

# *Schriftenverzeichnis<sup>1</sup>*

Dr. phil. CHRISTOFFER THEIS, M.A. phil., M.A. (theo.)

## **Monographien**


1. Deine Seele zum Himmel, dein Leichnam zur Erde. Zur idealtypischen Rekonstruktion eines altägyptischen Bestattungsrituals (BSAK 12), Hamburg 2011 (386 + X Seiten).
2. Corpus Pyramidum Aegyptiacarum (GM.B 9), Göttingen 2011 (185 + VII Seiten).
3. Magie und Raum. Der magische Schutz ausgewählter Räume im alten Ägypten nebst einem Vergleich zu angrenzenden Kulturbereichen (ORA 13), Tübingen 2014 (1032 + XVI Seiten).

Rezensionen: HARTWIG ALTENMÜLLER, in: BiOr 73 (2016), Sp. 691–696; STEFAN BOJOWALD, in: H-Soz-Kult, 01.08.2016, online verfügbar unter <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25898>; MARTIN RÖSEL, in: ThLZ 141 (2016), Sp. 1051–1052; BERND U. SCHIPPER, in: ZAW 128 (2016), S. 182–183; W.G.E. WATSON, in: JSOT 40 (2016), S. 175.




## **Herausgeberschaft**

1. Bild und Schrift auf ›magischen‹ Artefakten (MTK 19), Berlin/Boston 2018 (260 + VIII Seiten; mit SARAH KIYANRAD und LAURA WILLER).

## **Artikel**

1. Zum Eigentümer der Pyramide Lepsius XLVI / SAK S 6 in Sakkara-Süd, in: GM 218 (2008), S. 101–105.
2. Die ägyptische Schreibung des persischen Königsnamens Arses, in: CARSTEN PEUST (Hg.), Miscellanea in honorem Wolfhart Westendorf (GM.B 3), Göttingen 2008, S. 120–123.
3. Interdynastische Heiraten zur Zeit des Neuen Reiches, in: Kemet 17/2 (2008), S. 44–48.
4. Eine Konkordanz der von Karl Richard Lepsius erwähnten Pyramiden, in: GM 220 (2009), S. 99–118.
5. Der altägyptische Kalender, in: Kemet 18/1 (2009), S. 44–49.
6. Die Pyramiden der 13. Dynastie, in: SAK 38 (2009), S. 311–342.
7. Die chronologische Abfolge der Pyramiden der 13. Dynastie, in: Sokar 19 (2009), S. 52–61.
8. Die  B3.w-Seelen von Heliopolis, in: Kemet 18/3 (2009), S. 15–19.
9. Israel in Canaan. (Long) Before Pharaoh Merenptah? A fresh look at Berlin statue pedestal relief 21687, in: JAEI 2 (2010), S. 15–25 (mit MANFRED GÖRG und PETER VAN DER VEEN).
10. Die Dauer eines ägyptischen Bestattungsrituals, in: GM 227 (2010), S. 93–104.
11. Die Pyramiden der Ersten Zwischenzeit. Nach philologischen und archäologischen Quellen, in: SAK 39 (2010), S. 321–339.

<sup>1</sup> Stand: Oktober 2018.

