

Monographie

- ◆ „Milch, Honig und Nektar fließen in Strömen“. Die Patronage von Bildung und Gelehrsamkeit im England der frühen und mittleren Tudorzeit, Berlin 2012 (Geschichte; 85).

Aufsätze

- ◆ Die Heiratspolitik und dynastische Verflechtung der Pfälzer Kurfürsten in Europa: erfolgreiche oder gescheiterte Strategie außenpolitischer Netzwerkbildung?, in: Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa, Katalogband Neuzeit, hrsg. v. Alfried WIECZOREK u. a. (in Vorbereitung).
- ◆ Bürgerhäuser und Wirtschaftsbauten, in: Heidelberg im Mittelalter. Eine Spurensuche in zehn Spaziergängen, hrsg. v. Christoph MAUNTEL/Carla MEYER/Achim WENDT (in Vorbereitung).
- ◆ The Epitome of a *Residenzstadt*: Heidelberg at the Beginning of the Seventeenth Century, in: 'That all the world may wonder!' The Palatine Wedding of 1613, its Celebration and Significance, hrsg. v. Sara SMART/Mara WADE, Wolfenbüttel 2013 (im Druck).
- ◆ „In disen sterbenden leuffen“: Deutsch- und englischsprachige Ratgeberliteratur zur Seuchenbekämpfung im 16. Jahrhundert, in: Epidemics and Pandemics in Historical Perspective, hrsg. v. Jörg VÖGELE, Düsseldorf 2012 (im Druck).
- ◆ Zerstörung und Wiederaufbau – die Universität zwischen 1689 und 1803, in: Wissenschaftsatlas der Universität Heidelberg, hrsg. v. Peter MEUSBURGER/Thomas SCHUCH, Knittlingen 2011, S. 72-75.
- ◆ Herkunft und Wohnsituation der Studenten und Lehrenden um 1588, in: Wissenschaftsatlas der Universität Heidelberg, hrsg. v. Peter MEUSBURGER/Thomas SCHUCH, Knittlingen 2011, S. 70-71.
- ◆ Kontinuität oder Wandel? Die Heidelberger Bevölkerung vor und nach 1693, in: Heidelberg nach 1693. Bewältigungsstrategien einer zerstörten Stadt, hrsg. v. Susan RICHTER/Heidrun ROSENBERG, Weimar 2010, S. 79-106.
- ◆ Die Rolle der Sieben Todsünden im frühneuzeitlichen Diskurs über die Hexerei, in: Frühneuzeit-Info 21 (2010), S. 67-79.

- ◆ Free Jazz und psychedelischer Underground. Beiträge einer emanzipierten deutschen Musikszene zur „intermedia ’69“, in: Anarchie, Revolte, Spektakel. Das Kunstfestival „intermedia ’69“, hrsg. v. Renate BUSCHMANN/Jochen GOETZE/Klaus STAECK, Göttingen 2009, S. 219-233.
- ◆ Heidelberg in der Frühen Neuzeit (1508-1693). Ein multimediales Forschungsprojekt zur Geschichte der Stadt, in: Magische Maschinen. Salomon de Caus’ Erfindungen für den Heidelberger Schlossgarten 1614-1619, hrsg. v. Frieder HEPP u. a., Neustadt a. d. Weinstraße 2008 (POLLICHIA-Sonderveröffentlichung; 12), S. 101-105.
- ◆ Salomon de Caus (1576-1626): Stationen seines Lebens, in: Magische Maschinen. Salomon de Caus’ Erfindungen für den Heidelberger Schlossgarten 1614-1619, hrsg. v. Frieder HEPP u. a., Neustadt a. d. Weinstraße 2008 (POLLICHIA-Sonderveröffentlichung; 12), S. 28-37.
- ◆ „I’d love to turn you on“. Der Erinnerungswert des Beatles-Albums „Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band“ im Kontext seiner kulturellen Wirkung, in: Good-bye memories? Lieder im Generationengedächtnis des 20. Jahrhunderts, hrsg. v. Barbara STAMBOLIS/Jürgen REULECKE, Essen 2007, S. 341-359.

Katalog- und Lexikonbeiträge

- ◆ Heidelberg, Deutschordenskommende; Neuburg, Jesuiten (1622-1631); Neuburg, Adeliges Damenstift (1671-1681); Neuburg, Lazaristen (1781-1801), in: Klöster in Baden-Württemberg, <<http://www.kloester-bw.de/>> (in Vorbereitung).
- ◆ André, Bernard; Astral phenomena; Fabyan, Robert; Gebwiler, Hieronymus; Lirer, Thomas; Vergil, Polydore, in: The Encyclopedia of the Medieval Chronicle, 2 Bde., hrsg. v. Graeme DUNPHY u. a., Leiden/Boston 2010, S. 36-37; 119-123; 604-605; 665; 1033; 1472.
- ◆ Frauenverehrung und Frauenverachtung, in: Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum, hrsg. v. Maria EFFINGER/Carla MEYER/Christian SCHNEIDER, Heidelberg 2010 (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg; 11), Nr. III.16, S. 130-131.
- ◆ Die Kommunion des Kurfürsten August von Sachsen; Der gute und der schlechte Tod; Das Empfangszeremoniell, in: Rituale und die Ordnung der Welt. Darstellungen aus Heidelberger Handschriften und Drucken des 12. bis 18. Jahrhunderts, hrsg. v. Carla MEYER/Gerald SCHWEDLER/Karin ZIMMERMANN, Heidelberg 2008 (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg; 8), Nr. II.3, S. 33-34; Nr. II.15, S. 51-52; Nr. III.3, S. 60-61.

- ◆ Freiburger Reichstagsabschied König Maximilians; Straßburger Schwörbrief; Privileg der Eulogius-Bruderschaft der Hufschmiede; Bettlerverzeichnis der Stadt Straßburg; Rennzeug Maximilians I.; Turnierkrönlein von der Burg Waldeck; Turnierhelm mit Einstichstelle; Turniere und Gesteche Kaiser Friedrichs III. und Maximilians I.; Einladungsschreiben zur Offenburger Herrenfastnacht vom 7. Januar 1483 an den Grafen Heinrich VIII. von Fürstenberg; Die gemeinen Schießgesellen der Armbrust und der Handbüchse laden zu einem Gesellenschießen; Armbrust; Handbüchse, in: Spätmittelalter am Oberrhein. Alltag, Handwerk und Handel 1350-1525, Katalogband, hrsg. v. BADISCHEN LANDESMUSEUM KARLSRUHE, Stuttgart 2001, Nr. 64, S. 44; Nr. 131, S. 74; Nr. 148, S. 82; Nr. 151, S. 83; Nr. 429, S. 218; Nr. 430, S. 218-219; Nr. 431, S. 219; Nr. 432, S. 220; Nr. 433, S. 220; Nr. 434, S. 220; Nr. 435, S. 220-221; Nr. 436, S. 221.

Rezensionen und Tagungsberichte

- ◆ (zusammen mit Anja EISENBEISS) Unglaublich – Unheimlich – Magisch. Unheilsahnung im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit. Kolloquium im Internationalen Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg, unterstützt durch die Gisela und Reinhold Häcker Stiftung. Heidelberg, 27. bis 29. Juni 2008, in: AHF-Information 174 (2008), <<http://www.ahf-muenchen.de/tagungsberichte/berichte/pdf/2008/174-08.pdf>>
- ◆ Erika Rummel, *The Confessionalization of Humanism in Reformation Germany*. New York: Oxford University Press 2000, 211 S. (Oxford Studies in Historical Theology), in: Nordost-Archiv N. F. 13 (2004), S. 398-403.