybride Narrative in Mitteleuropa - Geschichtsschreibung zwischen Stadt und Land. Städte und ihre Herren in der Schlesischen Stadtchronistik und Landesbeschreibung um 1500

Andreas Rüther (Bielefeld)

11.11. Der inszenierte Heilige. Franziskus im Film

Mirko Breitenstein (Dresden)

18.11. Die kleine Heidelberger Liederhandschrift A. Neue Untersuchungen zum Sammlungsaufbau

Dominik Nießl (Augsburg)

"dâ man die vînde weste / ligent vor der veste". Belagerungen in der Steirischen Reimchronik Ottokars von der Gaal

Melanie Salvenmoser (Salzburg)

25.11. Rezepte als RDF. Was historische Kochrezepte verraten, wenn sie in ihre Einzelteile zerlegt werden

Barbara Denicolò (Salzburg)

Two Cultures. Natur- und Geschichtswissenschaft erforschen die Vergangenheit

Livia Heilingbrunner (Salzburg)

02.12. Kulinarisches Erbe der Zisterzienser in Mitteleuropa

Michael Brauer (Salzburg)

Die lateinischen liturgischen Handschriften der Stiftsbibliothek St. Peter

Alexander Zerfaß (Salzburg)

Wissenschaftsbloggen als Form der Wissenschaftskommunikation

Karoline Döring (Salzburg)

09.12. Kolonialgeschichte "von unten". Globale Verflechtungen von Wissen, Praktiken und Akteur:innen im Indo-Pazifik des 17. und 18. Jahrhunderts

Marius Müller (Salzburg)

Santo subito! Heilige Päpste im Bild

David Hobelleitner (Salzburg)

16.12. "Having data doesn't make you successful; knowing what to do with it, does". Datenexploration und - visualisierung als Methoden der Geschichtswissenschaft

Silke Schwandt (Bielefeld)

Buchpräsentation

13.01. Kostbare Textilien als Vorhänge in mittelalterlichen Handschriften. Bedeutung - Funktion - Gebrauch

Mina Miyamoto (Salzburg)

"Wan Got die Menschen will aufwecken kann ers mit Feur und Waser schrecken". Mittelalterliche und frühneuzeitliche Textzeugnisse zum Umgang mit Naturereignissen

Nora Grundtner (Innsbruck)

20.01. Buddhismus und das lateinische Mitteleuropa. Ein übersehenes Themenfeld der Mediävistik

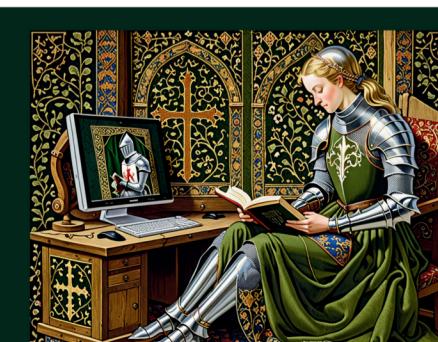
Romedio Schmitz-Esser (Heidelberg)

27.01. Klösterlicher Fernbesitz und seine Kontrolle. Einblicke die Wirtschaftsverwaltung spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Klöster

Simon Kuhn (Salzburg)

Abschlussdiskussion

Christina Antenhofer (Salzburg)



Bildnachweis: Dieses Bild wurde mit der Software automatic1111 unter Anwendung des KI-Modells artium_v20Turbozoom erstellt.
Prompt: (a knight sitting in front of a computer:2.0), a lady reading a book wearing a dress, a little bit of magic, medieval dark moss green tapestry style, hyper realism, 1400s, ultra detailed, intricate detail, silk thread, wool thread, metal thread, visible stitching, complex background, <ora:Wolvie_Concept_Tapestry_SDXL_v1.2:0.3>
Negative prompt: unrealistic,undetailed, blurry, bad quality
Steps: 40, Sampler: Euler a, CFG scale: 7, Seed: 3025980293, Size: 1024x800, Model hash: 9222e2006f, Model: artium_v20Turbozoom, Lora hash: "Wolvie_Concept_Tapestry_SDXL_v1.2:cccf405bb679", Version: v1.7.0