

## Herausgeberschaft von Sammelbänden

Weiss-Krejci, Estella, Sebastian Becker und Philip Schwyzer (Hrsg.) 2022. *Interdisciplinary Explorations of Postmortem Interaction: Dead Bodies, Funerary Objects, and Burial Spaces through Texts and Time*. Bioarchaeology and Social Science. Springer: Cham, Switzerland. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-03956-0>

Weiss-Krejci, Estella, Cidália Duarte und Jonathan Haws (Hrsg.) 2006. *Animais na Pré-história e arqueologia da Península Ibérica. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14 a 19 de Setembro de 2004)*. Promontoria Monográfica 03. Universidade do Algarve: Faro, Portugal.

## Artikel in Fachzeitschriften, Büchern und Konferenzbänden

Weiss-Krejci, Estella (in Begutachtung) Fabrics and funerals: An ethnographic enquiry. In Elsa Yvanez & Magdalena M. Wozniak (Hrsg.), *Funerary Textiles in Situ: Towards a Better Method for the Study of Textile-Related Burial Practices*.

Hyde, David. M., Robyn L. Dodge & Estella Weiss-Krejci (im Druck) Ancient Maya Hinterland Settlements East of La Milpa: Hun Tun, Medicinal Trail, and La Milpa East. In Debora C. Trein & Fred Valdez, Jr. (Hrsg.), *Research Reports in Belizean Archaeology 2022* (Special Section on the Programme for Belize Archaeological Project). Belmopan, Belize: Institute of Archaeology National Institute of Culture and History.

Weiss-Krejci, Estella, Becker, Sebastian & Schwyzer, Philip 2022. Interdisciplinary explorations of postmortem interaction: An introduction. In Estella Weiss-Krejci, Sebastian Becker & Philip Schwyzer (Hrsg.), *Interdisciplinary Explorations of Postmortem Interaction: Dead Bodies, Funerary Objects, and Burial Spaces Through Texts and Time*. Cham: Springer, 1–21.

Jan Horák, Estella Weiss-Krejci, Jan Frolík, Filip Velímský & Ladislav Šmejda 2022. The cemetery and ossuary at Sedlec near Kutná Hora: Reflections on the agency of the dead. In Estella Weiss-Krejci, Sebastian Becker & Philip Schwyzer (Hrsg.), *Interdisciplinary Explorations of Postmortem Interaction: Dead Bodies, Funerary Objects, and Burial Spaces Through Texts and Time*. Cham: Springer, 269–295.

Sara Kellie Duffett Carlson, Kirsten Mandl, K., Ashley McCall, David Brönnimann, Maria Teschler-Nicola, Estella Weiss-Krejci & Brian Metscher 2022. 3D visualization of bioerosion in archaeological bone. *Journal of Archaeological Science* 145, 105646.

Kirsten Mandl, Sara Kellie Duffett Carlson, David Brönnimann, Ashley McCall, Martin Grassberger, Maria Teschler-Nicola, Estella Weiss-Krejci & Brian Metscher 2022. Substantiating microCT for diagnosing bioerosion in archaeological bone using a new Virtual Histological Index (VHI). *Archaeological and Anthropological Sciences* 14(6), 104.

Weiss-Krejci, Estella 2020. Disturbance of graves among the ancient Maya. In: Edeltraud Aspöck, Alison Klevnäs & Nils Müller-Scheeßel (Hrsg.), *Grave Disturbances: The Archaeology of Post-Depositional Interactions with the Dead*. Studies in Funerary Archaeology 14. Oxford: Oxbow, 207–224.

Weiss-Krejci, Estella 2018. Der Funeralzyklus und seine archäologischen Manifestationen. In: Holger Wendling, Melanie Augstein, Janine Fries-Knoblach, Katrin Ludwig, Robert Schumann, Claudia Tappert, Peter Trebsche & Julian Wiethold (Hrsg.), *Übergangswelten – Todesriten: Forschungen zur Bestattungskultur der europäischen Eisenzeit. Beiträge zur internationalen Tagung der AG Eisenzeit in Hallein 2015 und zur Sitzung der AG Eisenzeit während des 8. Deutschen Archäologiekongresses in Berlin 2014*. Langenweißbach: Beier und Beran, 17–31.

