

**Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für den Bachelorstudiengang  
Germanistik im Kulturvergleich  
– Besonderer Teil –**

vom 6. Juli 2017

Aufgrund von § 32 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG), zuletzt geändert durch das Gesetz zur Verwirklichung der Chancengleichheit von Frauen und Männern im öffentlichen Dienst in Baden-Württemberg und zur Änderung des Landeshochschulgesetzes vom 23. Februar 2016 (GBl. vom 26. Februar 2016, S. 108), hat der Senat der Universität Heidelberg am 27. Juni 2017 die nachstehende Prüfungsordnung beschlossen.

Der Rektor hat seine Zustimmung am 6. Juli 2017 erteilt.

**§ 1 Geltung des Allgemeinen Teils**

Die Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Bachelorstudiengänge Moderne Sprach- und Literaturwissenschaften – Allgemeiner Teil – der Neuphilologischen Fakultät ist in der jeweils geltenden Fassung Bestandteil dieser Prüfungsordnung.

**§ 2 Gegenstand des Studiums**

- (1) Die Voraussetzungen für die Zulassung zum Studium sind in einer gesonderten Zulassungsordnung geregelt.
- (2) Der Bachelorstudiengang Germanistik im Kulturvergleich vermittelt Fachkompetenzen in einer sowohl sprach- und literaturvergleichend als auch interkulturell ausgerichteten Germanistik. In Ergänzung dazu erwerben die Studierenden Kompetenzen in einem der folgenden berufsorientierenden Anwendungsbereiche: Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache bzw. interkulturelle Kommunikation. Der Bachelorstudiengang befähigt die Absolventen, je nach gewähltem Schwerpunkt, zu einer selbstständigen Tätigkeit in den Berufsfeldern Deutsch als Fremd- und Zweitsprache sowie für Tätigkeiten im Umfeld kultureller, wirtschaftlicher oder politischer Institutionen im In- und Ausland. Der Studiengang dient zudem der Ausbildung von Studierenden, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, zu Germanisten und Deutschlehrern in ihren Heimatländern. Die Absolventen des Bachelorstudiengangs Germanistik im Kulturvergleich sind für die Fortführung der wissenschaftlichen Ausbildung in einem M.A.-Studiengang mit fachlicher Passung qualifiziert.

**§ 3 Studienaufbau und Kombinationsmöglichkeiten**

- (1) Das Studium ist gemäß § 3 Abs. 2 des Allgemeinen Teils der Bachelor-Prüfungsordnung der Neuphilologischen Fakultät aufgebaut. Die zu absolvierenden Module und zugehörigen Lehrveranstaltungen sind in Anlage 1 aufgeführt.
  - (1a) Im Bachelorstudiengang Germanistik im Kulturvergleich ist ein Teilzeitstudium möglich.
  - (2) An der Universität Heidelberg wird der Studiengang Germanistik im Kulturvergleich als Hauptfach mit einem Fachanteil von 75% (113 LP/CP), als 1. und 2. Hauptfach

mit einem Fachanteil von 50% (74 LP/CP) und als Begleitfach mit einem Fachanteil von 25% (35 LP/CP) angeboten.

