



Betreff: Erster Newsletter Collegium Musicum Heidelberg

Wir halten unsere Neujahrsvorsätze ein und freuen uns, dass es ihn endlich gibt: Den Newsletter des Collegium Musicum Heidelberg.

Erhalten Sie immer zuerst Konzertankündigungen und die neusten Informationen über Universitätschor und Universitätsorchester.

Der erste Hinweis gilt unseren Universitätskonzerten zum Semesterabschluss WS 2019/ 2020:

Zum Beethovenjahr 2020 250. Jubiläum des Geburtsjahres von Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Samstag, 8. Februar 2020 und Sonntag, 9. Februar 2020
jeweils um 19 Uhr in der Aula der Neuen Universität

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Universitätsorchester
Solist: Leonard Schlüter
Leitung: Universitätsmusikdirektor Michael Sekulla

Die Universitätskonzerte sind Ludwig van Beethoven gewidmet.

Auf dem Programm steht eines der berühmtesten Werke der Musikgeschichte – die 5. Sinfonie, auch bekannt als „Schicksalssinfonie“.

Der Beiname stammt von Beethovens Sekretär und Biograf Anton Schindler – auf die Frage nach dem Eingangsmotiv soll Beethoven geantwortet haben: *"So pocht das Schicksal an die Forte"*.

Die Sinfonie wurde 22. Dezember 1808 im Theater an der Wien im Rahmen eines vierstündigen Konzerts uraufgeführt – zusammen mit der 6. Sinfonie, Teilen der C-Dur Messe, der Fantasie für Klavier, Chor und Orchester sowie dem 4. Klavierkonzert. Robert Schumann bezeichnete es einst als „Beethovens vielleicht größtes Klavierkonzert“.

Den Solopart übernimmt Leonard Schlüter, der insbesondere für seine Interpretationen der Beethoven-Werke vom Publikum und der Fachpresse geschätzt wird. Der aus der Region stammende Pianist wurde 1989 in eine Musikerfamilie geboren. Bereits mit drei Jahren saß er am Klavier und mit sechs Jahren gewann er seinen ersten Wettbewerb. Großen Einfluss auf seine pianistische Entwicklung hatte die langjährige Zusammenarbeit mit Prof. Karl-Heinz Kämmerling, der ihn mit 17 Jahren in seine Solistenklasse am Mozarteum in Salzburg aufgenommen hat. Als Solist spielte Leonard Schlüter unter anderen mit den Würzburger Philharmonikern, den Nürnberger Sinfonikern, mit der Jungen Philharmonie Salzburg und den Jeaner Philharmonikern. Schlüter begeistert die Zuhörer in zahlreichen Konzerten durch brillantes Spiel und die leidenschaftliche Hingabe an die Musik. Bereits im vergangenen Wintersemester 2018/ 2019 begleitete Leonard Schlüter das Collegium Musicum bei Beethovens Fantasie für Klavier, Chor und Orchester in c-Moll op. 80 und wir freuen uns sehr, dass wir ihn wieder für uns gewinnen konnten.

Karten gibt im Vorverkauf bei Zigarren Grimm Heidelberg und im Unishop der Altstadt, sowie an der Abendkasse.

19,-€ regulär und 9,-€ ermäßigt (Studierende, SchülerInnen, Azubis, RenterInnen ab 65 Jahren, Schwerbehinderte)

Herausgeber: Collegium Musicum Heidelberg, Augustinergasse 7, 69115 Heidelberg