Weiss-Krejci, Estella 2018. Who is who in the grave? A cross-cultural approach. In Aurore Schmitt, Sylviane Déderix & Isabelle Crevecoeur (Hrsg.), *Gathered in Death: Archaeological and Ethnological Perspectives on Collective Burial and Social Organisation*. Aegis: actes de colloques 14. Louvain-la-Neuve : UCL – Presses universitaires de Louvain, 107–123.

Weiss-Krejci, Estella 2018. Märtyrer, Heilige und Körperreliquien in der frühchristlichen Welt. In Michaela Binder & Sabine Ladstätter (Hrsg.), *Die Heilige vom Hemmberg – Cold Case einer Reliquie*. Wien: Holzhausen Verlag, 137–147.

Binder, Michaela & Estella Weiss-Krejci 2018. Zu den postmortalen Eingriffen am Skelett: Hinweis auf eine intentionelle Zerkleinerung? In Michaela Binder & Sabine Ladstätter (Hrsg.), *Die Heilige vom Hemmberg – Cold Case einer Reliquie*. Wien: Holzhausen Verlag, 95–105.

Mandl, Kirsten, Friederike Novotny, Maria Teschler-Nicola & Estella Weiss-Krejci 2018. The Corpse in the Early Bronze Age: results of histotaphonomic and archaeothanatological investigations of human remains from the cemetery of Franzhausen I, Lower Austria. *Archaeologia Austriaca* 102, 135–167.

Hall, Mark A., Louise Tait, Edeltraud Aspöck & Estella Weiss-Krejci 2017. Archaeology entangled: Appropriating archaeological narratives, interpreting stone balls and interviewing artists (Special Issue: With Fresh Eyes. Conference Proceedings Portsmouth 2013 and Colchester 2014). *The Museum Archaeologist* 36, 28–46.

Weiss-Krejci, Estella 2016. Royal ancestor construction and veneration in the House of Habsburg. In Erica Hill & Jon B. Hageman (Hrsg.), *The Archaeology of Ancestors: Death, Memory, and Veneration*. Gainesville: University of Florida Press, 166–188.

Weiss-Krejci, Estella 2016. ‘Tomb to give away’: The significance of graves and dead bodies in present-day Austria. In Howard Williams & Melanie Giles (Hrsg.), *Archaeologists and the Dead: Mortuary Archaeology in Contemporary Society*. Oxford: Oxford University Press, 345–366.

Weiss-Krejci, Estella 2015. The plot against the past: Reuse and modification of ancient mortuary monuments as persuasive efforts of appropriation. In Marta Díaz-Guardamino, Leonardo García Sanjuán & David Wheatley (Hrsg.), *The Lives of Prehistoric Monuments in Iron Age, Roman, and Medieval Europe*. Oxford: Oxford University Press, 307–324.

Weiss-Krejci, Estella 2015. Ein Wasserreservoir der klassischen Mayakultur in Nordwestbelize. In Lars Frühsorge, Meike Böge, Christian Brückner, Miriam Heun, Jenny Lebuhn-Chhetri & Dirk Tiemann (Hrsg.), *Mesoamerikanistik: Archäologie, Ethnohistorie, Ethnographie und Linguistik: Eine Festschrift der Mesoamerika-Gesellschaft Hamburg e.V.* Aachen: Shaker, 139–153.

Weiss-Krejci, Estella 2015. The distinction between funeral and burial and why it matters. In Gregory Delaplace & Frédérique Valentin (Hrsg.), *Le Funéraire: Mémoire, protocoles, monuments*. Colloques de la MAE, René-Ginouvès 11. Paris: Éditions de Boccard, 35–47.

Brandl, Michael, Maria M. Martinez, Daniel Modl & Estella Weiss-Krejci 2015. Chert from the Rein Basin (Styria, Austria): Prehistoric use and distribution. In Tim Kerig & Stephen Shennan (Hrsg.), *Connecting Networks: Characterising Contact by Measuring Lithic Exchange in the European Neolithic*. Oxford: Archaeopress, 103–115.

Weiss-Krejci, Estella 2013. The unburied dead. In Sarah Tarlow & Liv Nilsson Stutz (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial*. Oxford: Oxford University Press, 281–301.

Weiss-Krejci, Estella 2013. Abschied aus dem Knochenkabinett: Repatriierung als Instrument kultureller und nationaler Identitätspolitik am Beispiel österreichischer Restituten. In Holger Stoecker, Thomas Schnalke & Andreas Winkelmann (Hrsg.), *Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen*. Studien zur Kolonialgeschichte 5, Berlin: Lit Verlag, 431–460.

