

Dr. Sarah Kleinmann

## **Lehrveranstaltungen**

### *Sommersemester 2024*

Quellenübung „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden und Jüdinnen durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945“ für Studierende im Bachelor-Studiengang (am Historischen Seminar, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

### *Wintersemester 2023/2024*

Übung „Lager als Verfolgungsinstrument: Sinti und Roma im System der nationalsozialistischen Konzentrations- und Zwangslager“ für Studierende im Bachelor- und Master-Studiengang (am Historischen Seminar, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)  
*inkl. Exkursion zu den Gedenkstätten Marzahn, Sachsenhausen und Ravensbrück*

### *Wintersemester 2022/2023*

Übung „Nationalsozialistische Medizinverbrechen an Sinti:ze und Rom:nja“ für Studierende im Bachelor- und Master-Studiengang (am Historischen Seminar, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

### *Wintersemester 2021/2022*

Seminar „Antisemitismus (ver)lernen? Aktuelle Erscheinungsformen von Antisemitismus in Bildungskontexten“ für Studierende im Bachelor- und Master-Studiengang (am Institut für Erziehungswissenschaft, Universität Stuttgart)  
*mit Robin Brodt*

### *Wintersemester 2021/2022*

Übung „Antiziganismus und Antisemitismus im Vergleich“ für Studierende im Bachelor- und Master-Studiengang (am Historischen Seminar, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

### *Sommersemester 2018*

Seminar „Empirische Perspektiven auf Ungleichwertigkeitsvorstellungen – Antisemitismus und Rassismus“ für Studierende im Bachelor-Studiengang (am Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität zu Berlin)  
*inkl. Besuchen bei NGOs und Gesprächsrunden mit externen Gästen*

### *Sommersemester 2016*

Seminar „Musealisierung des Nationalsozialismus: Konzepte, Debatten, Praxis“ für Studierende im Master-Studiengang (am Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität zu Berlin)

### *Sommersemester 2014*

Seminar „Kulturtheorien“ für Studierende im Bachelor-Studiengang (am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Eberhard Karls Universität Tübingen)

### *Sommersemester 2013*

Seminar „Visuelle Anthropologie: Gedenkstätten an historischen Tatorten nationalsozialistischer Verbrechen“ für Studierende im Bachelor-Studiengang (am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Eberhard Karls Universität Tübingen)

### *Sommersemester 2012*

Seminar „Visuelle Anthropologie: NS-Gedenkstätten in Baden-Württemberg“ für Studierende im Bachelor-Studiengang (am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Eberhard Karls Universität Tübingen)

## Mitwirkung an Ausstellungen

2023

Konzeption des Bildungs- und Vermittlungsprogramms zur Ausstellung „Flashes of Memory. Fotografie im Holocaust“ (Internationale Holocaust Gedenkstätte Yad Vashem) im Museum für Fotografie (Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz) in Berlin  
*mit Robin Brodt und Dr. Anne Kurr*

2022

Lektorat des Drehbuchs zur Exposition „Der Völkermord an den Sinti und Roma Europas“ (Freiluftausstellung zum Denkmal für die im Nationalsozialismus ermordeten Sinti und Roma Europas, Berlin)

2020/2021

Konzeption eines interaktiven Ausstellungselements („Nachdenkfragen“) zur deutschen (Demokratie-)Geschichte für die neue Dauerausstellung im Salmen in Offenburg  
*mit Dr. Lotta Mayer*