12. Das dunkle Ende einer Königin. Diskussion der Theorien zum Verschwinden der Nofretete, in: *Kemet* 19/3 (2010), S. 14–19.
13.  *Hdr* – Erdwolf oder Schwein? Ein Vergleich von Archäologie und schriftlichem Material, in: *ZÄS* 138 (2011), S. 79–88, Tf. IV.
14. Der Brief der Königin Dahamunzu an den hethitischen König Šuppiluliuma I. im Lichte von Reisegeschwindigkeiten und Zeitabläufen, in: THOMAS R. KÄMMERER (Hg.), *Identities and Societies in the Ancient East-Mediterranean Regions. Comparative Approaches. Henning Graf Reventlow Memorial Volume (AAMO 1; AOAT 390/1)*, Münster 2011, S. 301–331.
15. Sollte Re sich schämen? Eine subliminale Bedeutung des Namens  in Jeremia 44,30, in: *UF* 42 (2011), S. 677–691.
16. Der Bestattungszug in der 26. Dynastie, in: *Kemet* 20/3 (2011), S. 33–39.
17. Some ‘Provenanced’ Egyptian Inscriptions from Jerusalem. A Preliminary Study of Old and New Evidence, in: GERSHON GALIL, AYELET GILBOA, AREN M. MAEIR und DAN’EL KAHN (eds.), *The Ancient Near East in the 12<sup>th</sup>–10<sup>th</sup> Centuries BCE: Culture and History. Proceedings of the International Conference held at the University of Haifa, 2–5 May, 2010 (AOAT 392)*, Münster 2012, S. 509–523 (mit PETER VAN DER VEEN).
18. Un nouvel exemplaire d’une inscription d’Amar-Sîn, in: *N.A.B.U.* 2012/2, S. 34–37.
19. Neue Identifizierungsvorschläge zu den Ächtungstexten des Mittleren Reiches, in: *ZDPV* 128 (2012), S. 121–132.
20. *Varia Philologica: Papyrus Wien Aeg 8426, x+I, 18–23*, in: *GM* 236 (2013), S. 91–96.
21. Jenseitsvorstellungen im Alten Ägypten. Ein Einblick in das dritte und zweite vorchristliche Jahrtausend, in: PREDRAG BUKOVEC und BARBARA KOLKMANN-KLAMT (Hgg.), *Jenseitsvorstellungen im Orient. Kongreßakten der 2. Tagung der RVO (3./4. Juni 2011, Tübingen) (RVO 1)*, Hamburg 2013, S. 23–64 (mit DANIELA C. LUFT).
22. *Varia Akkadica: Spätbabylonische Texte aus Uruk II, 20, rs. 12–15*, in: *N.A.B.U.* 2013/3, S. 88–90.
23. Hierakonpolis in den Tafelchen aus Grab U-j in Abydos?, in: *GM* 240 (2014), S. 63–67.
24. Bemerkungen zu Manetho und zur manethonischen Tradition I: Die dritte Dynastie, in: *WdO* 44 (2014), S. 109–125.
25. Pseudo-Eratosthenes und seine vierte Dynastie, in: *CdE* 89 (2014), S. 34–50.
26. JHWH in einem altägyptischen Zauberspruch?, in: *GM* 242 (2014), S. 105–110.
27. Noch ein Namensspiel in der Bibel? Zum Namen  in 2. Könige 19,9 und Jesaja 37,9, in: *BN* 162 (2014), S. 67–74.
28. Die *b3.w* und der Himmelsaufstieg in den Pyramidentexten. Die Macht des Herrschers und die Ohnmacht des Normalsterblichen, in: DIAMANTIS PANAGIOTOPOULOS und MAREN SCHENTULEIT (Hgg.), *Macht und Ohnmacht. Religiöse, soziale und ökonomische Spannungsfelder in frühen*

