



Professor Diamantis Panagiotopoulos

C U R R I C U L U M V I T A E

CONTACT INFORMATION

Institute of Classical Archaeology
University of Heidelberg
Marshallhof 4, D-69117 Heidelberg
T ++49-6221-542511
F ++49-6221-543385
E diamantis.panagiotopoulos@zaw.uni-heidelberg.de



PERSONAL DETAILS

Date/Place of Birth 06 July 1967, Athens, Greece
Nationality Greek
Marital Status Married and father of two children

PROFILE

My research interests include landscape archaeology, the social structures of Minoan and Mycenaean civilisations (particularly social hierarchy, political organisation, economy and religion), sealing practices, visual language, and the interconnections between the Aegean and the Near East in the second millennium BC. I have published on Bronze Age Greece, Egypt and the Levant combining material and textual evidence and have participated in several excavations at major Bronze Age and Classical sites in Greece. Currently I am the director of the interdisciplinary Koumasa Project aiming at the systematic study of the history and landscape of this major Minoan site.

PROFESSIONAL ACTIVITIES AND EDUCATION

03/2016 – 02/2018 Acting Director of the Centre for the Study of the Ancient World, University of Heidelberg
02-03/2014 P.M. Warren Visiting Professor at the Institute for Advanced Studies, University of Bristol
since 12/2012 Member of the Steering Committee of Cluster of Excellence “Asia and Europe in a Global Context”
since 12/2012 Speaker of Research Area A of the Cluster of Excellence “Asia and Europe in a Global Context”
10/2012-09/2014 Acting Director of the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg
since 12/2011 Co-Director of the *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel*
03/2011 Visiting Professor at the *Scuola Superiore*, University of Catania

2004–2010	Dean of Studies, Faculty of Philosophy, University of Heidelberg
since 08/2003	Full Professor of Classical Archaeology, Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg
04/2003	<i>Habilitation</i> in Classical Archaeology, Faculty of Classics, University of Salzburg
2002–2003	Associate Lecturer at the Institute of Ancient History, University of Salzburg
2000–2001	Associate Lecturer at the Archaeological Institute of the University of Heidelberg
1999–2000	Associate Member of the Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, Corpus Christi College, University of Oxford
1998–2001	Postdoctoral research project on the "Mycenaean Political Economy" carried out at the Universities of Heidelberg and Oxford and sponsored by the German Research Council
05/1996	PhD degree at the University of Heidelberg
1992–1996	PhD candidate at the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg
1990–1992	Postgraduate studies in Classical Archaeology, Egyptology and Near Eastern Archaeology at the University of Heidelberg
1989	BA degree in Archaeology and History of Art, University of Athens
1985–1989	Studies at the Department of History and Archaeology, University of Athens. Courses in Prehistoric and Classical Archaeology, Ancient, Medieval and Modern History, History of Art, Ancient Greek and Latin

MILITARY SERVICE

05/1996-11/1997	Military service in the infantry divisions of Tripolis and Lemnos
-----------------	---

RESEARCH PROJECTS

since 04/2018	ErKon3D. 3D Forensic Analysis and Contextualisation of Aegean Seals and Nodules (funded by the German Ministry for Education and Research)
since 04/2018	Modelling Archaeological Landscapes. Bridging Past and Present in Two Mediterranean Islands (in cooperation with the University of Catania, funded by the German Academic Exchange Service)
since 09/2016	Minoan Glyptic between traditional recording and 3D Forensic Analysis: A Multidisciplinary Documentation of 900 Unpublished Seals from the Archaeological Museum of Heraklion (funded by the German Research Foundation)
since 06/2012	Director of the interdisciplinary research project "Minoan Koumasa. Reconstructing a Minoan Landscape" (funded by INSTAP, the Athenaeum Foundation and Kaplan Foundation)
since 10/2011	Coordinator of the subproject "Administrative text practice. On the praxeological and material aspects of the Linear B Tablets" at the Heidelberg Collaborative Research Centre "Material Text Cultures" (funded by the German Research Foundation)
11/2012 – 10/2015	Coordinator of the project "Gifts Crossing Borders" at the Heidelberg Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context. Shifting Asymmetries in Cultural Flows" (funded by the German Research Foundation)
11/2012 – 10/2015	Coordinator of the project "Materialising Memories" at the Heidelberg Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context. Shifting Asymmetries in Cultural Flows" (funded by the German Research Foundation)
10/2009 - 09/2010	Coordinator of the subproject "Administrative Text Practice" at the Heidelberg Research Community for the Study of the Ancient World (funded by the Ministry of Science, Research and Culture, Baden-Württemberg)
2010-2011	Initiator and member of the exhibition project "Islands of the Winds. The Maritime Cultures of the Bronze Age Aegean" (funded by the Costopoulos Foundation)