Weiss-Krejci, Estella 2013. Ancient Maya Rain Water Reservoirs in Northwestern Belize. *Contributions in New World Archaeology* 5 (Special Issue: Water Management in Ancient Mesoamerica), 85–99.

Weiss-Krejci, Estella 2012. Shedding light on dark places: Deposition of the dead in caves and cave-like features in Neolithic and Copper Age Iberia. In Robin Skeates & Knut Andreas Bergsvik (Hrsg.), *Caves in Context: The Cultural Significance of Caves and Rockshelters in Europe*. Oxford: Oxbow, 118–137.

Weiss-Krejci, Estella 2012. Europäische Aspekte der Debatte um die Rückgabe menschlicher Überreste. In Alfried Wiczorek, Wilfried Rosendahl & Andreas Schlothauer (Hrsg.), *Der Kult um Kopf und Schädel: Interdisziplinäre Betrachtungen zu einem Menschheitsthema*. Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 53, Mannheimer Geschichtsblätter. Sonderveröffentlichung 5. Heidelberg – Ubstadt – Weiher – Basel 2012, 149–154.

Weiss-Krejci Estella 2012. Allspice as template for the Classic Maya K'an sign. *The PARI Journal* XII/4, Spring:1–6.

Weiss-Krejci, Estella 2011. The formation of mortuary deposits: Implications for understanding mortuary behavior of past populations. In Sabrina C. Agarwal & Bonnie Glencross (Hrsg.), *Social Bioarchaeology*. Blackwell Studies in Global Archaeology. Chichester: Wiley-Blackwell, 68–106.

Weiss-Krejci, Estella 2011. The role of dead bodies in ancient Maya politics: cross-cultural reflections on the meaning of Tikal Altar 5. In James Fitzsimmons & Izumi Shimada (Hrsg.), *Living with the Dead: Mortuary Ritual in Mesoamerica*. Tucson: University of Arizona Press, 17–52.

Weiss-Krejci, Estella 2011. Changing perspectives on mortuary practices in Late Neolithic/Copper Age and Early Bronze Iberia. In Katina Lillios (Hrsg.), *Comparative Archaeologies: Prehistoric Iberia (3000–1500BC) and the American Southwest (A.D. 900–*

1600). Oxford: Oxbow, 153–174.

Pérez, Ventura R. und Estella Weiss-Krejci 2011. Bridging Bodies. In Katina Lillios (Hrsg.), *Comparative Archaeologies: Prehistoric Iberia (3000–1500BC) and the American Southwest (A.D. 900–1600)*. Oxford: Oxbow, 103–120.

Weiss-Krejci, Estella 2011. Reordering the universe during Tikal's dark age. In Christian Isendahl & Bodil Liljefors Persson (Hrsg.), *Ecology, Power, and Religion in Maya Landscapes. 11th European Maya Conference: Malmö University, Malmö, December 2006 Acta Mesoamericana 23*. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 97–109.

Weiss-Krejci, Estella 2010. Heart burial in medieval and early post-medieval central Europe. In Katharina Rebay-Salisbury, Marie Louise Stig Sorensen & Jessica Hughes (Hrsg.), *Body Parts and Bodies Whole. Studies in Funerary Archaeology 5*. Oxford: Oxbow, 119–134.

Weiss-Krejci, Estella 2010. Depósitos rituales en los Complejos de Pirámides Gemelas de Tikal. In Andrés Ciudad, María Josefa Iglesias & Miguel Sorroche (Hrsg.), *El ritual en el mundo maya: de lo privado a lo público*. Publicaciones de la Sociedad Española de Estudios Mayas, 9. SEEM, Grupo de Investigación Andalucía-América, Madrid: CEPHCIS-UNAM, 83–105.

García Sanjuán, Leonardo & Estella Weiss-Krejci 2010. A survey of book reviews published in the European Journal of Archaeology (EJA) between 1998 and 2009. *TEA The European Archaeologist 34*, 26–29.

Weiss-Krejci, Estella 2009. El papel político de los muertos entre los antiguos Mayas de Tikal. In *Los Investigadores de la Cultura Maya 17/1*. Universidad de Campeche, Mexiko, 129–142.

Weiss-Krejci, Estella 2008. Unusual life, unusual death and the fate of the corpse: A case study from dynastic Europe. In Eileen Murphy (Hrsg.), *Deviant Burial in the Archaeological Record*. Oxford: Oxbow, 169–190.