- (3) Der Bachelorstudiengang Germanistik im Kulturvergleich sieht eine Kombination aus fachwissenschaftlicher Ausbildung und einem berufsorientierenden Anwendungsbereich vor: Das Hauptfach mit einem Fachanteil von 75% wird mit den Fachgebieten Sprach- und Literaturwissenschaft (SW-LW), Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) angeboten. Das Hauptfach mit einem Fachanteil von 50% kann mit dem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) studiert werden. Die Schwerpunktwahl erfolgt zu Beginn des Studiums. Bestandteil der fachwissenschaftlichen Ausbildung sind ferner die Bereiche „Textkompetenz“ und „Kulturwissenschaft“ (Letzteres nur im Fachanteil 75%). Die fachwissenschaftliche Ausbildung wird kombiniert mit einem berufsorientierenden Anwendungsbereich, in dem wahlweise die Teilgebiete „Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache“ oder „interkulturelle Kommunikation“ angeboten werden. Im Begleitfach (Fachanteil 25%) können die beiden fachwissenschaftlichen Schwerpunkte in Verbindung mit dem Teilgebiet „Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache“ oder „interkulturelle Kommunikation“ studiert werden.
- (4) Die Orientierungsprüfung findet studienbegleitend statt und besteht im Hauptfach aus der erfolgreichen Teilnahme an einer 4-stündigen Einführungsveranstaltung im Fachgebiet Sprachwissenschaft bzw. einer 5-stündigen Einführung im Fachgebiet Literaturwissenschaft. Die erfolgreiche Teilnahme umfasst im Fachgebiet Sprachwissenschaft zwei Klausuren von je 90 Minuten Dauer, die jeweils mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind; im Fachgebiet Literaturwissenschaft wird die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur von 90 Minuten und die Anfertigung schriftlicher Arbeitsaufgaben gefordert. Mit diesen Leistungen wird überprüft, ob der Studierende den Stoff theoretisch verstanden hat und transferieren kann. Im Begleitfach besteht die Orientierungsprüfung aus der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung nach Wahl aus dem Basismodul Begleitfach.
- (5) Unterrichts- und Prüfungssprache ist Deutsch.
- (6) Die Fächer der Bachelorstudiengänge können grundsätzlich frei miteinander kombiniert werden, sofern ein entsprechendes Studienangebot besteht. Eine Kombination mit dem Studiengang Germanistik (Germanistisches Seminar) ist nicht zulässig.

#### **§ 4 Zulassungsvoraussetzungen zur Bachelorprüfung**

Für die Zulassung zur Bachelorarbeit sind gemäß § 13 Abs. 2 des Allgemeinen Teils zusätzlich Bescheinigungen vorzulegen über die erfolgreich bestanden, in Anlage 1 aufgeführten Module (mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen) sowie über die erbrachten Leistungen im Bereich der Übergreifenden Kompetenzen in einem Umfang von insgesamt mindestens 115 Leistungspunkten (Fachanteil 75%) bzw. 70 Leistungspunkten (Fachanteil 50%).

#### **§ 5 Abschlussprüfung**

Bei der Abschlussprüfung handelt es sich um eine mündliche Prüfung, die im Hauptfach (Fachanteil 75%) und im 1. und 2. Hauptfach (Fachanteil 50%) abgelegt wird. Näheres ist in § 18 der Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge Moderne Sprach- und Literaturwissenschaften der Neophilologischen Fakultät und in § 7 dieser Prüfungsordnung geregelt.

## **§ 6 Bachelorarbeit**

- (1) Die Bachelorarbeit (Fachanteil 75% und Fachanteil 50%, 1. Hauptfach) wird in dem vom Studierenden gewählten Fachgebiet Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) verfasst. Für die Fachgebietswahl Sprach- und Literaturwissenschaft (SW-LW) im Fachanteil 75% kann der Prüfungsschwerpunkt Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) gewählt werden.
- (2) Die Bachelorarbeit muss in deutscher Sprache angefertigt werden.

## **§ 7 Mündliche Abschlussprüfung**

- (1) Die mündliche Abschlussprüfung im Hauptfach (Fachanteil 75%) und im 1. und 2. Hauptfach (Fachanteil 50%) des Studiengangs Germanistik im Kulturvergleich wird von zwei Prüfern, von denen einer der Betreuer der Bachelorarbeit ist, als Einzelprüfung abgenommen. Der zweite Prüfer wird dem Prüfling rechtzeitig vor der mündlichen Prüfung bekannt gegeben. Die mündliche Prüfung bezieht sich auf Themen aus dem gewählten Fachgebiet Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) und kann auch Fragen zur Bachelorarbeit umfassen. Im Fachanteil 75%, Fachgebiet Sprach- und Literaturwissenschaft (SW-LW), wird die mündliche Abschlussprüfung in demjenigen Fachgebiet abgelegt, in dem auch die Bachelorarbeit angefertigt wird.
- (2) Die Prüfung dauert 45 Minuten und ist mit 6 Leistungspunkten belegt.

