

Der Ruf des Schneckenhorns

Hermann Klaatsch
(1863–1916)



© Wolfgang A. Meier, Rheinisches Bildarchiv Köln

Ein Heidelberger Wissenschaftler in Australien

Eine Ausstellung der Nachwuchsforschergruppe „Das transkulturelle Erbe Nordwestaustraliens: Dynamiken und Resistenzen“ im Rahmen des Forschungsprojekts

„Vom homo heidelbergensis zum dugong dance – Indigenes Kulturerbe Nordwestaustraliens im Spiegel deutscher Wissenschaftstradition“

Unterstützt durch Field of Focus 3:
„Kulturelle Dynamiken in globalisierten
Welten“

21. Juli – 14. Oktober 2017

Universitätsmuseum in der Alten Universität
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

UNIVERSITÄTS
MUSEUM
HEIDELBERG

TRANSCULTURAL
STUDIES 



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386