

Kurzbiografien

Prof. Dr. Monica Juneja

(Vortrag 26.10.2015)

<http://www.asia-europe.uni-heidelberg.de/de/personen/person/persdetail/juneja.html>

Monica Juneja is Professor of Global Art History at the Cluster "Asia and Europe" since January 2009. Before her assignment in Heidelberg, she was Visiting Professor at Emory University, Atlanta, USA. She has been Professor at the University of Delhi, India, has held visiting professorial positions at the Universities of Vienna and Hannover in addition to research and teaching assignments at the Universities of Bielefeld, Halle a. d. Saale and Heidelberg. After graduating from the University of Delhi, she did her doctorate at the École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Monica Juneja has held Fellowships of the Maison des Sciences de l'Homme, German Academic Exchange Service, the Alexander von Humboldt Foundation and the Volkswagen Foundation. Her areas of research span the fields of European and Indian studies. They include practices of visual representation, the disciplinary trajectories of art history in South Asia, gender and political iconography in modern France, the interface between Christianisation, religious identities and cultural practices in early modern South Asia.

Ausgewählte Publikationen

Die Universalität der Kunstgeschichte, Theme Issue, Kritische Berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften, Heft 2, 2012 forthcoming. (Edited with Matthias Bruhn and Elke Werner)

Frames of Reception. Islamicate Visual Culture in Western Contexts, Theme Issue, The Medieval History Journal, 15.2, 2012 forthcoming. (Edited with Vera Beyer and Isabelle Dolezalek)

Multi-Centred Modernisms. Reconfiguring Asian Art of the Twentieth and Twenty-First Centures, Theme Issue, Transcultural Studies, 2010-11. (Edited with Franziska Koch)

Religious Conversion in medieval and pre-modern societies, Theme Issue, The Medieval History Journal vol. 12.2, 2010, London/Los Angeles/New Delhi: Sage Publications. (Edited with Kim Siebenhüner)

Religion und Grenzen in Indien und Deutschland: Studien zu einer transnationalen Historiographie, Göttingen: V&R Unipress, 2009. (Edited with Margrit Pernau)
Text und Bild in den Berichten über außereuropäische Welten, Theme Issue Zeitenblicke, 2008. (Edited with Barbara Potthast)

Coping with natural disasters in pre-modern societies, New Delhi, 2007. (Edited with Franz Mauelshagen)

The lives of objects in the pre-modern World, Theme Issue The Medieval History Journal, 8.1, 2005. (Edited with Gabriela Signori)

Architecture in medieval India. Forms, Contexts, Histories. (Reader in Series South Asian History. Theories and Interpretations), New Delhi: Permanent Black, 2001.
Exploring Alterity in Pre-Modern Societies (ed.), theme issue The Medieval History Journal, 5 (2), 2002.

Peindre le paysan. L'image rurale dans la peinture française de Millet à Van Gogh, Paris : Editions du Makar, 1998.

Eliseo Antonini

(Vortrag am 02.11.2015)

Forstwirt und Umweltjournalist, technisch-wissenschaftlicher Berater der Europäischen Kommission (GD Forschung)

1969 geboren in Riva del Garda (Trient)

Besuch des Agrarinstituts Sankt Michael an der Etsch (Trient)

Abschluss in Forstwissenschaften an der Agrarwissenschaftlichen Fakultät der Universität Padua mit einer Abschlussarbeit über die Rolle der Wälder und der städtischen Gebiete für das hydrogeologische Verhalten des Flusses Sarca, dem Hauptzufluss zum Gardasee

Gründung des Gemeinschaftsbüro "QUALITREE"

Schwerpunkt Zertifizierung Forest Stewardship Council® für Unternehmen, die im Bereich der ersten und zweiten Holzverarbeitung (Waldnutzung und Produktkette) tätig sind

2000 -2002 Berater der Region Venetien und Koordinator des Projekts LIFE ENV. "Wood Buffer Strip" zur Säuberung der Lagune von Venedig von Nitraten, zuständig für die abschließende verlagstechnische und inhaltliche Überprüfung der Veröffentlichung

