

КРАСНЫМ



ZEGK

ZENTRUM FÜR
EUROPÄISCHE GESCHICHTS-
UND KULTURWISSENSCHAFTEN



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

RINGVORLESUNG

OKTOBER REVOLUTION 1917

EREIGNIS
SYMBOL
KULTURGESCHICHTLICHE REZEPTION

БЕИ

БЕЛЫХ

MITTWOCHS, 18 – 20 UHR Neue Universität, Hörsaal 6

- 25.10. Gerd Koenen Ursprünge und Elemente des modernen Kommunismus
- 08.11. Dorothea Redepenning Der Sound der Revolution 1917 bis 1927
- 15.11. Bettina Kaibach „Wie wir die Freiheit bringen, schrecklich.“
Die Revolution von 1917 und ihre Folgen im Werk von Isaak Babel
- 22.11. Felicitas Fischer „Bürger! Die Kultur ist in Gefahr!“
von Weikersthal Die Oktoberrevolution als Kampf der Kulturen
- 29.11. Henry Keazor Zur Mechanik der Macht.
Sergej Michajlovič Ėjzenštejns frühe Revolutionsfilme (1925 – 1928)
- 06.12. Mauro Fosco Bertola Disjunktives Gedenken: 1927/1992.
Alfred Schnittkes 1992 komponierte Musik zu Vsevolod Pudovkins
Stummfilm *Das Ende von Sankt Petersburg* (1927)
- 13.12. Manfred Berg Woodrow Wilson und die Russische Revolution
- 20.12. Tanja Pentler Revolutionstribunale: Gewalt und Justiz unter der frühen Sowjetmacht
- 10.01. Heinz-Dietrich Löwe Zukunft, Utopie? Die liberale Hauptstadtresse im Frühjahr 1917
- 17.01. Joachim Steinheuer *Les soirées de Péetrograd* (1919). Ein Liederzyklus
über die Oktoberrevolution von Darius Milhaud und René Chalupt
- 24.01. Katja Patzel-Mattern „Die russische Revolution als Fleisch von unserem Fleische“?
Zur Rezeption der Revolution in der deutschen Arbeiterbewegung
- 31.01. Birgit Hofmann Transnationale Repräsentationen: Bilder der Oktoberrevolution in der
Bundesrepublik Deutschland und in Frankreich vor und nach 1989
- 07.02. Barbara Mittler Noch einmal zu 100 Jahren Roter Oktober:
(Oktober-)Revolutionen und die Musik in China und der Welt

КРАСНЫМ



ZENTRUM FÜR
EUROPÄISCHE GESCHICHTS-
UND KULTURWISSENSCHAFTEN



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

RINGVORLESUNG

OKTOBER REVOLUTION 1917

EREIGNIS
SYMBOL
KULTURGESCHICHTLICHE REZEPTION

БЕЙ

БЕЛЫХ

RAHMENPROGRAMM

FILME

Vorführung im: Karlstorkino – Medienforum Heidelberg e.V.
Am Karlstor 1, 69117 Heidelberg
■ <http://karlstorkino.de>

DAS NEUE BABYLON (UdSSR 1929, R: G. Kozincev)

Termin: Dienstag, 14.11.2017, 19 Uhr

Einführung: Dorothea Redepenning
ZEGK, Musikwissenschaftliches Seminar

OKTOBER (UdSSR 1927, R: S. Ėjzenštejn)

Termin: Montag, 27.11.2017, 19 Uhr

Einführung: Henry Keazor
ZEGK, Institut für Europäische Kunstgeschichte

DAS ENDE VON ST. PETERSBURG (UdSSR 1927, R: V. Pudovkin)

Termin: Dienstag, 05.12.2017, 19 Uhr

Einführung: Mauro Fosco Bertola
Universität des Saarlandes,
GRK Europäische Traumkulturen

VERANSTALTER

Zentrum für Europäische
Geschichts- und Kulturwissenschaften
Seminarstr. 4
69117 Heidelberg

KONTAKT

Felicitas von Weikersthal
felicitas.fischer.von.weikersthal@zegk.uni-heidelberg.de
Tel.: 06221 - 54 2575

AUSSTELLUNG

DER KOMMUNISMUS IN SEINEM ZEITALTER

23. Oktober bis 10. November 2017

Foyer der Neuen Universität, Universitätsplatz 1, 69117 Heidelberg

Eine Ausstellung von Gerd Koenen,
herausgegeben von der Bundestiftung zur Aufarbeitung
der SED-Diktatur und dem Deutschen Historischen Museum

KONZERTE

MUSIK IN DIKTATUREN

25. bis 29. Oktober 2017

■ <http://www.klanghd.de/diktaturen.html>

■ <http://www.klangforum-heidelberg.de>

MUSIK DER REVOLUTION – REVOLUTIONSMUSIK

Pianist: Steffen Schleiernmacher

Freitag, 9. Februar 2018, 19.30 Uhr

Einführung: Dorothea Redepenning

Alte Aula der Alten Universität, Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

VERANSTALTUNGSORT

Neue Universität
Hörsaal 6, 1. Obergeschoss
Universitätsplatz 1
69117 Heidelberg

WEBSEITE

■ <http://zegk.uni-hd.de/ringvorlesung>