## **§ 8 Berechnung der Studienfachnote**

Bei der Berechnung der Studienfachnote gemäß § 19 des Allgemeinen Teils werden die in Anlage 1 entsprechend gekennzeichneten Modulnoten herangezogen. Die Note der mündlichen Abschlussprüfung wird mit dem Faktor 2 gewichtet.

## **§ 9 Inkrafttreten**

- (1) Diese Prüfungsordnung tritt am ersten Tage des auf die Veröffentlichung im Mitteilungsblatt des Rektors der Universität Heidelberg folgenden Monats in Kraft.
- (2) Für Studierende, die zu diesem Zeitpunkt bereits im Bachelorstudiengang Germanistik im Kulturvergleich an der Universität Heidelberg eingeschrieben sind, kann auf Antrag noch acht Semester lang die Prüfungsordnung in der Fassung vom 14. Juni 2010 Anwendung finden.

Heidelberg, den 6. Juli 2017

Professor Dr. Dr. h.c. Bernhard Eitel  
Rektor

## **Anlage 1: Modularisierung des Bachelorstudiengangs Germanistik im Kulturvergleich**

### Legende:

SW = Sprachwissenschaft; LW = Literaturwissenschaft; KW = Kulturwissenschaft; D = Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache; IKK = interkulturelle Kommunikation; TK = Textkompetenz; PM = Pflichtmodul; WPM = Wahlpflichtmodul; WM = Wahlmodul;

VL = Vorlesung; PS = Proseminar; S = Seminar; HS = Hauptseminar; Ü = Übung; Tut = Tutorium;

V/N = Vor-/ Nachbereitung;

LP = Leistungspunkte

### Vorbemerkung:

Formen der Leistungserbringung werden möglichst breit gefächert; dazu zählen insbesondere Klausuren, mündliche Referate, mündliche Prüfungen, schriftliche Hausarbeiten, Projektarbeit, Lernportfolios, Skripte und veranstaltungsbegleitende Prüfungsformen. Die Art der Prüfungsleistung (mündlich und/oder schriftlich) wird nach § 15 Abs. 2 der Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Bachelor-Studiengänge Moderne Sprach- und Literaturwissenschaften der Neuphilologischen Fakultät – Allgemeiner Teil – vom Leiter der Lehrveranstaltung bestimmt und spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

**Studienprofile: BA Germanistik im Kulturvergleich Fachanteil 75%**

75%: Sprach- und Literaturwissenschaft (SW-LW)

Fachwissenschaftlicher Bereich			Berufsorientierender Anwendungsbereich			
Sprach- und Literaturwissenschaft		Textkompetenz	Kulturwissenschaft	Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder interkulturelle Kommunikation		
<b>Basismodul Systemlinguistik</b> PM / 12 LP / 6 SWS	<b>Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft</b> PM / 12 LP / 5 SWS	<b>Textanalyse und Textproduktion I</b> PM / 6 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der Kulturwissenschaft</b> PM / 10 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik</b> WPM / 10 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der interkulturellen Kommunikation</b> WPM / 10 LP / 6 SWS	
<b>Basismodul Psycholinguistik/ Soziolinguistik/Pragmatik</b> PM / 12 LP / 4 SWS	<b>Basismodul Deutschsprachige Literatur</b> PM / 12 LP / 4 SWS					
<b>Aufbaumodul Theorien und Methoden</b> PM / 4 LP / 2 SWS		<b>Textanalyse und Textproduktion II</b> PM / 6 LP / 4 SWS		<b>Praxis des Unterrichtens</b> WPM / 10 LP / 4 SWS	<b>Praxis der interkulturellen Kommunikation</b> WPM / 10 LP / 2 SWS	
<b>Aufbaumodul Literatur und Sprache</b> PM / 13 LP / 4 SWS						
<b>65 LP</b>		<b>12 LP</b>		<b>10 LP</b>	<b>20 LP</b>	