2003 - 2011 Projektmanager beim Verein für land- und forstwirtschaftliche Energie Italien (Associazione Italiana Energie Agroforestali, AIEL); zuständig für wirtschaftliche und finanzielle Analysen von Investitionsprojekten für Privatunternehmer und öffentliche Institutionen

2010 -2012 redaktioneller Koordinator der Fachzeitschrift "Agriforenergy" von AIEL, Verfasser zahlreicher Artikel und der Rubrik "Mercato e Prezzi" (Markt und Preise) zur Preisentwicklung von Brennstoffen in Italien

Vortrag am 09.11.2015

Luísa Coelho studierte Germanistik, absolvierte ihren Master in politischer Philosophie und promovierte an der Universität Utrecht in Holland. Sie unterrichtete portugiesische Sprache und Literatur in verschiedenen Ländern Europas. Über fünf Jahren war sie als Dozentin an der Universität von Brasilia und der Agostinho-Neto-Universität in Luanda, Angola, tätig und ist derzeit Lektorin des Instituto Camões in Berlin. Sie veröffentlichte Prosa in Portugal, Brasilien, den USA und Belgien und ist Verfasserin von Aufsätzen zur literarischen Analyse und Kritik. Ihre jüngsten beiden Werke sind der deutsch-portugiesischen Verständigung gewidmet. Aufsätze verschiedener Autoren beleuchten die deutsche Realität in der Veröffentlichung *Encontros por contar - Alemanha e Portugal* (Begegnungen erzählen - Deutschland und Portugal). Der Band *Pontes por construir - Portugal e Alemanha* (Brücken bauen – Portugal und Deutschland) zeigt die portugiesische Perspektive zur Rolle Portugals in internationalen und bilateralen Beziehungen auf.

Eine Auswahl ihrer Prosa und Aufsätze:

O canto de amor das baleias, duas novelas (1992), ***Cavalgar um Raio de Luz***, romance (2000), ***Monique***, französisch-portugiesischer Roman (2003), ***Os Espaços do Desejo***, Erzählungen (2004), ***Intimidades - Antologia de Contos eróticos femininos portugueses e brasileiros***, Hrsg. (2005), ***O Porquinho Fortalhas***, Erzählung für Kinder (2008), ***Costaud, Le Petit Cochon*** – zweisprachige Ausgabe (2008), ***Antologia de Micro-contos Pitanga***, Hrsg. (2008), ***Kunuar*** – Gedichte (2008), ***Marcela e o Segredo das Ilhas Perdidas*** – Kinder/Jugendroman (2008), ***Nkuma e Chem-Chem, Petro bom de bola*** – Erzählungen für Kinder (2009), ***Puxando pela Língua*** – Antologie angolischer und brasilianischer Prosa (Hrsg.) 2010
Encontros por contar - Alemanha e Portugal – Coletânea de ensaios. Organização e apresentação. Editora Livraria Orfeu, Bruxelas, Belgica. Maio de 2014. ISBN 978-2-87530-044-7.
Pontes por construir - Portugal e Alemanha – Coletânea de ensaios. Organização e apresentação. Editora Bairro dos Livros. Porto. Portugal. Setembro de 2015. ISBN: 978-989-97626-5-7.

Vortrag am 16.11.2015

Satoko Toyota, Bratschistin

Satoko Toyota war während ihres Studiums Mitglied des Kyoto University Symphony Orchestra. Von 1982 bis 1990 war sie beim Kammerchor „Hikone“ als Bratschistin aktiv. Seitdem sie in Deutschland lebt, ist sie beim Orchester "Musikfreunde Heidelberg" Mitglied.

Die "Musikfreunde Heidelberg" wurden vor etwa 25 Jahren in Heidelberg gegründet. Als fester Bestandteil des Heidelberger Kulturlebens konzertiert das im Rhein-Neckar-Raum bekannte Sinfonieorchester regelmäßig mit vorwiegend sinfonischen Programmen, aber auch mit Gesprächs-, Benefiz- und Schülerkonzerten.