- Gesellschaften (Philippika – Altertumswissenschaftliche Abhandlungen 75), Wiesbaden 2014, S. 69–113.
29. Zu den an der Pyramide Lepsius XIII gefundenen Namen. Die Frage nach *Nfr-k3* und *B3-k3*, in: SAK 43 (2014), S. 423–438.
30. Inschriften zum Schutz der Grabstätte im Raum Syrien-Palästina, in: UF 45 (2014), S. 273–295.
31. Koptische Psalmentexte aus der Heidelberger Papyrussammlung, in: JCOptStud 16 (2014), S. 219–234.
32. Die  $\text{𓆎𓆏𓆐𓆑}$  in Genesis 10,13. Die Bewohner des Deltas, in: RdÉ 65 (2014), S. 217–226.
33. Kontext, in: THOMAS MEIER, MICHAEL OTT und REBECCA SAUER (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (MTK 1)*, Berlin / München / Boston 2015, S. 101–112 (mit DANIELA C. LUFT und MICHAEL OTT).
34. Mobile und immobile Schriftrträger, in: THOMAS MEIER, MICHAEL OTT und REBECCA SAUER (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (MTK 1)*, Berlin / München / Boston 2015, S. 611–618.
35. Tradieren, in: THOMAS MEIER, MICHAEL OTT, und REBECCA SAUER (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (MTK 1)*, Berlin / München / Boston 2015, S. 709–721 (mit LISA WILHELMI).
36. Wiederverwenden, in: THOMAS MEIER, MICHAEL OTT und REBECCA SAUER (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (MTK 1)*, Berlin / München / Boston 2015, S. 723–733 (mit KATHARINA BOLLE und LISA WILHELMI).
37. Beschädigen und Zerstören, in: THOMAS MEIER, MICHAEL OTT und REBECCA SAUER (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (MTK 1)*, Berlin / München / Boston 2015, S. 735–746 (mit CHRISTOPH MAUNTEL, REBECCA SAUER und KAI TRAMPEDACH).
38. Die Inschrift der Truhe Kairo, Äg. Mus. JdÉ 61478 aus KV 62, in: THOMAS R. KÄMMERER und MAIT KÖIV (Hgg.), *Cultures in Comparison. Religions and Politics in Ancient Mediterranean Regions (AAMO 3; AOAT 390/3)*, Münster 2015, S. 187–201.
39. Defensive Magie im alten Ägypten. Der Schutz der Grabstätte, in: ANDREA JÖRDENS (Hg.), *Ägyptische Magie und ihre Umwelt (Philippika – Altertumswissenschaftliche Abhandlungen 80)*, Wiesbaden 2015, S. 119–170.
40. Un nouvel exemplaire d’une inscription de fondation de Goudéa, in: N.A.B.U. 2015/1, S. 2–3.
41. Ein Stemma-Dilemma. Die Rekonstruktion der Überlieferungsgeschichte der Totenbuchsprüche 151d–g anhand königlicher und privater Textträger, in: GREGOR NEUNERT, HENRIKE SIMON, ALEXANDRA VERBOVSEK und KATHRIN GABLER (Hgg.), *Text: Wissen – Wirkung – Wahrnehmung. Beiträge des vierten Münchner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 4)*, 29. November bis 1. Dezember 2013 (GOF IV/59), Wiesbaden 2015, S. 227–252.
42. Userkare. Ein ephemerer Herrscher des Alten Reiches, in: Sokar 30 (2015), S. 56–67.

