

„REQUIEM – Die römischen Papst- und Kardinalsgrabmäler der Frühen Neuzeit“

Überlegung zu Grundlagen und Erfolgsvoraussetzungen geisteswissenschaftlicher Forschungsprojekte



Der Vortrag stellt Struktur und Ergebnisse des seit 2001 am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin tätigen Forschungsprojektes "REQUIEM - Die römischen Papst- und Kardinalsgrabmäler der Frühen Neuzeit" (www.requiem-project.eu) vor. Davon ausgehend sollen generelle Überlegungen zu den Erfolgsvoraussetzungen für Team-Arbeit und Datenbanken in den Geisteswissenschaften vorgestellt werden.

