UNIVERSITÄT HEIDELBERG
Zukunft. Seit 1386.

Öffentliche Vortragsreihe

Transmigration in den Amerikas

4. Mai bis 20. Juli 2011 um 18.15 Uhr

Romanisches Seminar, Raum 020
Seminarstraße 3, 69117 Heidelberg

Deutsch-Amerikanisches Institut (DAI)
Sophienstraße 12, 69115 Heidelberg
(am 18.5., 15.6. und 6.7.)

Die **Interdisziplinäre Vortragsreihe** fokussiert den Grenzraum zwischen Mexiko und den USA, die sogenannte ‚Frontera Norte'-Symbol der Hoffnung und des Scheiterns für viele Migrant_innen aus Süd- und Mittelamerika.

Begleitend dazu werden **dokumentarische und fiktionale Filme** im Cine Latino (www.cine-latino.de) gezeigt sowie die **Fotoausstellung „Unsichtbare Opfer – Migrantinnen und Migranten auf ihrem Weg durch Mexiko"** im Marstallcafé (28.04.-13.05.2011).

Foto von Ricardo Ramírez Arriola

Hauke Lorenz, M.A
Amnesty International Hamburg
Transitmigration in Mexiko. Strategien zur Risikobewältigung an nicht dokumentierten, zentralamerikanischen Migrant_innen.
4. Mai 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Ulrich Stelzner
Filmregisseur, Berlin
Bewegte Menschen sehen. Migration mit dem Auge der Kamera.
11. Mai 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Bettina Bremme
Journalistin/Autorin, Barcelona
Grenzgänger und Grenzüberschreitungen. Die Migration und das Verhältnis zu den USA im mexikanischen Film.
18. Mai 2011, 18.15 Uhr
Deutsch-Amerikanisches Institut
Im Anschluss: *Asalto al sueño*, Dokumentarfilm, Deutschland. 2006,
Regie: Ulrich Stelzner. **Span. OmU**
Eintritt: 8€, 5€ erm., 4€ DAI- Mitglieder

Prof. Dr. Mathias Bös
Universität Marburg
Die Erfindung einer Minderheit. Die Hispanics als Bestandteil der Großgruppenstruktur in den USA.
25. Mai 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Dr. Dorothea Fischer-Hornung
Universität Heidelberg
Border Crossings. The Mexican- U.S. Border in Hollywood Films.
1. Juni 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Dr. Stephanie Schütze
Freie Universität Berlin
***Pasando Fronteras*. Transnationale politische Partizipation zwischen Chicago und Michoácan.**
8. Juni 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Prof. Dr. Frauke Gewecke
Universität Heidelberg
Migration, Gewalt und Drogenkriminalität. Mexiko im Spiegel (sub)kultureller Praktiken.
15. Juni 2011, 18.15 Uhr
Deutsch-Amerikanisches Institut
Im Anschluss: ***Sin nombre***, Spielfilm, Mexiko/USA, 2009,
Regie: Cary Joji Fukunaga, **Span. OmU**
Eintritt: 8€, 5€ erm., 4€ DAI- Mitglieder

Prof. Dr. Silke Hensel
Universität Münster
Weder weiß noch schwarz, sondern *hispano*. Puerto Ricaner in New York im 20. Jahrhundert.
22. Juni 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Daniel Graziadei, M.A
Universität München
***Borderlands* der Ästhetik. Roberto Bolaños *2666* als Beispiel literarischer Grenzgänge und Translationen.**
29. Juni 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Prof. Dr. Claudia Gronemann
Universität Mannheim
***Border incident(s)*. Hispanische Migration in der Perspektive filmischer Genres.**
6. Juli 2011, 18.15 Uhr
Deutsch-Amerikanisches Institut
Im Anschluss: *A Paper Wedding*, Spielfilm Kanada, 1989, Regie: Michel Brault, **frz. OmengI.U**
Eintritt: 8€, 5€ erm., 4€ DAI- Mitglieder

Prof. Dr. Elisabeth Tuider
Universität Hildesheim
(Über)Leben im *Borderland*. Migration, *Care* und die Gestaltung von transnationaler Mutterschaft.
13. Juli 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

Dr. Anne Brüske
Universität Heidelberg
Vom hispanischen Theater zur *performance*. Inszenierungen hispanischer Identitäten in den USA.
20. Juli 2011, 18.15 Uhr
Romanisches Seminar

TRANSCULTURAL STUDIES

Veranstalter: Romanisches Seminar · Transkulturelle Studien · Universität Heidelberg
In Zusammenarbeit mit: Medienforum e.V · promovio e.V. · Amnesty International Hochschulgruppe Heidelberg · DAI
Kontakt: Dr. Anne Brüske · anne.brueske@uni-heidelberg.de