43. Wenn Archäologie und Philologie nicht harmonieren. Magische Ziegel, ihre Nischen und Totenbuchspruch 151d–g, in: ZÄS 142 (2015), S. 85–95.
44. KAI 2 – Doch (k)eine Drohung für Grabräuber?, in: ZAH 25–28 (2012–2015), S. 115–121.
45. Das ägyptische Bestattungsritual, in: CHRISTOPH ELSAS, HEIKE STERNBERG-EL HOTABI und ORELL WITTHUHN (Hgg.), *Sterben, Tod und Trauer in den Religionen und Kulturen der Welt. Bestattungsbräuche, Totenkult und Jenseitsvorstellungen im Alten Ägypten (Sterben, Tod und Trauer in den Religionen und Kulturen der Welt 3)*, Wiesbaden 2015, S. 211–278.
46. *Circulus magicus*. Apotropäische Kreise in magischen Ritualen, in: SUSANNE BECK, BURKHARD BACKES, I-TING LIAO, HENRIKE SIMON und ALEXANDRA VERBOVSEK (Hgg.), *Gebauter Raum: Architektur – Landschaft – Mensch. Beiträge des fünften Münchner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 5)*, 12. 12. bis 14. 12. 2014 (GOF IV, 62), Wiesbaden 2016, S. 193–210.
47. Methods of Death Penalty in Ancient Near Eastern Cultures, in: STEFAN NOWICKI (ed.), “They Called Me to Destroy the Wicked and the Evil”. *Selected Essays on Crime and Punishment in Antiquity (Kārum – Emporion – Forum. Beiträge zur Wirtschafts-, Rechts- und Sozialgeschichte des östlichen Mittelmeerraums und Altvorderasiens 1)*, Münster 2016, S. 247–263.
48. Θεκεμείνας und 𐤀𐤓𐤍𐤏𐤍 in 1. Könige 11,19, in: JSCS 49 (2016), S. 50–60.
49. Searching for a source of the Coptic hemerology. Diachronic and synchronic approaches, in: *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 10 n.s. (2016), S. 61–79.
50. Funerary Cones from various Auctions and Collections, in: *PalArch’s Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology* 14 (2017), S. 1–25.
51. Cuneiform Tablets from Various Auctions – Part I: The Third Millennium B.C. up to the beginning of the Third Dynasty of Ur, in: *N.A.B.U.* 2017/3, S. 116–118.
52. Schminkpaletten mit zwei Köpfen – Reale Vorbilder aus der Natur?, in: *GM* 253 (2017), S. 131–136.
53. (Schrift-)Bildliche Magie, in: SARAH KIYANRAD, LAURA WILLER und CHRISTOFFER THEIS (Hgg.), *Bild und Schrift auf ›magischen‹ Artefakten (MTK 19)*, Berlin/Boston 2018, S. 1–13 (mit SARAH KIYANRAD und LAURA WILLER).
54. Hekate Triformis auf Gemmen, in: SARAH KIYANRAD, LAURA WILLER und CHRISTOFFER THEIS (Hgg.), *Bild und Schrift auf ›magischen‹ Artefakten (MTK 19)*, Berlin/Boston 2018, S. 165–180.
55. A so far unkown Sumerian deity?, in: *N.A.B.U.* 2018/2, S. 66–67.

## **Rezensionen**

1. Rezension zu J.P. LEPRE, *The Egyptian Pyramids. A Comprehensive Illustrated Reference*, London <sup>2</sup>2006, in: *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology* 8/1 (2011), S. 1–13.
2. Rezension zu AIDAN DODSON, *The Pyramids of Ancient Egypt*, London 2003, in: *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology* 9/1 (2012), S. 1–6.
3. Rezension zu MICHAEL E. HABICHT, *Nofretete und Echnaton. Das Geheimnis der Amarna-Mumien*, Leipzig 2011, in: *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology* 9/4 (2012), S. 1–6.
4. Rezension zu DIETER KURTH, *Materialien zum Totenglauben im römerzeitlichen Ägypten*, Hützel 2010, in: *BiOr* 70 (2013), Sp. 398–402.
5. Rezension zu WOLFGANG LAPP, *Chronologie Ägyptens und des Vorderen Orients. Von Josef in Ägypten bis zur Plünderung Thebens durch die Assyrer und der Deportation der Israelis nach Babel*, Gelnhausen 2011, in: *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology* 10 (2) (2013), S. 1–12.
6. Rezension zu DAVID ASTON, BETTINA BADER, CARLA GALLORINI, PAUL NICHOLSON und SARAH BUCKINGHAM (eds.), *Under the Potter's Tree. Studies on Ancient Egypt presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70<sup>th</sup> Birthday (OLA 204)*, Leuven / Paris / Walpole, MA 2011, in: *BiOr* 70 (2013), Sp. 650–658.
7. Rezension zu HERMANN A. SCHLÖGL, *Echnaton – Tutanchamun. Daten • Fakten • Literatur*, Mainz <sup>5</sup>2013, in: *WdO* 44 (2014), S. 141–144.
8. Rezension zu MIROSLAV BÁRTA, *Journey to the West. The World of the Old Kingdom Tombs in Ancient Egypt*, Prag 2011, in: *BiOr* 71 (2014), Sp. 436–439.
9. Rezension zu LINDA EVANS (ed.), *Ancient Memphis – 'Enduring is the Perfection'. Proceedings of the International Conference held at Macquarie University, Sydney in August 14–15, 2008 (OLA 214)*, Leuven / Paris / Walpole, MA 2012, in: *JAOS* 134 (2014), S. 329–332.
10. Rezension zu VASSIL DOBREV, MIROSLAV VERNER und HANA VYMAZALOVÁ, *Old Hieratic Palaeography I. Builder's Inscriptions and Masons' Marks from Saqqara and Abusir*, Prag 2011, in: *BiOr* 71 (2014), Sp. 726–728.
11. Rezension zu PANAGIOTIS KOUSOULIS (ed.), *Ancient Egyptian Demonology. Studies on the Boundaries between the Demonic and the Divine in Egyptian Magic (OLA 175)*, Leuven / Paris / Walpole, MA 2011, in: *BiOr* 71 (2014), Sp. 766–770.
12. Rezension zu WOLFRAM GRAJETZKI, *Tomb Treasures of the Late Middle Kingdom. The Archaeology of Female Burials*, Philadelphia 2014, in: *BiOr* 72 (2015), Sp. 440–444.