10/2008 – 09/2012	Member of the subproject “Materiality and Practice. Cultural Entanglements of Second Millennium BC East Mediterranean Societies” at the Heidelberg Cluster of Excellence “Asia and Europe in a Global Context. Shifting Asymmetries in Cultural Flows” (funded by the German Research Foundation)
10/2008 – 09/2011	Member of the project “Spaces, Images, Ways of Lives in Ancient Civilizations” at the Heidelberg Centre for the Study of the Ancient World (funded by the University of Heidelberg)
2004 – 2007	Co-Director of the project “Minoan Zominthos. Reconstruction of an archaeological landscape” (funded by INSTAP and the Greek Ministry of Culture)
10/2004 - 09/2006	Member of the project "Impressed in Clay. An analytical study of the Knossian Replica Rings" (funded by INSTAP)
1998-1991	Research project on “The Structure of the Mycenaean Palace Economy” (funded by the German Research Foundation)

ARCHAEOLOGICAL FIELDWORK

2012-	KOUMASA PROJECT: director of the interdisciplinary research program on Minoan Koumasa under the auspices of the Archaeological Society at Athens and the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg
2004 - 2007	ZOMINTHOS PROJECT: co-director of the interdisciplinary research program on Minoan Zominthos under the auspices of the Archaeological Society at Athens and the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg
08/2002	MYCENAE, ARCHAEOLOGICAL MUSEUM: study of the pottery from the ‘Artisans’ Quarter
08/1993	MINOAN PEAK SANCTUARY AT AG. GEORGIOS STO VOUNO, KYTHERA: fieldwork co-ordinator
1986-1990	MINOAN VILLA AT ZOMINTHOS, CRETE: section supervisor and ceramic specialist
08/1987	MINOAN CEMETERY OF PHOURNI AT ARCHANES, CRETE: trench Master
07-09/1986	IDAEAN CAVE, CRETE: trench master

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC MEETINGS AND CONFERENCES

12/2018	International Conference “Ambivalent Times. The Mycenaean Palatial Period between Splendor and Demise” at the University of Heidelberg (with J. Maran and in cooperation with the <i>Badisches Landesmuseum</i>)
10/2018	Workshop “Beyond the Temples. Minor Architecture and the Archaeological Landscape” at the University of Catania (with P. Militello)
06/2018	Workshop “Archaeological Landscapes. Towards a Multi-sensory Perception of Time and Space” at Kapetaniana, South Crete (with P. Militello)
04/2017	Workshop “Ritualizing Funerary Practices in the Bronze Age Aegean. Acts of Transforming and Viewing the Human Body” at the University of Thessaloniki (with S. Triantaphyllou)
07/2014	International Conference “Meaningful Destruction – Contingent Preservation” at the University of Heidelberg (with G. Sprenger)
05/2014	Second workshop in “Interdisciplinary approaches in Aegean Archaeology: a Toronto-Heidelberg initiative” at the University of Toronto (with C. Knappett)
10/2013	First workshop on “Interdisciplinary approaches in Aegean Archaeology: a Toronto-Heidelberg initiative” at the University of Heidelberg (with C. Knappett)
10/2013	International Conference “Managing Empires. Cooperation, Competition, Conflict” at the University of Heidelberg (with S. Richter und S. Meurer)
12/2012	Colloquium “Thera and Minoan Crete. New Insights into two Cultures of Disaster”
08/2012	International Conference “Things that Connect. Pathways of Materiality and Practice” at Heidelberg University (with M. Juneja and B. Kellner)

01/2012	Retreat Meeting "Text and Contexts" at Heidelberg University
12/2011	Colloquium "The Recent Archaeological Work in Upper Macedonia. New Finds and Perspectives" at Heidelberg University (with Dr. Georgia Karamitrou-Mentesidi and Dr. A. Kyriatsoulis)
3/2011	International Conference "Minoan Archaeology. Challenges and Perspectives for the 21 st Century" at Heidelberg University (with Sarah Cappel and Ute Günkel-Maschek)
6/2010	Colloquium "Textträger" at Heidelberg University (with Annete Kehnel)
11/2009	Workshop "Minoan Realities. Theory-based Approaches to Images and Built Spaces as Indicators of Minoan Social Structures" at Heidelberg University (with Ute Günkel-Maschek)

EXHIBITIONS

2018	Member of the Advisory Board of the Exhibition „Mykene. Die sagenhafte Welt des Agamemnon“, <i>Badisches Landesmuseum</i> , Mannheim
2014	Member of the Advisory Board of the Exhibition „Von Atlantis bis heute. Mensch, Natur, Katastrophe“, <i>Reiss-Engelhorn-Museen</i> , Mannheim
2010-2011	Initiator and co-organizer of the exhibition "Inseln der Winde. Die maritimen Kulturen der bronzezeitlichen Ägäis" at the Institute of Classical Archaeology, Heidelberg University
2009	Member of the Advisory Board of the exhibition "Zeit der Helden. Die "dunklen Jahrhunderte" Griechenlands 1200-700 v. Chr." at the <i>Badisches Landesmuseum</i> , Karlsruhe
2004	Member of the Advisory Board of the exhibition "Ägypten, Griechenland und Rom. Abwehr und Berührung" at the <i>Städel</i> , Frankfurt