Prüfungsmodule		Übergreifende Kompetenzen
<b>Mündliche Abschlussprüfung</b>	PM / 6 LP	WM / 20 LP
<b>Bachelorarbeit</b>	PM / 12 LP	
<b>18 LP</b>		<b>20 LP</b>

75%: Sprachwissenschaft (SW)

Fachwissenschaftlicher Bereich			Berufsorientierender Anwendungsbereich	
Sprachwissenschaft	Textkompetenz	Kulturwissen- schaft	Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder interkulturelle Kommunikation	
<b>Basismodul Systemlinguistik</b> PM / 12 LP / 6 SWS	<b>Textanalyse und Textpro- duktion I</b> PM / 6 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der Kulturwissenschaft</b>  PM / 10 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik</b> WPM / 10 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der interkultu- rellen Kommunikation</b> WPM / 10 LP / 6 SWS
<b>Basismodul Psycholinguistik/ Soziolinguistik/Pragmatik</b> PM / 12 LP / 4 SWS				
<b>Aufbaumodul Theorien und Methoden</b> PM / 4 LP / 2 SWS	<b>Textanalyse und Textpro- duktion II</b> PM / 6 LP / 4 SWS		<b>Praxis des Unterrichtens</b> WPM / 10 LP / 4 SWS	<b>Praxis der interkulturellen Kommunikation</b> WPM / 10 LP / 2 SWS
<b>Aufbaumodul Systemlinguistik</b> PM / 14 LP / 4 SWS				
<b>Aufbaumodul Psycholinguistik/ Soziolinguistik/Pragmatik</b> PM / 14 LP / 4 SWS				
<b>56 LP</b>	<b>12 LP</b>		<b>10 LP</b>	<b>20 LP</b>

Prüfungsmodulare	Übergreifende Kompetenzen	Ergänzender Wahlbereich
<b>Mündliche Abschlussprüfung</b> PM / 6 LP	WM / 20 LP	<b>Aus dem Lehrangebot der BA- Studiengänge des IDF</b>  WM / 9 LP
<b>Bachelorarbeit</b> PM / 12 LP		
<b>18 LP</b>	<b>20 LP</b>	<b>9 LP</b>

75%: Literaturwissenschaft (LW)

Fachwissenschaftlicher Bereich			Berufsorientierender Anwendungsbereich	
Literaturwissenschaft	Textkompetenz	Kulturwissen- schaft	Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder interkulturelle Kommunikation	
<b>Basismodul Grundlagen der Literatur- wissenschaft</b> PM / 12 LP / 5 SWS	<b>Textanalyse und Text- produktion I</b>  PM / 6 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der Kulturwissenschaft</b>  PM / 10 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik</b>  WPM / 10 LP / 4 SWS	<b>Grundlagen der interkultu- rellen Kommunikation</b>  WPM / 10 LP / 6 SWS
<b>Basismodul Deutschsprachige Literatur</b> PM / 12 LP / 4 SWS				
<b>Aufbaumodul Theorien und Methoden</b> PM / 4 LP / 2 SWS	<b>Textanalyse und Text- produktion II</b>  PM / 6 LP / 4 SWS		<b>Praxis des Unterrichtens</b>  WPM / 10 LP / 4 SWS	<b>Praxis der interkulturellen Kommunikation</b>  WPM / 10 LP / 2 SWS
<b>Aufbaumodul Hauptwerke der deutschen Literatur</b> PM / 12 LP / 4 SWS				
<b>Aufbaumodul Literatur und Theorie</b> PM / 16 LP / 4 SWS				
<b>56 LP</b>	<b>12 LP</b>		<b>10 LP</b>	<b>20 LP</b>