13. Rezension zu WOLFGANG FAUTH, *Jao-Jahwe und seine Engel. Jahwe-Appellationen und zugehörige Engelnamen in griechischen und koptischen Zaubertexten (Studien und Texte zu Antike und Christentum 74)*, Tübingen 2014, in: *BiOr* 72 (2015), S. 493–495.
14. Review of A. H. PODANY, *The Ancient Near East. A very short Introduction (Very Short Introductions 374)*, Oxford 2013, in: *BiOr* 72 (2016), Sp. 680–682.
15. Review of MIROSLAV VERNER, *Sons of the Sun. Rise and Decline of the Fifth Dynasty*, Prag 2014, in: *BiOr* 73 (2016), Sp. 396–397.
16. Rezension zu ELISABETH KRUCK, *Dra<sup>c</sup> Abu el-Naga I: Eindrücke von Grabkegeln als Elemente thebanischer Grabarchitektur (AV 124)*, Wiesbaden 2012, in: *JAOS* 137 (2017), S. 195–197.
17. Review of IRMGARD HEIN, NILS BILLING und ERIKA MEYER-DIETRICH (eds.), *The Pyramids. Between Life and Death. Proceedings of the Workshop Held at Uppsala University. Uppsala, May 31<sup>st</sup>–June 1<sup>st</sup>, 2012 (Boreas. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations 36)*, Uppsala, 2016, in: *BiOr* 74 (2018), Sp. 68–71.

## **Katalogbeiträge**

1. Schutzmagie, in: MATTHIAS UNTERMANN (Hg.), *Ägyptische Magie im Wandel der Zeit. Eine Ausstellung des Instituts für Papyrologie in Zusammenarbeit mit dem Institut für Ägyptologie der Universität Heidelberg (Universitätsmuseum Heidelberg, Kataloge 5)*, Heidelberg 2011, S. 8–12.
  - 1a. Zweite Auflage: Heidelberg 2016.<sup>2</sup>
2. Schutz- und Vernichtungsritual, in: CHARLOTTE LAGEMANN (Hg.), *Leben – Dinge – Texte. Begleitheft zur Ausstellung des Sonderforschungsbereichs 933 “Materiale Textkulturen – Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften”. 2. Februar – 7. März 2015 im Universitätsmuseum Heidelberg (Universitätsmuseum Heidelberg, Kataloge 10)*, Heidelberg 2015, S. 30–31.
3. Magische Praktiken, in: LAURA WILLER (Hg.), *Christen und Muslime am Nil. Zusammenleben im früh-arabischen Ägypten. Begleitheft zur Ausstellung im Universitätsmuseum Heidelberg vom 28. April bis 16. Juli 2017 (Universitätsmuseum Heidelberg, Kataloge 13)*, Heidelberg 2017, S. 48–51 (mit ELENA MAHLICH).