EDITORSHIP

since 2016	<i>Journal of Transcultural Studies</i> (with M. Juneja, J. Kurtz and R. Wagner)
since 2015	Corpus of the Minoan and Mycenaean Seals (with Maria Anastasiadou)
since 2015	Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, University of Heidelberg
since 2006	Daidalos. Online Publishing of MA and PhD theses from the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg

HONOURS/MEMBERSHIPS

2014-	Member of the Heidelberg Centre for Environment
2013-	Member of the Heidelberg Centre for Cultural Heritage
2012-	Member of the Archaeological Society at Athens
2009 -	Member (<i>Korrespondierendes Mitglied</i>) of the German Archaeological Institute
2007	Member of the advisory board of Propylaeum (Digital Library for Classics)
1998-2001	Postdoctoral Fellowship of the German Research Foundation
1991-1996	DAAD PhD Fellowship

EVALUATIONS/REVIEWS

since 2011	Member of several External Evaluation Committees at Greek Universities
since 2004	Reviewer for the periodicals <i>Hesperia</i> , <i>Antiquity</i> , <i>The Annual of the British School at Athens</i>

PARTICIPATION IN WORKSHOPS/SYMPOSIA/CONFERENCES

Papers at workshops, symposia and conferences in Germany (Berlin, Bonn, Tübingen, Freiburg, Marburg, Erlangen, Ohlstadt), Austria (Salzburg, Vienna, Krems), Czech Republic (Prag), Italy

(Catania, Venice), UK (Sheffield), Ireland (Dublin), France (Paris), Belgium (Brussels), Greece (Athens, Thessaloniki, Chania, Rethymno, Heraklion), Egypt (Cairo), USA (Princeton, Dallas, Philadelphia), Canada (Toronto), China (Shanghai), India (Delhi)

INVITED LECTURES

c. 70 invited lectures in Germany (Berlin, Munich, Cologne, Bonn, Frankfurt, Heidelberg, Tübingen, Freiburg, Würzburg, Hannover, Bremen, Mainz, Nürnberg, Karlsruhe, Bruchsal, Ludwigshafen, Schwetzingen, Weinheim, Kitzingen), UK (London, Oxford, Sheffield, Bristol), Italy (Venice, Catania), Austria (Vienna, Innsbruck), Denmark (Aarhus), Belgium (Louvain-la-Neuve), Switzerland (Lausanne), Greece (Athen, Pacheia Ammos)

SUPERVISION

PhD

Becker, Nadine: „Die goldenen Siegelringe der kretischen Neupalastzeit“
Keßler, Torben: „Subsistenz und Macht. Palatiale und elitäre Vorratshaltung auf Kreta während der Alt- und Neupalastzeit“
Leylek, Yasemin: „Öffentliche Räume in der minoischen Kultur“
Widmann, Esther: „Ain't no Mountain High Enough. Man and Environment in the Uplands of Crete from the Neolithic to the End of the Roman Period“
Spantidaki, Stelle: „L'art textile en Attique (Ve – IIIe siècles avant J.C.)“ (cotutelle: Paris-Sorbonne / Heidelberg)
Günkel, Ute: „Minoische Bild-Räume. Untersuchungen zu den Wandbildern des spätminoischen Palastes von Knossos“
Vander Beken, Noach: „The Normative Order of Space in Minoan Society: Reconsidering the Palaces as Theatres for Social Production and Reproduction“
Chalikias, Konstantinos: „Die Siedlungsgeschichte der Ierapetra-Region von der neolithischen bis in die römische Zeit“
Zöllner, Sebastian: „The Neopalatial Pottery from the Ceramic Workshop at Zominthos and its Implications for Minoan Relative Chronology“

in preparation

Becker, Johannes: „Landschaftskonzeptionen in der Bilderwelt des östlichen Mittelmeerraums im 2. Jahrtausend v. Chr. Eine vergleichende Studie unter besonderer Berücksichtigung von Neufunden aus Tell el-Dabca/Avaris im östlichen Nildelta“
Cappel, Sarah: „The Modernism of Bureaucracy. The Emergence of Archives in Minoan Crete and the Oriental Nexus“
De Gregorio, Chiara: „The Ayia Triada necropolis in EM III-MM I and its connections with the neighbouring areas“
Doudalis, Georgios: „Mochlos in the Middle Bronze Age. A socio-cultural approach of a settlement during the Protopalatial period and its relation with the mesoscale and macroscale cultural environment of the island of Crete“
Kiorpe, Sotiria: „Funerary practices in eastern Crete during the 3rd and early 2nd millennium BCE: A bioarchaeological analysis of the human remains from the Kephala Petras cemetery“ (cotutelle: Thessaloniki/Heidelberg)
Korakianitis Kostas: „Archaic Crete. Networks of Cultural Interaction in the Mediterranean“
Koutsakou, Andriani: „The iconography of the leopard in Greece and the Orient from prehistory to the archaic period“
Landmann, Aysche: „Die Rezeption römischer Schlachtendarstellungen im Film“
Nemethova, Petra: „The Topography of Minoan Harbors and their Hinterland“

Ratigan, Angela: "Applications in Digital Archaeology: Exploring 3-Dimensional Visualizations in Classical Art and Archaeology"

Sakellaropoulou, Paschalia-Artemis: "Contextualize production and consumption of figurative terracottas in Classical and Late Classical Attica (5th c. B.C.E. and 4th c. B.C.E.)"