Prüfungsmodule	Übergreifende Kompetenzen	Ergänzender Wahlbereich
<b>Mündliche Abschlussprüfung</b> PM / 6 LP	WM / 20 LP	<b>Aus dem Lehrangebot der BA- Studiengänge des IDF</b>  WM / 9 LP
<b>Bachelorarbeit</b> PM / 12 LP		
<b>18 LP</b>	<b>20 LP</b>	<b>9 LP</b>

**Studienprofile: BA Germanistik im Kulturvergleich Fachanteil 50%**

50%: Sprachwissenschaft (SW)

Fachwissenschaftlicher Bereich		Berufsorientierender Anwendungsbereich			
Sprachwissenschaft	Textkompetenz	Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder interkulturelle Kommunikation			
<b>Basismodul Systemlinguistik</b> PM / 12 LP / 6 SWS	<b>Textanalyse und Textproduktion I</b> PM / 6 LP / 4 SWS	<b>Einführung in Theorie und Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts</b>	<b>Grundlagen und Praxis der interkulturellen Kommunikation</b>		
<b>Basismodul Psycholinguistik/Soziolinguistik/Pragmatik</b> PM / 12 LP / 4 SWS					
<b>Aufbaumodul Theorien und Methoden</b> PM / 4 LP / 2 SWS	<b>Textanalyse und Textproduktion II</b> PM / 6 LP / 4 SWS			WPM / 16 LP / 6 SWS	WPM / 16 LP / 8 SWS
<b>Aufbaumodul Systemlinguistik/Psycholinguistik/Soziolinguistik</b> PM / 12 LP / 4 SWS					
<b>40 LP</b>	<b>12 LP</b>	<b>16 LP</b>			

Prüfungsmodule		Übergreifende Kompetenzen
<b>Mündliche Abschlussprüfung</b>	PM / 6 LP	WM / 10 LP
<b>Bachelorarbeit (nur im 1. Hauptfach)</b>	PM / 12 LP	
<b>18 LP</b>		<b>10 LP</b>



50%: Literaturwissenschaft (LW)

Fachwissenschaftlicher Bereich		Berufsorientierender Anwendungsbereich	
<b>Literaturwissenschaft</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder interkulturelle Kommunikation</b>	
<b>Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft</b> PM / 12 LP/ 5 SWS	<b>Textanalyse und Textproduktion I</b> PM / 6 LP/ 4 SWS	<b>Einführung in Theorie und Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts</b>  WPM / 16 LP/ 6 SWS	<b>Grundlagen und Praxis der interkulturellen Kommunikation</b>  WPM / 16 LP / 8 SWS
<b>Basismodul Deutschsprachige Literatur</b> PM / 12 LP/ 4 SWS			
<b>Aufbaumodul Theorien und Methoden</b> PM / 4 LP / 2 SWS	<b>Textanalyse und Textproduktion II</b> PM / 6 LP/ 4 SWS		
<b>Aufbaumodul Hauptwerke der deutschen Literatur</b> PM / 12 LP/ 4 SWS			
<b>40 LP</b>	<b>12 LP</b>		

Prüfungsmodule		Übergreifende Kompetenzen
<b>Mündliche Abschlussprüfung</b>	PM / 6 LP	WM / 10 LP
<b>Bachelorarbeit (nur im 1. Hauptfach)</b>	PM / 12 LP	
<b>18 LP</b>		<b>10 LP</b>

