

**Der Freundeskreis für Archiv und Museum der
Universität Heidelberg e.V.**

lädt ein zu einem Vortrag von

Prof. Franz Wassermann
(Heidelberg)

**Zur Hymne
der Universität Heidelberg**

am Donnerstag, den 24. März 2016,

um 18 Uhr 30,

Universitätsarchiv, Akademiestr. 4

Eine Universitätshymne zu haben, ist für eine deutsche Universität durchaus nicht selbstverständlich. Wie es zu ihrer Entstehung kam, wie sie als universitäre Hymne etabliert wurde und bei welchen Anlässen sie präsentiert wird, ist ein Thema dieses Vortrags; das andere ist die Musikpflege von Universität und Stadt Heidelberg, die eine ganz eigene Form entwickelt hat. Walter Jens hat in seinem Buch über die Universität Tübingen geschrieben: Es gibt Städte, die eine Universität haben, und es gibt Städte, die sind eine Universität. Das Letztere trifft auch auf Heidelberg zu; die historischen Veränderungen dieses Spannungsfeldes werden in Hinsicht auf die Musikkultur Heidelbergs zu betrachten sein.

Mit ihrer Hymne hat die Universität Heidelberg eine weitere Gemeinsamkeit mit anderen großen und häufig traditionsreichen Universitäten vieler Länder wie z. B. Harvard, deren Hymne ein Musterbeispiel hierfür ist.

Diese und natürlich vor allem die Hymne unserer Alma Mater werden klingend vorgestellt von Mitgliedern der Capella Carolina, ISZ der Universität Heidelberg.

Prof. Franz Wassermann unterrichtet an der Universität Heidelberg und als Gast in Kanada, in den USA, in Italien, Georgien und Armenien. Er ist seit 1997 Musikdirektor an der Universität Heidelberg; seit Gründung der *Capella Carolina* leitet er ihren Großen Chor, ihr Vokalensemble „GSG9“ sowie ihren Kammerchor *Camerata Carolina*.