Weiss-Krejci, Estella 2006. Identifying ethnic affiliation in the Maya mortuary record. In Frauke Sachse (Hrsg.), *Maya Ethnicity: The Construction of Ethnic Identity from the Preclassic to Modern Times. 9th European Maya Conference: Bonn, December 2004*. Acta Mesoamericana 19. Markt: Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 47–60.

Weiss-Krejci, Estella 2006. The Maya corpse: Body processing from Preclassic to Postclassic times in the Maya highlands and lowlands. In Pierre R. Colas, Geneviève LeFort & Bodil Liljefors Persson (Hrsg.), *Jaws of the Underworld: Life, Death, and Rebirth Among the Ancient Maya. 7th European Maya Conference: The British Museum, London, November 2002*. Acta Mesoamericana 16. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 71–86.

Weiss-Krejci, Estella & Cidália Duarte 2006. Introduction. In Estella Weiss-Krejci, Cidália Duarte & Jonathan Haws (Hrsg.), *Animais na Pré-história e arqueologia da Península Ibérica. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14 a 19 de Setembro de 2004)*. Promontoria Monográfica 03. Faro, Universidade do Algarve, 13–14.

Weiss-Krejci, Estella 2006. Animals in mortuary contexts of Neolithic and Chalcolithic Iberia. In Estella Weiss-Krejci, Cidália Duarte & Jonathan Haws (Hrsg.), *Animais na Pré-história e arqueologia da Península Ibérica. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14*

a 19 de Setembro de 2004). Promontoria Monográfica 03. Faro, Universidade do Algarve, 35–45.

Weiss-Krejci, Estella 2006. Scientific conferences: A new way of escape and tourism?. In Vitor Oliveira Jorge (Hrsg.), *A Cultura Light: 9ª Mesa-redonda de Primavera, 2005, FLUP*. Porto: ADECAP, 101–106.

Weiss-Krejci, Estella 2005. Formation processes of deposits with burned human remains in Neolithic and Chalcolithic Portugal. *Journal of Iberian Archaeology* 7, 37–73.

Weiss-Krejci, Estella 2005. Excarnation, evisceration, and exhumation in medieval and post-medieval Europe. In Gordon Rakita, Jane Buikstra, Lane Beck & Sloan Williams (Hrsg.), *Interacting with the Dead: Perspectives on Mortuary Archaeology for the New Millennium*. Gainesville: University Press of Florida, 155–172.

Weiss-Krejci, Estella 2004. Mortuary representations of the noble house: A cross-cultural comparison between collective tombs of the ancient Maya and dynastic Europe. *Journal of Social Archaeology* 4, 368–404.

Weiss-Krejci, Estella 2004. Investigación de las depresiones pequeñas en al área de la Milpa, Belice. In Juan Pedro Laporte, Barbara Arroyo, Héctor L. Escobedo & Héctor E. Mejía (Hrsg.), *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2003*. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Instituto de Antropología e Historia, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Asociación Tikal: Guatemala, 1061–1074 (elektronische Version 1037–1049)

Weiss-Krejci, Estella 2004. Translation - Die Übertragung von Toten im Mittelalter und in der Neuzeit. In Sabine Sanio & Christia Scheib (Hrsg.), *Übertragung - Transfer – Metapher: Kulturtechniken, ihre Visionen und Obsessionen*. Bielefeld: Kerber Verlag, 165–184.

Weiss-Krejci, Estella 2003. Victims of human sacrifice in multiple tombs of the ancient Maya: A critical review. In Andrés Ciudad Ruiz, Mario Humberto Ruz Sosa & María Josefa Iglesias Ponce de León (Hrsg.), *Antropología de la Eternidad: La Muerte en la Cultura Maya* Sociedad Española de Estudios Mayas, Centro de Estudios Mayas. Madrid, 355–381.

Weiss-Krejci, Estella & Thomas Sabbas 2002. The potential role of small depressions as water storage features in the Central Maya Lowlands. *Latin American Antiquity* 13, 343–357.

Weiss-Krejci, Estella 2001. Restless corpses. ‘Secondary burial’ in the Babenberg and Habsburg dynasties. *Antiquity* 75, 769–780.

Weiss-Krejci, Estella 1999. Wandel der Ansichten über die Maya-Zivilisation und die Rolle der Wasserwirtschaft. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 129, 133–145.