Trognitz, Martina: "Computer based analysis of multi-sided seals from the „Corpus der minoischen und mykenischen Siegel"

Wacha, Eva: "Das Mobiliar in der Ägäischen Bronzezeit"

MA

Abdelhamid, Selma: „„Ein Ostwind wird dich mitten auf dem Meer zerbrechen“. Phönizische Schiffswracks vom 8. bis 6. Jh. v. Chr."

Baeriswyl, Philippe: „Hand der Peloponnes oder Arm Kretas? Chania: Eine Hafenstadt zwischen zwei Strömungen"

Becker, Nadine: "Der Kopfschmuck in der Ägäischen Frühzeit. Eine Insignie der Macht"

Cappel, Sarah: "Text und Kontext. Administrative Linear A-Dokumente in nicht-palatialen Fundzusammenhängen auf Kreta"

Cochran, Jessica: „The Tholos Tombs of LH III A-B on the Greek Mainland and Nearby Islands "

Cuipers, Alissa: "Adaption und Handel einer feindlichen Form? Attische Tierkopfbecher in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr."

Galanis, Panagiotis: "Untersuchungen zur Ikonographie und Bedeutung von Kampfszenen der Spätbronzezeitlichen Ägäis"

Greif, Michelle: „Gräber als Schnittstelle zwischen Leben und Tod – Das Bestattungsritual der mykenischen Kammergräber"

Gravina, Angelo: „„Und sie fleheten sehr um rühmliche Bundesgenossen". Die interkulturellen, sozialen und ökonomischen Beziehungen zwischen Italien und Griechenland in mykenischer Zeit

Hohlbaum, Hannah Ruth: „Monumentalität am Beispiel des Augustusmausoleums"

Lange, Danae: "Dead Men's Tales. Tholos B at Koumasa – A Forensic Approach to the Legibility of Early Minoan Funerary Evidence"

Leylek, Yasemin: „Die Außenkontakte der Ägäis in der Zeit nach der Zerstörung der Paläste bis zur Renaissance im 8. Jh. v. Chr."

Neidinger, Ruben: „Das Erbe des Minos: Die Überbauung minoischer Ruinen im dorischen Kreta"

Nemethova, Petra: „Virtuelle Rekonstruktionen in der Archäologie am Beispiel des Palastes von Kato Zakros"

Ofner, Franziska: "Untersuchungen zu den Wohnverhältnissen im Übergang von der Geometrischen zur Archaischen Zeit "

Petratou, Aliko: „Untersuchungen zu den bemalten spätminoischen Larnakes"

Schuhmann, Kristin: "Die Schöne und die Biester. Die Ikonographie der 'Herrin der Tiere' im bronzezeitlichen und eisenzeitlichen Griechenland"

Spiegelhalter, Melanie: „Die geometrischen Miniaturdreifüße"

Trognitz, Martina: „Ein Expertensystem zur Datierung antiker Vasen"

Zöllner, Sebastian: "Die Gesellschaft der frühen „Dunklen Jahrhunderte" auf Kreta. Eine Untersuchung der archäologischen Hinterlassenschaften der Bevölkerung Kretas während der Spätminoisch IIIC und Subminoischen Zeit im Bezug auf ihre soziale Aussagekraft und Bedeutung"

Widmann, Esther: "Die Archäologie des Haushalts in der kretischen Neupalastzeit: Archäologische und ikonographische Zeugnisse zum alltäglichen Bereich"

PUBLICATIONS

Books

- forthcoming* *Die Minoer*. Stuttgart: Kohlhammer (scheduled for 2019).
- 2014 *Mykenische Siegelpraxis. Funktion, Kontext und administrative Verwendung mykenischer Tonplomben aus dem griechischen Festland und Kreta*, Athenaia 5. Athens: German Archaeological Institute.
- 2011 *Inseln der Winde. Die maritimen Kulturen der bronzezeitlichen Ägäis*, Heidelberg: Institute of Classical Archaeology (co-authors: Th. Guttandin, H. Pflug and G. Plath).
2nd revised edition (2014)
- 2002 *Das Tholosgrab E von Phourni bei Archanes. Studien zu einem frühkretischen Grabfund und seinem kulturellen Kontext*, Oxford: BAR International Series 1014.

Edited Books

- in press* *Engaging Transculturality. Concepts, key terms, case studies*. London and New York: Routledge (co-editors: L. Abu-er-Rub, Chr. Brosius, S. Meurer und S. Richter).
- 2015 *Minoan Archaeology. Challenges and Perspectives for the 21st Century*. Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain (co-editors: Sarah Cappel and Ute Günkel-Maschek).
- 2015 *Ein Minoer im Exil. Festschrift für Wolf-Dietrich Niemeier*. Bonn: Habelt (co-editors: Rania Kouka and Ivonne Kaiser).
- 2014 *Macht und Ohnmacht. Religiöse, soziale und ökonomische Spannungsfelder in frühen Gesellschaften*. Wiesbaden: Harrassowitz (co-editor: Maren Schentuleit).
- 2014 *Schriftträger – Textträger. Zur materialen Präsenz des Geschriebenen in frühen Gesellschaften*. Berlin and New York: De Gruyter (co-editor: Annette Kehnel).
- 2012 *Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age*. Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain (co-editor: Ute Günkel-Maschek).