**Studienprofil: BA Germanistik im Kulturvergleich Fachanteil 25%**

Fachwissenschaftlicher Bereich	Berufsorientierender Bereich	
Sprach- und/oder Literaturwissenschaft	Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder interkulturelle Kommunikation	
<b>Basismodul Begleitfach</b>  Zwei Proseminare/Vorlesungen nach Wahl aus den Basismodulen in Literatur und/oder Linguistik  PM / 12 LP / 4-6 SWS	<b>Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik</b>   WPM / 10 LP / 6 SWS	<b>Grundlagen der interkulturellen Kommunikation</b>   WPM / 10 LP / 6 SWS
<b>Aufbaumodul Begleitfach</b>  Zwei Proseminare nach Wahl aus den Basis- oder Aufbaumodulen in Literatur und/oder Linguistik  PM / 13 LP / 4 SWS		
<b>25 LP</b>	<b>10 LP</b>	

**Modulbeschreibung**

**LING 1 Basismodul Systemlinguistik**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 1</b>	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 50% SW: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		<b>6</b>		<b>12</b>	
Einführung in die Sprachwissenschaft			PS	4	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	2 3 3	8 SW-1
Deutsche Grammatik (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 2 1	4 SW-2

**LING 2 Basismodul Psycholinguistik/Soziolinguistik/Pragmatik**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 2</b> (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 50% SW: PM	75%: 2.-3. Sem. 50%: 2.-3. Sem.		<b>4</b>		<b>12</b>	
Psycholinguistik nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 SW-3
Pragmatik/Soziolinguistik nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 SW-4

**LING 3 Aufbaumodul Systemlinguistik**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 3</b> (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	75% SW: PM	3.-5. Sem.		4		14	
Einführung in die Typologie			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 SW-5
Systemlinguistik nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 4 3	8 SW-6

**LING 4 Aufbaumodul Psycholinguistik/Soziolinguistik/Pragmatik**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 4</b> (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	75% SW: PM	3.-5. Sem.		4		14	
Psycholinguistik/Pragmatik/ Soziolinguistik nach Wahl (Proseminar)			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 SW-7
Psycholinguistik/Pragmatik/ Soziolinguistik nach Wahl (Seminar)			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 4 3	8 SW-8

**LING 5 Aufbaumodul Systemlinguistik/Psycholinguistik/Soziolinguistik**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 5</b> (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	50% SW: PM	3.-5. Sem.		4		12	
System-/Psycho-/Soziolinguistik nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 SW-9
System-/Psycho-/Soziolinguistik nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 SW-10

**LING-LIT 1 Aufbaumodul Theorien und Methoden**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING-LIT 1</b> (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft)	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 75% LW: PM 50% SW: PM 50% LW: PM	3.-5. Sem.		2		4	
Proseminar fachwissenschaftliche Theorien und Methoden			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 2 1	4 LING-LIT-1

**LING-LIT 2 Aufbaumodul Literatur und Sprache**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING-LIT 2</b> (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft)	75% SW-LW: PM	75%: 3.-5. Sem.		<b>4</b>		<b>13</b>	
Proseminar SW nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2,5	6,5 LING-LIT-2
Proseminar LW nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2,5	6,5 LING-LIT-3

**LIT 1 Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LIT 1</b>	75% SW-LW: PM 75% LW: PM 50% LW: PM	1.-2. Sem.		<b>5</b>		<b>12</b>	
Einführung I: Literaturgeschichte, Epochen, Literaturtheorie			VL	3	Kontakt V/N Arbeitsaufgaben / Klausur	3 1 2	6 LW-1
Einführung II: Praxis der Textanalyse und literaturwissenschaftliches Arbeiten			PS	2	Kontakt V/N Klausur / schriftliche Arbeit	1 3 2	6 LW-2

**LIT 2 Basismodul Deutschsprachige Literatur**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LIT 2</b> (Voraussetzung: LIT 1)	75% SW-LW: PM 75% LW: PM 50% LW: PM	75%: 2.-3. Sem. 50%: 2.-3. Sem.		<b>4</b>		<b>12</b>	
Textanalyse: Von der Romantik zur Moderne			PS	2	Kontakt V/N Hausarbeit	1 3 2	6 LW-3
Literatur im 20. und 21. Jahrhundert			PS	2	Kontakt V/N Hausarbeit	1 3 2	6 LW-4