Krejci, Estella 1998 Antiguos disturbios y saqueos de entierros en la zona maya. In Juan Pedro Laporte & Héctor Escobedo (Hrsg.), *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 1997*. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal: Guatemala, 215–227 (elektronische Version 336–353).

Krejci, Estella 1996. Portable stone sculpture from an Austrian private collection. *Mexicon* 18,

1–2.

Krejci, Estella und T. Patrick Culbert 1995. Preclassic and Classic burials and caches in the Maya lowlands. In Nikolai Grube (Hrsg.), *The Emergence of Lowland Maya Civilization: The Transition from the Preclassic to the Early Classic. A Conference at Hildesheim, Germany, November 1992*. Acta Mesoamericana 8. Verlag Anton Saurwein: Möckmühl, 103–116.

Krejci, Estella 1993. *The World of the Maya*. Englischer Kurzführer zur Ausstellung „Die Welt der Maya“ vom 1.2. – 27.6 93 im Künstlerhaus in Wien, Kunsthistorisches Museum, Wien.

Krejci, Estella 1993. *Die Welt der Maya*. Ausstellungskatalog Band 2 zur Ausstellung „Die Welt der Maya“ vom 1.2. – 27.6 93 im Künstlerhaus in Wien. Begleittexte 2, 15, 18, 19, 31, 33, 49, 50, und 52 bis 59. Wien: Kunsthistorisches Museum.

Krejci, Estella 1993. Die Welt der Maya. *Neues Museum* 1, 25–29.

Krejci, Estella 1990. The Rise of Maya Civilization: Some Remarks on an Old Discussion. *Archiv für Völkerkunde* 44, 133–151.

Krejci, Estella 1989. Das Heilige und die Gewalt: Zu René Girards Interpretation der Funktion des Opfers im Kult. In Martin Eybl (Hrsg.), *Gold und Schweine: Aufsätze zum Phänomen Kult*. Wien: Schindler, 9–15.

## **Forschungsberichte**

Weiss-Krejci, Estella & Nina Richards 2022 (im Druck 2023). Ergebnisse der anthropologischen Untersuchungen. In Maciej Karwowski und Nina Scheucher, Bericht zur Grabung Bruckneudorf VF14 (A4 Ost Autobahn), MNr. 32003.21.01, 11–12.

Weiss-Krejci, Estella & Nina Richards 2022 (im Druck 2023). Ergebnisse der anthropologischen Untersuchungen. In Maciej Karwowski und Nina Scheucher, Bericht zur Grabung Zurndorf, XXXLutz Zentrallager, MNr. 32028.21.01, 8–9.

Heiss, Andreas, Daniela Festi, Alfred Galik, Thorsten Jakobitsch, Doğa Karakaya, Kirsten Mandl, Dafni Nikolaidou, Magdalena Srienć-Ściesiek, Estella Weiss-Krejci & Silvia Wiesinger 2022. Mensch-Umwelt-Verhältnis in historischen Gesellschaften. In Sabine Ladstätter, Barbara Horejs & Andreas Pülz (Hrsg.) *Österreichisches Archäologisches Institut Jahresbericht 2021*. Wien: Österreichisches Archäologisches Institut, 113–121.

Weiss-Krejci, Estella 2020. Deploying the Dead: Artefacts and Human Bodies in Socio-Cultural Transformations (DEEPDEAD). In Barbara Horejs (Hrsg.), *8 Years of OREA: Institute for Oriental and European Archaeology Annual Report 2020*. OREA, Austrian Academy of Sciences, 172–173.

Weiss-Krejci, Estella 2020. DEEPDEAD – Deploying the Dead: Artefacts and Human Bodies in Socio-Cultural Transformations. In Barbara Horejs (Hrsg.), *OREA Annual Report 2019*. OREA, Austrian Academy of Sciences, 110–112.

Weiss-Krejci, Estella 2019. DEEPDEAD – Deploying the Dead: Artefacts and Human Bodies in Socio-Cultural Transformations. In Barbara Horejs (Hrsg.), *OREA Annual Report 2018*. OREA,

Austrian Academy of Sciences, 48–49.

Weiss-Krejci, Estella 2018. DEEPDEAD – Deploying the Dead: Artefacts and Human Bodies in Socio-Cultural Transformations. In Barbara Horejs & OREA Team, *OREA Annual Report 2017*. OREA, Austrian Academy of Sciences, 70–71.