Articles

- in preparation* From 'tradition' to 'cultural memory'. Towards a paradigm shift in Aegean Archaeology, in: E. Borgna et al. (eds), *MNHMH/MNEME. Past and Memory in the Aegean Bronze Age, International Aegean Conference Udine – Venezia 17-21 April 2018*
- in preparation* Das große Vorbild: das minoische Kreta, in E. Köhne u. a. (Hrsg.), *Mykene. Die sagehafte Welt des Agamemnon. Ausstellungskatalog*. Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
- in press* Introduction, in: L. Abu-er-Rub et al. (eds), *Engaging Transculturality. Concepts, key terms, case studies*. London & New York: Routledge (co-authors: L. Abu-er-Rub, Chr. Brosius, S. Meurer & S. Richter).
- in press* Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 172, 2017.
- in press* Towards a 3D-Archaeology. Exploring the significance of replicas as scientific tools, in: A. Simandiraki-Grimschaw & F. Sattler (eds), *Replica Knowledge. Histories, Processes and Identities*
- in press* Το Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel στη Χαϊδελεβέργη. Εργασίες από το 2012 έως το 2017 και προοπτικές, στο *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης. Πρακτικά της 4ης Συνάντησης, Ρέθυμνο, 24-27 Νοεμβρίου 2016*.
- in press* A Minoan Heterotopia in Egypt? On the Toreador Frescoes at Tell el-Dab'a, in: J. Baines and D. Vischak (eds), *The Egyptian Image in Context*.
- in press* Diener zweier Herren. Das Land der Bibel als Konfliktregion in der Späten Bronzezeit, in: M. Oeming (ed.), *Das Alte Testament im Rahmen antiker Kulturen*.

- 2017 Zum Wirken des Pioniers: Winckelmann im 21. Jahrhundert, in: F.-W. von Hase (Hrsg.), *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend: Winckelmann in seiner Zeit*. Darmstadt: Philipp von Zabern, 129-134.
- 2017 Three new Cycladicizing Figurines from Koumasa. Typological Dilemmas and Phenomenological Challenges, in: N. Stampolides and P. Sotirakopoulou (eds), *Cycladica in Crete: Cycladic and Cycladicizing figurines within their archaeological context*. Athens and Rethymnon: University of Crete and Museum of Cycladic Art, 273-290.
- 2017 Cycladic-type (and related) figurines from Hagios Onouphrios and Koumasa. Detecting the character of the Cycladic “presence” in South Crete, in: N. Stampolides and P. Sotirakopoulou (eds), *Cycladica in Crete: Cycladic and Cycladicizing figurines within their archaeological context*. Athens and Rethymnon: University of Crete and Museum of Cycladic Art, 239-272 (co-authors: Athanasia Kanta and Alexandra Karetsou).
- 2017 In the Grip of their Past. Tracing Mycenaean *Memoria*, in: S. Sherratt (ed.), *Archaeology and Homeric Epic*, Sheffield Studies in Archaeology. Oxford and Philadelphia: Oxbow, 74-100.
- 2017 Editorial Note, *Transcultural Studies* (1), 4-8 (co-author: Rudolf Wagner).
- 2017 Movement of people and cultural identities in the Prepalatial central and eastern Crete. The Pre- and Protopalatial cemetery in context, in: M. Tsipopopoulou (ed.), *The Pre- and Protopalatial cemetery in context. 2nd Petras Symposium*. Athens: Monographs of the Danish Institute at Athens, 325-340 (co-authors: E. Nikita, M. Tsipopopoulou, S. Triantaphyllou and L. Platon).
- 2017 Minoan plaster technology as evident from the ‘precinct’ structure at Koumasa, Crete: A microarchaeological study, *Journal of Archaeological Science: Reports* 14, 392-408 (co-authors: D. Boness and Y. Goren).
- 2016 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 171
- 2016 Editorial Note, *Transcultural Studies* (1), 4-8 (co-author: Rudolf Wagner).
- 2015 Μινωική Κουμάσα: Ανασυνθέτοντας την ιστορία ενός μεθόριου κέντρου της νότιας Κρήτης, στο Π. Καρανασάση, Α. Τζιγκουνάκη, Χ. Τσιγωνάκη (επιμ.), *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης. Πρακτικά της 3ης Συνάντησης, Ρέθυμνο, 5-8 Δεκεμβρίου 2013, Α΄* (Ρέθυμνο) 227-239.
- 2015 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 170, 525-547.
- 2015 The Enigma of the Gifts. A “Thick Description” of an Entry for the 42nd Year of the “Annals” of Thutmose III., in: D. Panagiotopoulos et al. (eds.), *Ein Minoer im Exil. Festschrift für Wolf-Dietrich Niemeier*, 291-310.
- 2015 Introduction. The ‘Minoan Archaeology’ between Past and Future, in: S. Cappel et al. (eds.), *Minoan Archaeology. Challenges and Perspectives for the 21st Century*, Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain, 1-9
- 2015 Sealing and ‘Exchange’ in the Late Bronze Age Aegean and Beyond, in: B. Eder and R. Pruzsinszky (eds.), *Policies of Exchange. Models of Political Systems and Modes of Interaction in the Aegean and the Near East in the 2nd Millennium BC.*, 277-291.
- 2015 Adjusting the Compass. The Quest for Mediterranean Paradigms, in: A. Babbi et al. (eds.), *The Mediterranean Mirror. Cultural Contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 BC.*, 23-32.
- 2015 Ton, in: R. Sauer, M. Ott und Th. Meier (eds.) *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, *Materiale Textkulturen* 1, 277-284 [with T.E. Balke, Chr. Tsouparopoulou and A. Sarris].
- 2015 Affordanz, in: R. Sauer, R., M. Ott und Th. Meier (eds.) *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, *Materiale Textkulturen* 1, 63-70 [with Chr. Tsouparopoulou and R. Fox].
- 2015 Prägen, Stempeln und Siegeln, in: R. Sauer, R., M. Ott und Th. Meier (eds.) *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, *Materiale Textkulturen* 1, 551-560 [with Kl. Oschema and E. Giele].
- 2014 Die Häfen des Minos, in: Häfen in der Antike, *Antike Welt* 02/2014, 15-24 (mit Th. Guttandin, H. Pflug und G. Plath).