## **Im Druck**

1. Papyrus Heidelberg Inv. Kopt. 236. Fragment einer Tagewählerei, in: ANNE BOUD’HORS, ALAIN DELATTRE, T. SEBASTIAN RICHTER, GESA SCHENKE und GEORG SCHMELZ (Hgg.), *Coptica Palatina. Koptische Texte, bearbeitet auf der 4. Internationalen Sommerschule für Koptische*

<sup>2</sup> Ebenso online verfügbar unter <http://books.ub.uni-heidelberg.de/heibooks/catalog/book/71> [Zugriff am 18. Oktober 2018].

- Papyrologie (Heidelberg, 26. August – 8. September 2012) (Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung), Heidelberg 2018 (9 *Seiten*).
2. Eyes, False Doors and Pyramid Text 534 § 1266–1267, in: KAMIL KURASZKIEWICZ, EDYTA KOPP und DANIEL TAKÁCS (eds.), *Old Kingdom Art and Archaeology*, 6<sup>th</sup> Conference, Warsaw, 2–6 July (Faculty of Oriental Studies, University of Warsaw), Warschau 2018, S. 347–354.
  3. Rezension zu HANS-WERNER FISCHER-ELFERT und RICHARD B. PARKINSON (eds.), *Studies on the Middle Kingdom. In Memory of Detlef Franke* (Philippika – Altertumswissenschaftliche Abhandlungen 41), Wiesbaden 2013, in: *JAOS* (2018) (2 *Seiten*).
  4. Review of JOCHEM KAHL, *Die Zeit selbst lag nun tot darnieder. Die Stadt Assiut und ihre Nekropolen nach westlichen Reiseberichten des 17. bis 19. Jahrhunderts: Konstruktion, Destruktion und Rekonstruktion* (The Asyut Project 5), Wiesbaden 2013, in: *JAOS* (2018) (2 *Seiten*).
  5. Rituals in Ancient Egypt and Israel, in: SUSAN T. HOLLIS (ed.), *The Oxford Handbook on Ancient Egypt and the Hebrew Bible*, Oxford 2020 (28 *Seiten*).
  6. Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit (MTK 20), Berlin/Boston 2019 (mit WILFRIED KEIL, SARAH KIYANRAD und LAURA WILLER).
  7. Präsenz, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit von Geschriebenem und Artefakten, in: WILFRIED KEIL, SARAH KIYANRAD, CHRISTOFFER THEIS und LAURA WILLER (Hgg.), *Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit* (MTK), Berlin 2018 (10 *Seiten*) (mit WILFRIED KEIL, SARAH KIYANRAD und LAURA WILLER).
  8. Präsenz und (Un-)sichtbarkeit magischer Grenzen, in: WILFRIED KEIL, SARAH KIYANRAD, CHRISTOFFER THEIS und LAURA WILLER (Hgg.), *Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit* (MTK), Berlin 2018 (14 *Seiten*).
  9. Die siebenköpfige Schlange im Vorderen Orient, in: *Festschrift NN* (13 *Seiten*).
  10. Review of SALIMA IKRAM, *Death and Burial in Ancient Egypt*, Kairo 2015, für: *Review of Biblical Literature* (2019) (3 *Seiten*).
  11. Rezension zu CLAUDIA M. LACHER-RASCHDORFF, *Das Grab des Königs Ninetjer in Saqqara. Architektonische Entwicklung frühzeitlicher Grabanlagen in Ägypten* (AV 125), Wiesbaden 2014, für: *WdO* (2019) (5 *Seiten*).
  12. Material Aspects of Rituals beyond their Instructions, in: ANNA KRAUB, JONAS LEIPZIGER und FRIEDERIKE SCHÜCKING-JUNGBLUT (Hgg.), *Material Aspects of Reading* (MTK), Berlin/Boston (14 *Seiten*).