

	<b>Thema:</b>	<b>LV-Nr. 0756191 -</b>	<b>Dozent:</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Modul MA 75%</b>	<b>Modul MA 25%</b>	<b>Raum</b>	<b>Beg:</b>
<b>V</b>	Darstellungen von Emotionen in der griechisch-römischen Bilderwelt	11	Maderna	Di	11-13	A2/A5/A6	B1/B2/B3	NU, HS 15	16.4.
<b>V</b>	Delos, Heiligtum und Stadt	12	Dietrich	Di	14-16	A4	B1/B2/B3	SGU 1016	16.4.
<b>V</b>	Überblicksvorlesung Griechische Plastik	13	Stupperich	Do	11-13	A5	B1/B2/B3	NU, HS 04	18.4.
<b>PS</b>	Der Kampf um Troja in Griechenland und Rom	20	Maderna	Mi	13-16		B1	513	17.4.
<b>PS</b>	„Praktisches ProSe“: Technology and Craftsmanship in Ancient Greece	21	Papadimitriou	Do	13-16		B1	513	18.4.
<b>PS</b>	Aphrodisias	22	Dietrich	Mi	8-11		B1	Seminar P 18	17.4.
<b>HS</b>	Architektur und Siedlungsformen im römischen Germanien	30	Stupperich	Do	13-16	A4	B2/B3	SGU 1017	18.4.
<b>HS</b>	Polychromie griechischer Skulptur	31	Dietrich/Reinhardt	Di	8-11	A5	B2/B3	513	16.4.
<b>HS</b>	Palast, Villa, Siedlung, Sozialer Raum und seine architektonische Gestaltung im minoischen Kreta	32	Panagiotopoulos	Mo	16-19	A2/A4	B2/B3	513	29.4.
<b>OS/HS</b>	Die ‚Grand Tour‘ als Katalysator der Antikenrezeption im 18./19. Jh.: Neuzeitliche Blicke auf Rom	33	Maderna/Reinhardt	Mo	11-14	A6	B2/B3	NU, HS 3	29.4.
<b>OS/HS</b>	Die mykenische Bilderwelt als mykenisches Bild der Welt	35	Panagiotopoulos	Mo	11-14	A1/A5	B2/B3	SGU 1016	
<b>Ü</b>	Beschreibungsübung	40	Dietrich/Panagiotopoulos	Mo/Block	14-16			512	29.04.
<b>Ü</b>	Best.Ü Griechische und einheimische Keramik in Unteritalien	41	Di Costanzo	Di	9-11			V-Orgel	16.4.
<b>Ü</b>	Best.Ü Griechische Mythologie in Antike und Neuzeit	42	Stupperich	Mi	17-19			SGU 1016	17.4.
<b>Ü</b>	Antike Bauornamentik und Bauinschriften	43	Stupperich	Fr	11-13	A3		NU V-Orgel	26.4.
<b>Ü</b>	Prakt.Ü: 3-D- Scanning	44	Lohmann/Mara	Fre/Block	13-16	A3		INF 368 / IWR R 220	26.4.
<b>Ü</b>	Prakt.Ü: Rohstoffe in der Antike. Identifikation u. Altersbestimmung	45	Stupperich/Stupperich	Do	16-19	A3		HS12a	18.4.
<b>Ü</b>	Antikenrezeption in Werbung und Popkultur	46	Maderna	Die	16-18			V-Orgel	16.4.
<b>Ü</b>	3-D Computerrekonstruktion	47	Süß	Di	14-16	A9		NU, HS 12a	16.4.
<b>Ü</b>	Grabung digital – Visualisierung durch Zeichnungen	48	Süß	Mi	16-18	A3/A9		NU, HS 01	17.4.
<b>Ü</b>	Journal Club	49	Maderna/Panagiotopoulos	Mi	10-12	A1		512	17.4.
<b>Ü</b>	Diskussionskurs: Methodenkritik	50	Bosche	Mo	16-18			NU, V-Orgel	29.4.
<b>Ü</b>	„Career Service“ für Archäologen: Bewerbungs- und Präsentationstraining (MA/Doktoranden; zweiwöchentlich)	51	Lohmann	Do	16-18			512	18.4.
<b>K</b>	Kolloquium	60	Maderna, Panagiotopoulos, Dietrich	Die	18-21	A10		Heuscheuer I	
<b>Ex</b>	Tagesexkursion	70	s. Aushang						
<b>T</b>	Tutorium Kurs A	80	Mitko/Reimann	Mo	9-11			512	29.4.
<b>T</b>	Tutorium Kurs B	81	Mitko/Reimann	Mi	11-13			512	17.4.

A5\*: Die Übungen können anstelle einer der im Modul A5 vorgesehenen Vorlesungen (1-3LP) mit 3LP angerechnet werden.