- 2014 Textträger – Schrifträger: Ein Kurzportrait (statt Einleitung) [with A. Kehnel], in: A. Kehnel and D. Panagiotopoulos (eds.), *Schrifträger - Textträger. Zur materialen Präsenz des Geschriebenen in frühen Gesellschaften*, Materiale Textkulturen 6, Berlin, München & Boston, 3-16.
- 2014 Macht und Ohnmacht, in: D. Panagiotopoulos and M. Schentuleit (eds.), *Macht und Ohnmacht. Religiöse, soziale und ökonomische Spannungsfelder in frühen Gesellschaften*, Philippika 75, Wiesbaden 2014, 7-9.
- 2014 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 169, 423-448.
- 2014 Leben (und Sterben?) im Schatten des Vulkans? Die Vulkaneruption von Thera und ihre Folgen, in G. J. Schenk et al. (eds.), *Von Atlantis bis heute. Mensch, Natur, Katastrophe* (München 2014) 19-24.
- 2013 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 168, 307-328.
- 2013 Material versus Design. A Transcultural Approach to two Contrasting Properties of Things, *Transcultural Studies* 4, 47-79.
- 2012 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας* 167, 185-216
- 2012 Introduction: The Power of Images and Architecture, in: D. Panagiotopoulos and U. Günkel-Maschek (eds.), *Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age*, Louvain, 1-9.
- 2012 Aegean Imagery and the Syntax of Viewing, in: D. Panagiotopoulos and U. Günkel-Maschek (eds.), *Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age*, Louvain, 65-83.
- 2012 Encountering the Foreign. (De-)Constructing Alterity in the Archaeologies of the Bronze Age Eastern Mediterranean, in: J. Maran and Ph. Stockhammer (eds.), *Materiality and Social Practice. Transformative Capacities of Intercultural Encounters*, Oxford, 51-61.
- 2012 Würdezeichen auf dem Haupt, in: H.-G. Buchholz (ed.), *Erkennungs-, Rang und Würdezeichen im Zeitalter Homers*, Archaeologica Homerica, Band I, Kap. D (Göttingen) 109-158.
- 2012 Vor den Palästen. Die Kykladenkultur und das frühminoische Kreta, in: H. Siebenmorgen and K. Horst (eds.), *Die Kykladen. Lebenswelten einer frühgriechischen Kultur*, 38-45.
- 2011 'Bunte Barbaren'. Zu den thebanischen Fremdvölkerdarstellungen und ihren historischen Voraussetzungen, in: H. Matthäus (ed.), *Die Ursprünge Europas und der Orient – Kulturelle Beziehungen von der Späten Bronzezeit bis zur Frühen Eisenzeit*, Marburg, 161-172.
- 2010 Die maritimen Kulturen der bronzezeitlichen Ägäis. Ein Ausstellungsprojekt in Heidelberg, *Skyllis* 9(2), 92-94 (co-author: Th. Guttandin).
- 2010 A Systemic Approach to the Mycenaean Sealing System, in: W. Müller (ed.), *Die Bedeutung der mykenischen und mykenischen Siegelglyptik. VI. Internationales Siegelsymposium, 9.-12. Oktober 2008*, Berlin, 259-269.
- 2010 The Stirring Sea. Conceptualising Transculturality in Late Bronze Age Eastern Mediterranean, in: K. Duistermaat and I. Reguluski (eds.), *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean*, Leuven, 31-51.
- 2010 Die Inseln der Winde, *Ruperto Carola* (2), 4-12 (co-authors: Th. Guttandin and G. Plath).
- 2010 Palast der Paläste, *Epos* 4, 42-49 (co-author: U. Günkel-Maschek).
- 2010 Kreta. Die 1000 Fragezeichen, *Merian* (Kreta)
- 2009 Die Mykener. Hochkultur an der Schwelle der historischen Zeit, in: H. Siebenmorgen (ed.), *Zeit der Helden. Die „dunklen Jahrhunderte“ Griechenlands 1200-700 v. Chr.*, Karlsruhe, 28-37.
- 2009 Karst depressions as geoarchaeological archives: the palaeoenvironmental reconstruction of Zominthos (Central Crete) based on geophysical prospection, mineralogical investigations and GIS, *Quaternary International* 30, 1-18 (co-authors: C. Siart, S. Hecht, I. Holzhauser, R. Altherr, H.P. Meyer, G. Schukraft, B. Eitel, und O. Bubenzer).
- 2008 Natur als sakraler Raum in der minoischen Kultur, *Archiv für Religionsgeschichte* 10, 115-142.