**LIT 3 Aufbaumodul Hauptwerke der deutschsprachigen Literatur**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LIT 3</b> (Voraussetzung: LIT 1)	75% LW: PM 50% LW: PM	75%: 3.-5. Sem. 50%: 3.-5. Sem.		<b>4</b>		<b>12</b>	
Autoren und Texte in ihrem historischen Kontext			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 LW-5
Literarische Texte und ihre Wirkung			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 LW-6

**LIT 4 Aufbaumodul Literatur und Theorie**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LIT 4</b> (Voraussetzung: LIT 1)	75% LW: PM	3.-5.Sem.		<b>4</b>		<b>16</b>	
Theorien und Methoden			HS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 4 8	LW-7
Kanonmentorat			KOLL	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 4 8	LW-8

**Ergänzender Wahlbereich**

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Summe LP
<b>Ergänzender Wahlbereich</b>	75% SW: WM 75% LW: WM	2.-5. Sem.	<b>9</b>
<p>Aus dem Lehrangebot der BA-Studiengänge des IDF oder – nach Absprache – der BA-Studiengänge des Germanistischen Seminars können nach freier Wahl Einzelleistungen im Umfang von 9 LP erbracht werden (Doppelbelegungen ausgeschlossen).</p> <p>Empfohlen werden zusätzliche Lehrveranstaltungen aus dem gewählten fachwissenschaftlichen Bereich zur Vertiefung und/oder einführende Lehrveranstaltungen aus dem komplementären fachwissenschaftlichen Bereich und/oder Lehrveranstaltungen aus dem komplementären berufsorientierenden Anwendungsbereich und/oder Lehrveranstaltungen zur Sprachgeschichte.</p>			



**Basismodul Begleitfach**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>Literatur und Sprache</b> (Voraussetzung: keine bzw. Nachweis sprachwissenschaftlicher und/oder literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse)	25%: PM	1.-3. Sem.		4-6		12	
2 Proseminare/Vorlesungen nach Wahl aus den Modulen LING 1/2 und/oder LIT 1/2			PS/VL	4-6	Verschieden (je nach Wahl)	12	

**Aufbaumodul Begleitfach**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>Literatur und Sprache</b> (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft bzw. Nachweis sprachwissenschaftlicher und/oder literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse)	25%: PM	2.-5. Sem.		4		13	
Proseminar SW/LW nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2,5	6,5
Proseminar SW/LW nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2,5	6,5

**KULT Grundlagen der Kulturwissenschaft**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>KULT</b>	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 75% LW: PM	1.-3. Sem.		4		10	
Einführung in die Kulturwissenschaft			VL	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 2 1	4 KW-1
Kulturwissenschaftliche Konzepte und ihre Anwendung			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 KW-2

**TK 1 Textkompetenz 1<sup>1</sup>**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>TK 1</b>	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 75% LW: PM 50% SW: PM 50% LW: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		4		6	
Textanalyse und Textproduktion 1 <sup>1</sup>			PS	4	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	2 2 2	6 TK-1

<sup>1</sup> Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung (Abitur) können alternativ zu der Veranstaltung Textanalyse und Textproduktion 1 Fremdsprachenkurse, übersetzungsbezogene Kurse oder Veranstaltungen zur Sprachgeschichte des Deutschen in äquivalentem Umfang an anderen Instituten der Universität bzw. am Zentralen Sprachlabor belegen. Eine Beratung durch den/die Modulbeauftragte/n wird ausdrücklich empfohlen.