Weiss-Krejci, Estella 2017. DEEPDEAD – Deploying the Dead: Artefacts and Human Bodies in Socio-Cultural Transformations. In Barbara Horejs & OREA Team, *OREA Annual Report 2016*. OREA, Austrian Academy of Sciences, 58–60.

Weiss-Krejci, Estella & Michael Brandl 2012. Aguada Lagunita Elusiva (RB Lagunita), La Milpa East (RB LME) and results of the 2011 explorations along the LaMAP East Transect extension. In Marisol Cortes-Rincon & Fred Valdez, Jr. (Hrsg.), *Research Reports from the Programme for Belize Archaeological Project, Vol 6*. Occasional Papers 14, Mesoamerican Archaeological Research Laboratory (MARL). Austin: The University of Texas, 115–126.

Weiss-Krejci, Estella & Michael Brandl 2011. Research at La Milpa East (RB LME) and the Aguada Lagunita Elusiva (RB Lagunita): The 2010 Season. In Brett A. Houk & Fred Valdez, Jr. (Hrsg.), *Research Reports from the Programme for Belize Archaeological Project, Vol. 5*. Occasional Papers 12, Mesoamerican Archaeological Research Laboratory (MARL). Austin: The University of Texas, 143–169.

Weiss-Krejci, Estella & Michael Brandl 2010. Aguada Lagunita Elusiva (RB Lagunita) and La Milpa East (RB LME): Summary of the 2009 Season. In David M. Hyde & Fred Valdez, Jr. (Hrsg.), *Research Reports from the Programme for Belize Archaeological Project, Vol. 4*. Occasional Papers 11, Mesoamerican Archaeological Research Laboratory (MARL). Austin: The University of Texas, 33–40.

Weiss-Krejci, Estella 2009. Excavations at La Milpa East and the Aguada Lagunita Elusiva: The 2008 Field Season. In Rissa Trachman & Fred Valdez, Jr. (Hrsg.), *Research Reports from the Programme for Belize Archaeological Project, Vol. 3*. Occasional Papers 10, Mesoamerican Archaeological Research Laboratory (MARL). Austin: The University of Texas, 149–165.

Weiss-Krejci, Estella 2008. Excavations in Depression A at La Milpa East (RB LME), Operation 1. In Fred Valdez, Jr. (Hrsg.), *Research Reports from the Programme for Belize Archaeological Project, Vol. 2*. Occasional Papers 9, Mesoamerican Archaeological Research Laboratory (MARL). Austin: The University of Texas, 93–109.

Weiss-Krejci, Estella 2002. Excavations at La Milpa East. La Milpa Archaeological Project. 2002 Report, K-Operations. Abschlussbericht an das Archaeology Department, Boston University. (unveröffentlicht)

Weiss-Krejci, Estella 2000. Investigating Depressions. La Milpa Archaeological Project. 2000 Report, K-Operations. Abschlussbericht an das Archaeology Department, Boston University. (unveröffentlicht)

Weiss-Krejci, Estella 1998. Ancient Water Storage Facilities in the Southern Maya Lowlands. Abschlussbericht an den FWF (P12953-SPR). (unveröffentlicht)

Weiss-Krejci, Estella 1997. Ancient Water Storage Facilities in the Maya Lowlands.

Abschlussbericht an den FWF (P12256-SPR). (unveröffentlicht)

### **Tagungs- / Sektions- / Exkursionsberichte**

Salisbury, Roderick B., Katharina Rebay-Salisbury & Estella Weiss-Krejci 2018. Disciplinarity in Archaeology, 4th Annual Central Europe TAG (Theoretical Archaeology Group). Vienna, 16–17 October 2017. Conference and Workshop Reports. *TEA The European Archaeologist* 55, 14–16.

Nugent, Ruth, Estella Weiss-Krejci & Howard Williams 2014. Dead ends, funerary flops and monumental failures: Archaeologies of mortuary disasters, *TEA The European Archaeologist* 42, 36–38.

Weiss-Krejci, Estella, Edeltraud Aspöck & Mark Hall 2013. Archaeology meets modern art: artists' approaches to prehistoric data. Session Report. *TEA The European Archaeologist* 40, 45–48.

Skeates, Robin & Estella Weiss-Krejci 2012. How to get published in archaeology. Round Table Report. *TEA The European Archaeologist* 38, 96.

Weiss-Krejci Estella 2011. Excursion to the Viking County of Vestfold: A Postscript. Excursion Report. *TEA The European Archaeologist* 36, 38–44.