- 2008 Semata. Zur Lage und Semantik monumentaler Grabbauten in Mykene, in: Chr. Kümmel, B. Schweizer and U. Veit (eds.), *Körperinszenierung, Objektsammlung, Monumentalisierung. Totenritual und Grabkultur in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, Münster, 107-123.
- 2008 Investigation of past archaeological landscapes using remote sensing and GIS: a multi-methodical case study from Mount Ida, Crete, *Journal of Archaeological Science* 35, 2918-2926 (co-authors: Chr. Siart und B. Eitel).
- 2008 Geschenk oder Handel? Zu den Gaben der ägäischen Prozessionen in den thebanischen Privatgräbern, in: A. Kyriatsoulis (ed.), *Austausch von Gütern, Ideen und Technologien in der Ägäis und im östlichen Mittelmeer von der prähistorischen bis zu der archaischen Zeit*, Weilheim, 167-179.
- 2008 Die Ägäische Bronzezeit, in: *Der Große Ploetz: Die Enzyklopädie der Weltgeschichte*, Göttingen, 134-138.
- 2007 Institutionalisierte Formen des Gebens in der mykenischen Palastkultur, in: H. Klinkott, S. Kubisch and R. Müller-Wollermann (eds.), *Steuern, Zölle und Tribute. Antike Abgabenformen in Anspruch und Wirklichkeit*, Leiden and Boston, 347-367.
- 2007 Mykenische Trauerbilder. Zur Entstehung der griechischen funeren Ikonographie, in: F. Lang et al. (eds.), *ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΟΣ. Archäologische Forschungen zwischen Nil und Istros. Festschrift für Stefan Hiller zum 65. Geburtstag*, Wien, 205-214.
- 2007 Abgaben an den Kult und 'symbolisches Kapital' in der mykenischen Palastkultur, in: M. Fitzenreiter (ed.), *Das Heilige und die Ware. Zum Spannungsfeld von Religion und Ökonomie*, IBAES VII, London, 131-141.
- 2007 Minoische Villa in den Wolken Kretas, *Antike Welt* 38 (4), 17-24.
- 2007 Arthur Evans' langer Schatten, *Abenteuer Archäologie* 5, 31-38.
- 2006 Ανασκαφή Ζωμίνθου, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 161, 126-142 (co-auctor: Y. Sakellarakis).
- 2006 Minoan Zominthos, in: I. Gavriliaki – Y. Tzifopoulos (eds.), *Mylopotamos from antiquity to the present: environment, archaeology, history, folklore, sociology*, Rethymnon, 47-75 (co-auctor: Y. Sakellarakis).
- 2006 Der minoische 'Hof' als Kulisse zeremonieller Handlung, in: J. Maran et al. (eds.), *Constructing Power. Architecture, Ideology and Social Practice*, Hamburg & Münster, 31-41.
- 2006 Das minoische Stierspringen. Zur Semantik und Darstellung eines altägäischen Rituals, in: J. Mylonopoulos – H. Roeder (eds.), *Archäologie und Ritual. Auf der Suche nach der rituellen Handlung in den antiken Kulturen Ägyptens und Griechenlands*, Wien, 125-138.
- 2006 Foreigners in Egypt in the Time of Hatshepsut and Thutmose III, in: D. O'Connor and E. Cline (eds.), *Thutmose III. A New Biography*, Michigan, 370-412.
- 2005 Ανασκαφή Ζωμίνθου, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 160, 89-105 (co-auctor: Y. Sakellarakis).
- 2005 Chronik einer Begegnung. Ägypten und die Ägäis in der Bronzezeit, in: H. Beck – P.C. Bol – M. Bückling (eds.), *Ägypten, Griechenland und Rom. Abwehr und Berührung*, Frankfurt, 34-49
- 2005 Katalogbeiträge Nr. 1-4 und 6, in: H. Beck – P.C. Bol – M. Bückling (eds.), *Ägypten, Griechenland und Rom. Abwehr und Berührung*, Frankfurt, 452-455.
- 2004 Εργασίες μελέτης και συντήρησης ανασκαφών Ζωμίνθου, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 159, 99-110 (co-auctor: Y. Sakellarakis).
- 2004 Αθλητισμός και αθλητικοί αγώνες στη μινωική Κρήτη, in: N. Gigourtakis (Hrsg.), *Heraklion and its area. A journey through time* (Heraklion) 77-89, 95-99 und 101.
- 2004 Der ferne Nachbar. Der Einfluß Ägyptens auf das minoische Kreta und das mykenische Griechenland, in: P. Bol (ed.), *Fremdheit-Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom: Austausch und Verständnis*, Frankfurt, 33-46.

