

## Einführende Literatur

### Allgemeine Einführungen und Geschichte

- M. Angar – C. Sode, Byzanz. Ein Schnellkurs (Köln 2010)
- H.-G. Beck, Das Byzantinische Jahrtausend (München 1982)
- P. Brown, Welten im Aufbruch. Die Zeit der Spätantike von Marc Aurel bis Mohammed (Bergisch Gladbach 1980)
- A. Cameron, The Byzantines (Malden, Mass. 2010)
- F. Daim (Hrsg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly Supplemente 11 (Stuttgart 2016)
- T. E. Gregory, A History of Byzantium (Malden, Mass. 2010)
- J. Herrin, Byzanz. Die erstaunliche Geschichte eines mittelalterlichen Imperiums (Stuttgart 2013)
- L. James (Hrsg.), A Companion to Byzantium (Chichester u.a. 2010)
- E. Jeffreys (Hrsg.), The Oxford Handbook of Byzantine Studies (Oxford 2008)
- I. König, Die Spätantike (Darmstadt 2007)
- R.-J. Lilie, Byzanz. Geschichte des oströmischen Reichs. 326 – 1453 (München 1999)
- R.-J. Lilie, Byzanz. Das zweite Rom (Berlin 2003)
- D. Obolensky, The Byzantine Commonwealth. Eastern Europe 500 – 1453 (London 1971)
- R. Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (München 2014)
- [P. Schreiner, Byzanz. 565 – 1453 \(München 2011\)](#)
- J. Shepard (Hrsg.), The Cambridge History of the Byzantine Empire (Cambridge 2008)

### Kunstgeschichte und Archäologie

- N. Asutay-Effenberger – A. Effenberger, Byzanz. Weltreich der Kunst (München 2017)
- B. Brenk, Spätantike und frühes Christentum (Frankfurt 1977)
- R. Cormack, Byzantine Art (Oxford 2000)
- A. Cutler – J.M. Spieser, Das mittelalterliche Byzanz (München 1996)
- J. G. Deckers, Die frühchristliche und byzantinische Kunst (München 2007)
- F. W. Deichmann, Einführung in die Christliche Archäologie (Darmstadt 1983)
- J. Elsner, The Art of the Roman Empire AD 100-450 (New York 2018)
- J. Engemann, Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke (Darmstadt 1997)
- E. Kitzinger, Byzantinische Kunst im Werden (Köln 1984)
- G. Koch, Frühchristliche Kunst. Eine Einführung (Stuttgart u.a. 1995)
- J. Lowden, Early Christian & Byzantine Art (London 1997)
- T. F. Mathews, Byzantium: From Antiquity to Renaissance (New York 1998)
- S. Partsch, Frühchristliche und Byzantinische Kunst (Stuttgart 2004)
- L. Rodley, Byzantine Art and Architecture. An Introduction (Cambridge 1994)
- R. Sörries, Spätantike und frühchristliche Kunst. Eine Einführung ins Studium der Christlichen Archäologie (Köln u.a. 2013)

## Architektur

- S. Ćurčić, *Architecture in the Balkans. From Diocletian to Süleyman the Magnificent (300-1550)* (New Haven 2010)
- R. Krautheimer, *Early Christian and Byzantine Architecture* (London 1986)
- C. Mango, *Byzantinische Architektur* (Stuttgart 1975)
- R. Ousterhout, *Master Builders of Byzantium* (Princeton 1999)
- [R. Ousterhout, \*Eastern medieval architecture. The building traditions of Byzantium and neighboring lands\* \(New York 2019\)](#)

## Bildkünste

- H. Belting, *Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst* (München 2011)
- L. James, *Mosaics in the Medieval World. From Late Antiquity to the Fifteenth Century* (Cambridge 2017)
- V. Tsamakda (Hrsg.), *A companion to Byzantine illustrated manuscripts* (Leiden, Boston 2017)
- K. Weitzmann (Hrsg.), *Die Ikonen* (Freiburg 1982)

## Ausstellungskataloge

- R. Cormack (Hrsg.), *Byzantium. 330-1453, Ausstellungskatalog London* (London 2013)
- [H. C. Evans \(Hrsg.\), \*The Glory of Byzantium. Art and culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843-1261, Ausstellungskatalog New York\* \(New York 1997\)](#)
- [H. C. Evans \(Hrsg.\), \*Byzantium. Faith and Power \(1261-1557\), Ausstellungskatalog New York\* \(New York 2004\)](#)
- [M. E. Frazer – K. Weitzmann \(Hrsg.\), \*Age of Spirituality, Ausstellungskatalog New York\* \(New York 1979\)](#)
- J. Frings (Hrsg.), *Byzanz. Pracht und Alltag, Ausstellungskatalog Bonn* (München 2010)

## Lexika

- *Lexikon der Christlichen Ikonographie (LCI)*
- *Reallexikon für Antike und Christentum (RAC)*
- *Reallexikon zur Byzantinischen Kunst (RBK)*
- *The Oxford Dictionary of Byzantium*

## Kunsthistorische Wörterbücher

- H. Laag, *Kleines Wörterbuch der frühchristlichen Kunst und Archäologie* (Stuttgart 2001)
- *Kleines Wörterbuch der Architektur* (Stuttgart 2005)