Vortrag am 23.11.2015

Boris Lantsberg wurde im Jahr 1986 in einem kleinen Dorf in der Nähe der Stadt Tuapse (Region Krasnodar) am Schwarzen Meer in der Sowjetunion geboren. Mit 15 Jahren zog er mit seiner Familie nach Moskau, wo er die letzten Schuljahre absolvierte. Im Dezember 2003 reiste die Familie nach Deutschland aus. Seit 2009 studiert er am FTSK Germersheim und schreibt zur Zeit seine MA-Arbeit.

Die Eltern von Boris nahmen an zahlreichen Autorenlied-Festivals in der Sowjetunion und in den GUS-Staaten aktiv teil. In der Familie wurde immer viel gesungen. Seit seiner Kindheit besucht Boris Lantsberg Festivals in Russland, und seit seiner Einreise in die Bundesrepublik nimmt er an russischsprachigen Autorenlied-Festivals in Deutschland und Tschechien aktiv teil. Außerdem wirkt er bei der Organisation von Festivals und Konzerten aktiv mit.

Vortrag am 30.11.2015

Name: **Shogufa Malekyar, M.A.**
E-Mail: shmalekyar@yahoo.de
Geburtsort: Kabul/Afghanistan (1961)
Staatsangehörigkeit: Deutsch

Studium 1985 - 1991 Universität Heidelberg, Deutsch als Fremdsprache,
Orientalistik **Hauptfächer:** Deutsche Literatur, Iranistik
Abschluss: Magister Artium (Promotion in Arbeit)

Berufliche Tätigkeiten: Dozentin für Deutsch als Fremdsprache, Carl Duisberg, Max Weber
Haus UNI Heidelberg, DaF, politische Bildung, Landeskunde vhs –
Heidelberg

Seit 2010(freiberuflich) interkulturelle Sensibilisierung und Tutorin für Landesanalyse
Afghanistan

Publikationen: „Meine Flucht“, Kirchenzeitschrift, Darmstadt, 1986
„Fremd unter Deutschen“, Heidelberg, Fischer Verlag, 1987
„Goethe und Orient“, Bonn, Zeitschrift „Naubahar“, 1993
„Soziokulturelle Situation der Frauen in Afghanistan“, Eschborn, 1994
(Deutsch, 100 Seiten, Bei GTZ)
Kritik über das Buch „ Qassarikhe Malalai“, 1999, München, Zeitschrift
„Uqab“ (Persisch)
„Afghanen im Exil“, Iserlohn, 2001
Mitautorin im Buch „ Qadam haihe Ashti - wa Massuliate ma Afghan
ha“ übersetzt heißt es: „Schritte der Versöhnung und die Pflicht der
Afghanen“, Virginia, USA, 2001 (Persisch)
Moderne Netzwerke als Mittel der Entwicklung für Frauen in
Afghanistan, in Afghanistan Hoffnung und Perspektiven; Jahrbuch
2002, Afrikanisch-Asiatische Studienförderung e.V. (Hrsg.) IKO –
Verlag, Frankfurt am Main, Frankfurt 2003
Ausschnitte aus meinem Tagebuch, Ost-Westliches Journal, 2002,
Mönchengladbach
Bildung und Wissen: ein Menschenrecht auch in Afghanistan - Know-
how-Transfer in die Heimatländer am Beispiel des Bildungssektors in
Afghanistan, in Geistesgeschichte, Idden und Modelle aus Asien und
Afrika, Jahrbuch 2003, Afrikanisch-Asiatische Studienförderung e.V.
(Hrsg.) IKO – Verlag, Frankfurt am Main, Frankfurt 2004

Vortrag am 07.12.2015

Prof. Michel Ph. Mattoug

Steinbeis Transferzentrum Internationale Strategien



Vortrag:

"La Coopération transfrontalière dans la région du Rhin supérieur

- Die grenznachbarschaftliche Zusammenarbeit am Oberrhein“

- Französischer Germanist und deutscher Jurist.
- Management- und Verbandstätigkeiten in der internationalen Wirtschaft in Deutschland, Schweden und Frankreich.
- Hochschulkarriere in Deutschland, Frankreich, Österreich und Polen.
- Professuren für Europa-Studien, internationale Strategien und interkulturelles Management, Schwerpunkt: Ausbildung von internationalen und interdisziplinären Interface-Kompetenzen.
- Leiter des deutsch-französischen Steinbeis Transferzentrums für internationale Strategien in Strasbourg/Freiburg i.Br., Schwerpunkt: Anbahnung, Betreuung, Koordinierung und Evaluierung von transnationalen, hauptsächlich deutsch-französischen bzw. europäischen Projekten von Unternehmen und Politik.
- Veröffentlichungen zu Themen der Europäisierung des Denkens, des transnationalen Krisenmanagements und der europäischen Teambildung.
- Seit über zwanzig Jahren Berater französischer Zeitarbeitsunternehmen und ihres Wirtschafts- und Arbeitgeberverbandes PRISM'EMPLOI, Paris.

Vortrag am 14.12.2015

Robert Crooker, Senior Vice President Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Robert Crooker is Senior Vice President and head of business development and strategic partnering at Heidelberger Druckmaschinen, based in Heidelberg, Germany. He played a significant role in Heidelberg's re-entry into digital printing in 2012, and today is helping to establish additional industrial digital printing offerings based on ink jet technology, leveraging partners as well as internal research and development resources.

Prior to this role, Mr. Crooker worked in a variety of corporate positions at Heidelberg over the last ten years, contributing to both company and product strategy. Prior to Heidelberg, Mr. Crooker was a Senior consultant at Arthur D. Little based in Cambridge Massachusetts as well as Wiesbaden Germany. His focus was technology and innovation management, advising leading clients on matters of R&D strategy and product innovation management. He has an MBA from the Sloan School of Management at the Massachusetts Institute of Technology (MIT), and a Bachelors degree in Mechanical Engineering from Princeton University. He is married, has one daughter, and lives in Germany.

Vortrag am 21.12. 2015

Prof. Dr. Giovanni Rovere

Leiter der italienischen Abteilung am Institut für Übersetzen und Dolmetschen der Universität Heidelberg.

- lehrt seit 1983 italienische Sprach- und Übersetzungswissenschaft am Institut für Übersetzen und Dolmetschen
- Forschungsschwerpunkte: Varietäten des Italienischen, insbesondere der fachsprachlichen, sowie kontrastive Lexikologie Italienisch-Deutsch. In Buchform sind erschienen: *Testi di italiano popolare*, Rom 1977 (Dissertation); *Il discorso omiletico*, Rom 1982 (Habilitationsschrift); *Un'autobiografia popolare*, Turin 2002; *Capitoli di linguistica giuridica*, Alessandria 2005.
- Mitautorschaft am *Wörterbuch der italienischen Verben*, Stuttgart 1998, am *Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco*, Florenz 2008, und am *Dizionario idiomatrico tedesco-italiano*, Bologna 2009.
- Laufende Forschungsprojekte: zusammen mit P. Blumenthal (Universität Köln) Erweiterung und Digitalisierung des Wörterbuchs der italienischen Verben; Mitarbeit am Wörterbuch zur Lexikographie und Wörterbuchforschung, erschienen Band 1, A-C, Berlin/New York 2010.
- Seit 2013 Mitglied der vom italienischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung (MIUR) eingesetzten nationalen Qualifizierungskommission im Fachbereich „Italienische Philologie/Sprachwissenschaft“

http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/neuphil/iask/sued/seminar/abteilungen/italienisch/it_abteilungsleiter.html

Vortrag am 11. 01.2016

Madeleine Rodriguez Startz wurde in der Schweiz geboren und ist in Andalusien und im Rheinland aufgewachsen.