- 2003 Ein ungewöhnlicher Besuch. Überlegungen zu einem thebanischen Ereignisbild, in: T. Hoffmann and A. Sturm (eds.), *Menschenbilder – Bildermenschen. Kunst und Kultur im alten Ägypten Festschrift für Erika Feucht*, Norderstedt, 133-143.
- 2002 Mycenae: A Tour of the City, *Calliope* 13, 2002, 22-24.
- 2002 Mycenae: What the Graves in Circle B reveal, *Calliope* 13, 2002, 27-32.
- 2001/2002 Die Minoer und der Tod. Ein Interpretationsversuch minoischer Jenseitsvorstellungen, *Nürnberger Blätter zur Archäologie* 18, 9-26.
- 2001 Keftiu in Context. Theban Tomb-Paintings as a Historical Source, *Oxford Journal of Archaeology* 20, 263-283.
- 2001 Minoische Jenseitsvorstellungen. Frühkretische Grabfunde aus kulturanthropologischer Sicht, in: *Kreta und Zypern: Religion und Schrift. Akten des Internationalen Kongresses in Ohlstadt*, Altenburg, 279-293.
- 2001 Ο ιστορικός πυρήνας των παραστάσεων Αιγαίων στους αιγυπτιακούς τάφους της 18ης Δυναστείας, in: *Πρακτικά του 8ου Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Α 2, Ηράκλειο, 491-501.
- 2001 Kreta in der Vopalastzeit, in: H. Siebenmorgen (ed.), *Im Labyrinth des Minos. Kreta - die erste europäische Hochkultur. Katalog der Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, München, 45-55.
- 2000 Tributabgaben und Huldigungsgeschenke aus der Levante. Die ägyptische Nordexpansion in der 18. Dyn. aus strukturgegeschichtlicher Sicht, *Egypt and the Levant* 10, 139-158
- 2000 Knossos Today, *Calliope* 11 (4), 48-49
- 1999 Η Αφήγηση του Μιν. Το χρονικό μιας αιγυπτιακής αποστολής στη μινωική Κρήτη, in: A. Chaniotis (ed.), *Έργα και Ημέρες στην Κρήτη από την Προϊστορία στο Μεσοπόλεμο*, Ηράκλειο, 4-55
- 1999 Ραμσής Β' ο Μέγας. Έργα και Ημέρες ενός αυτοκράτορα του 13ου αι. π.Χ., *Corpus* 2, 22-31
- 1998 Εικόνα και Σημείο. Η γένεση δύο κωδίκων επικοινωνίας στο παράδειγμα της αρχαίας Αιγύπτου, *Periapto* 1, 12-26.
- 1995 Η κεραμική του θολωτού τάφου Ε στο Φουρνί Αρχανών, in: *Πρακτικά του 7ου Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Α2, Ρέθυμνο, 729-739.

Abstracts

- 2009 The 'Lords of the Rings'. An Analytical Approach to the Riddle of the 'Knossian Replica Rings', *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 52 (1), 257-258 (co-author: Yuval Goren).
- 2002 Deciphering Images: A Semiotic Approach to the Mycenaean Nodules from Pylos, *American Journal of Archaeology* 106, 276.
- 2001 Tholos Tomb E at Archanes-Phourni and its Implications for the Study of Pre-palatial and Proto-palatial Crete, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 45, 173-174.
- 2000 Aegeans in Egyptian Tomb Paintings: A Contextual Analysis, *American Journal of Archaeology* 104, 327-328.

Electronic Publication

- 2005 Egypt and the Aegean in the Bronze Age. Website on the history of Egypt-Aegean relations as part of the project "Greek History in the WWW" founded by the Foundation of the Hellenic World (in www.fhw.gr)

Translations

- Forthcoming H.-W. Fischer-Elfert & F. Hoffmann, *Ο Αθηναϊκός Μαγικός Πάπυρος* (from German to Greek).

- 2017 J. Assmann, *Η πολιτισμική μνήμη. Γραφή, ανάμνηση και πολιτική ταυτότητα στους αρχαίους ανώτερους πολιτισμούς* (from German to Greek).
- 2001 M. Andreadaki-Vlasaki, Ernährung und Therapeutik im minoischen Kreta, in: H. Siebenmorgen (ed.), *Im Labyrinth des Minos. Kreta – die erste europäische Kultur*, München, 171-180 (from Greek to German).