**TK 2 Textkompetenz 2<sup>1</sup>**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>TK 2</b> (Voraussetzung: TK 1)	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 75% LW: PM 50% SW: PM 50% LW: PM	75%: 2.-5. Sem. 50%: 2.-5. Sem.		2-4		6	
Textanalyse und Textproduktion 2 <sup>1</sup>			PS	2-4	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1-2 2-3 2	6 TK-2

<sup>1</sup> Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung (Abitur) belegen alternativ zu der Veranstaltung Textanalyse und Textproduktion 2 Fremdsprachenkurse, übersetzungsbezogene Kurse oder Veranstaltungen zur Sprachgeschichte des Deutschen in äquivalentem Umfang an anderen Instituten der Universität bzw. am Zentralen Sprachlabor. Eine Beratung durch den/die Modulbeauftragte/n wird ausdrücklich empfohlen.

**DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>DID 1</b>	75% SW-LW: WPM 75% SW: WPM 75% LW: WPM 25%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-5. Sem.		4		10	
Einführung in die Fremdsprachendidaktik			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 D-1
Lehrwerkanalyse oder Einführung in Deutsch als Zweitsprache			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 1 2	4 D-2

**DID 2 Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>DID 2</b> (Voraussetzung: DID 1)	75% SW-LW: WPM 75% SW: WPM 75% LW: WPM	3.-5. Sem.		4		10	
Unterrichtsplanung, -durchführung und -evaluation			PS	4	Kontakt V/N Hospitationen Praktikum Leistungsnachweis s.o.	2 3 1 2 2	10 D-3

**DID 3 Einführung in Theorie und Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>DID 3</b>	50% SW: WPM 50% LW: WPM	1.-3. Sem.		6		16	
Einführung in die Fremdsprachendidaktik			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 3 2	6 D-1
Unterrichtsplanung, -durchführung und -evaluation			PS	4	Kontakt V/N Hospitationen Praktikum Leistungsnachweis s.o.	2 3 1 2 2	10 D-3

**IKK 1 Grundlagen der interkulturellen Kommunikation**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>IKK 1</b>	75% SW-LW: WPM 75% SW: WPM 75% LW: WPM 25%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-5. Sem.		<b>6</b>		<b>10</b>	
Einführung in die interkulturelle Kommunikation			PS	4	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	2 2 2	<b>6</b> IKK-1
Konzepte der interkulturellen Kommunikation			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 1 2	<b>4</b> IKK-2

**IKK 2 Praxis der interkulturellen Kommunikation**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>IKK 2</b> (Voraussetzung: IKK 1)	75% SW-LW: WPM 75% SW: WPM 75% LW: WPM	3.-5. Sem.		<b>2</b>		<b>10</b>	
Projektseminar			Projektseminar	2	Kontakt V/N Projektarbeit Leistungsnachweis	1 2 4 3	<b>10</b> IKK-3

**IKK 3 Grundlagen und Praxis der interkulturellen Kommunikation**

→ Relevanz für die Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>IKK 3</b>	50% SW: WPM 50% LW: WPM	1.-3. Sem.		<b>8</b>		<b>16</b>	
Einführung in die interkulturelle Kommunikation			PS	4	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	2 2 2	IKK-1
Konzepte der interkulturellen Kommunikation			PS	2	Kontakt V/N Leistungsnachweis s.o.	1 1 2	IKK-2
Projektseminar			Projektseminar	2	Kontakt V/N Projektarbeit Leistungsnachweis	1 2 2 1	IKK-3

**Prüfungsmodul Bachelorarbeit**

→ Relevanz für Studienfachnote: nein; Relevanz für Gesamtnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Summe LP
<b>Bachelorarbeit</b>	75%: PM 50% (1. Hauptfach): PM	75%: 6. Sem. 50%: 6. Sem.	Eigenstudium	max. 9 Wochen	<b>12</b>

**Prüfungsmodul Mündliche Abschlussprüfung**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja (doppelte Gewichtung)

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Summe LP
<b>Mündliche Abschlussprüfung</b>	75%: PM 50%: PM	75%: 6. Sem. 50%: 6. Sem.	Eigenstudium	max. 6 Wochen (Prüfungsdauer 45 Minuten)	<b>6</b>