Weiss-Krejci Estella 2011. Repatriation and reburial of human remains: Debating current sensibilities and future actions in Europe. Session Report. *TEA The European Archaeologist* 36, 77–78.

### **Vorworte / Editorials**

Weiss-Krejci, Estella 2018. Foreword. In Nicolaus Seefeld, *The Hydraulic System of Uxul: Origins, Functions, and Social Setting*. Archaeopress Precolumbian Archaeology 9. Oxford: Archaeopress Publishing Ltd., xv.

Weiss-Krejci, Estella & Barbara Horejs 2018. Editorial. *Archaeologia Austriaca* 102, 7–8.

Weiss-Krejci, Estella & Barbara Horejs 2017. Editorial. *Archaeologia Austriaca* 101/2017, 7–8.

Horejs, Barbara & Estella Weiss-Krejci, Estella 2016. Die 100. *Archaeologia Austriaca*: Rückblick und Vorschau / *Archaeologia Austriaca* for the 100th Time. Retrospect and a Look Ahead. *Archaeologia Austriaca* 100, 7–16.

Weiss-Krejci, Estella & Barbara Horejs 2015. Vorwort. *Archaeologia Austriaca* 99/2015, 7–8.

### **Buchbesprechungen**

Weiss- Krejci, Estella 2020: Sophia E. Kelly & Traci Arden (Hrsg.), *Gendered labor in specialized economies: Archaeological perspectives on female and male work*. Boulder:

University Press of Colorado, 2016. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 26/1: 216–217.

Weiss-Krejci, Estella 2018: Andrew K. Scherer, Mortuary Landscapes of the Classic Maya: Rituals of body and soul. The Linda Schele Series in Maya and Pre-Columbian Studies. Austin: University of Texas Press, 2018. *Latin American Antiquity* 29/1: 200–202.

Weiss-Krejci, Estella 2016: Nils Müller-Scheeßel (Hrsg.), ›Irreguläre‹ Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe ...? Akten der Internationalen Tagung in Frankfurt a.M. vom 3. bis 5. Februar 2012. Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt a.M., Eurasien-Abteilung, Berlin. Kolloquien zu Vor- und Frühgeschichte 19. Bonn: Dr. Rudolf Habelt, 2013. *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 55/1–2(2014): 219–226.

Weiss-Krejci, Estella 2015: Tim Kerig & Andreas Zimmermann (Hrsg.), Economic Archaeology: From Structure to Performance in European Archaeology. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 237. Bonn: Dr. Rudolf Habelt, 2013. *European Journal of Archaeology* 18/3: 524–528.

Weiss-Krejci, Estella 2013: Karl-Heinz Spieß & Immo Warntjes (Hrsg.), Death at Court. Wiesbaden: Otto Harrassowitz GmbH Verlag, 2012. *Medieval Archaeology* 57/1: 377–378.

Krejci, Estella 1994: Frauke Riese (Hrsg.), Antonio del Rio: Beschreibung einer alten Stadt, die in Guatemala (Neuspanien), unfern Palenque entdeckt worden ist. Völkerkundliche Abhandlungen 12. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1993. *Archiv für Völkerkunde* 48: 168–169

Krejci, Estella 1993: James M. Skibo, Pottery Function: A Use-Alteration Perspective. New York: Plenum Press, 1992. *Archiv für Völkerkunde* 47: 208.

Krejci, Estella 1991: Ulrich Köhler (Hrsg.), Zur Ethnographie der Tzotzil von Chenalhó: Ergebnisse und Methoden einer Feldforschungsübung in Mexiko. Ethnologische Studien 7. Münster: Lit Verlag, 1990, *Archiv für Völkerkunde* 45: 202.

Krejci, Estella 1990: Ulrich Köhler (Hrsg.), Altamerikanistik: Eine Einführung in die Hochkulturen Mittel und Südamerikas. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1990. *Archiv für Völkerkunde* 44: 179.

### **Wissenschaftlicher Dokumentarfilm**

Dambach Ellen, Werner Hambrusch, Susanne Kollmer, Estella Krejci, Michael Pilecky, Andreas Rubchich, Salko Shimizu, Burkhard Stangl & Patricia Zuckerhut 1985 Herstellung einer Stichplatte für den Musiknotendruck. E 2916 Encyclopaedia Cinematographica. ÖWF, IWF: Göttingen.