Sie studierte Romanistik, Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaften (MA) und arbeitet heute als internationale Moderatorin, Coach und Beraterin mit 18 Jahren Berufserfahrung in der Entwicklungszusammenarbeit (EZ), in der Industrie und im Non-Profit Bereich. Sie arbeitet in den verschiedensten Ländern der Welt und heutzutage ist ihr *Basecamp* in den Niederlanden.

Als Systemische Coach und Beraterin ist Madeleine Rodriguez erfahren im Begleiten von Gruppenprozessen und es liegt ihr besonders am Herzen, die Ressourcen der Teilnehmenden ans Tageslicht zu holen, so dass diese sie optimal nutzen können.

Vortrag 18.01.2016

Karsten Mendel,

Fachleiter Ethik des Gymnasiums Englisches Institut, Heidelberg, Rheinstrasse 14, 69126 Heidelberg

Beruflicher Werdegang von Karsten Mendel

- 1990** Allgemeine Hochschulreife am Technischen Gymnasium der Willy-Maybach-Schule Heilbronn
- 1990-1991** Zivildienst in den Therapiezentren der Drogenhilfe Unterland e.V. in Möckmühl-Züttlingen
- 1992-1998** Studium für das Lehramt am Gymnasium: Mathematik, Chemie, Psychologie an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 1998-2000** Ausbildung am Staatlichen Seminar für Schulpädagogik Heidelberg
- 2000** Beginn der Lehrertätigkeit am Gymnasium Englisches Institut Heidelberg
Fächer: Mathematik, Chemie, Ethik
- 1998-2003** Fernstudium an der Universität Rostock,
Diplom Umweltwissenschaftler mit Schwerpunkt Ökologischer Umweltschutz
- 2002-2003** Zusatzausbildung zum Mediator in Wiesbaden
- 2003** Ernennung zum Studienrat
- 2007** Abteilungsleiter der Mittelstufe am Gymnasium Englisches Institut Heidelberg
- 2012** Ernennung zum Oberstudienrat

Vortrag am 25.01.2016

Daniel Silliman

Daniel Silliman teaches American religion and culture for the Heidelberg Center for American Studies at Heidelberg University:

<http://www.hca.uni-heidelberg.de/>

Silliman has a B.A. in philosophy from Hillsdale College and an M.A. in American Studies from the University of Tübingen.

He is currently working on his doctoral dissertation at Heidelberg, a cultural history of American evangelicals at the turn of the twenty-first century.

He also regularly writes on American religion for the Washington Post and was associate editor for the collected volume, *Religion and the Marketplace in the United States*, published by Oxford in 2015.

He previously worked as a reporter for a metro Atlanta newspaper, where he reported on crime. He has lived in Germany with his wife since 2008.

Vortrag am 01.02.2016

Véronique Rigaud-Költzsch

Nach dem Studium der Germanistik in Frankreich, 1989 Umsiedlung nach Deutschland, wo sie 1991-1997 das Technik Museum Speyer leitete.

2004 kam durch ihre Mitarbeit die Concorde ins AUTO + TECHNIK Museum Sinsheim.

2000 Beginn der Selbständigkeit als Übersetzerin / Sprachtrainerin / Interkulturelle Beraterin und seitdem verantwortlich für die Schulung von Mitarbeitern bedeutender Firmen der Metropolregion, an die sie vor allem interkulturelle Kompetenz des Geschäftslebens im deutsch-französischen Kontext vermittelt.

Als Lektorin an diversen Universitäten und Hochschulen vertiefte sie in den letzten Jahren die Frage der Interkulturalität und schloss 2013 eine Weiterbildung als interkulturelle Trainerin und Beraterin ab.

Seit 2012 Vorstandsmitglied des Club d'Affaires franco-allemand du Bade-Wurtemberg e.V. und seit 2013 Vorstandsmitglied des Deutsch-Französischen Kulturkreises Heidelberg e.V. und Koordinatorin der Französischen Woche Heidelberg-Mannheim in und für Mannheim.