

Lektüreliste zur spanischen und lateinamerikanischen Literatur

AUS DEM BEREICH DER SPANISCHEN LITERATUR

Mittelalter und 15. Jahrhundert

- *Poema del Mío Cid
- Romancero (extractos)
- Juan Ruiz: Libro de buen amor
- Don Juan Manuel: Libro del Conde Lucanor
- Jorge Manrique: Las coplas por la muerte de su padre

Siglos de Oro

- *Fernando de Rojas: La Celestina
- *El Lazarillo de Tormes
- Mística: San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Fray Luis de León
- *Miguel de Cervantes: Don Quijote
- *María de Zayas y Sotomayor
- Picaresca: Mateo Alemán (Vida de Guzmán de Alfarache), Francisco de Quevedo (Buscón)
- Baltasar Gracián: El Criticón
- *Félix Lope de Vega y Carpio : Fuenteovejuna / Arte nuevo de hacer comedias
- *Calderón de la Barca: La vida es sueño
- *Tirso de Molina: El burlador de Sevilla y convidado de piedra
- Luis de Góngora y Argote: Las soledades
- Francisco de Quevedo y Villegas: poesía

18. Jahrhundert

- *José Cadalso y Vázquez : Cartas marruecas
- Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas
- Benito Jerónimo Feijóo: Teatro crítico universal, Cartas eruditas

19. Jahrhundert

- Mariano José de Larra: artículos
- Duque de Rivas: Don Alvaro o la fuerza del sino
- José Zorrilla y Moral: Don Juan Tenorio
- Romantische Lyrik: Espronceda, Duque de Rivas, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro
- Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta
- *Benito Pérez Galdós
- Emilia Pardo Bazán

20. Jahrhundert

- *Miguel de Unamuno: Niebla
- Pío Baroja
- Antonio Machado: Campos de Castilla
- Ramón del Valle-Inclán: Luces de Bohemia/ Sonatas
- Juan Ramón Jiménez: poemas
- Azorín, José Martínez Ruiz
- Ortega y Gasset: ensayos
- *Lyrik der 27er Generation: Rafael Alberti, Luis Cernuda Bidón, Vicente Aleixandre,...
- *Federico García Lorca: teatro
- Max Aub: Auszüge aus dem Romanzyklus El laberinto mágico
- Literatura de posguerra
 - Ramón José Sender: Requiem por un campesino español
 - Carmen Laforet: Nada
 - Alfonso Sastre: teatro

- Rafael Sánchez Ferlosio: El Jarama
- *Camilo José Cela
- Antonio Buero Vallejo: Historia de una escalera
- Miguel Delibes: Cinco horas con Mario
- Luis Martín Santos: Tiempo de silencio
- *Juan Goytisolo: Señas de Identidad, Paisajes después de la batalla
- Carmen Martín Gaité
- Juan Benet : Volverás a Región, Saúl ante Samuel
- Poetas "novísimos": Jaime Gil de Biedma, Pere Gimferrer, etc...
- Literatura de transición: Manuel Vázquez Montalbán (primeras novelas negras de la serie Pepe Carvalho), Eduardo Mendoza (El misterio de la cripta embrujada), Eduardo Mendicutti (Una mala noche la tiene cualquiera)
- Ana Rossetti
- Esther Tusquets
- Antonio Muñoz Molina
- Juan José Millás
- Javier Marías

AUS DEM BEREICH DER LATEINAMERIKANISCHEN LITERATUR

Conquista und Kolonialzeit

- *Cristóbal Colón: Diario
- *Bartolomé de Las Casas: Brevísima relación de la destrucción de las Indias
- Popol Vuh (Libro de los Consejos de los indio quichés)
- Alonso de Ercilla y Zúñiga : La Araucana
- Garcilaso de la Vega, el Inca : Comentarios reales
- Sor Juana Inés de la Cruz: Primero sueño
- José Joaquín Fernández de Lizardi: El Periquillo Sarniento

19. Jahrhundert

- Domingo Faustino Sarmiento: Facundo o Civilización y barbarie
- *Jorge Isaacs: María
- Alberto Blest Ghan: Martín Rivas
- *Juan Francisco Manzano: Autobiografía
- Gertrudis Gómez de Avellaneda: Sab
- Cirilo Villaverde: Cecilia Valdés
- Clorinda Matto de Turner: Aves sin nido
- *José Martí: ensayos y poesía
- *Rubén Darío: Azul

20. Jahrhundert

- José Enrique Rodó: Ariel
- José Carlos Mariátegui : Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana
- *Mariano Azuela: Los de abajo
- *Rómulo Gallegos: Doña Bárbara
- Jorge Icaza: Huasipungo
- *José María Arguedas: Los ríos profundos
- Miguel Ángel Asturias: El Señor Presidente
- Juan Rulfo: Pedro Páramo
- Alejo Carpentier: El reino de este mundo
- Juan Carlos Onetti: La vida breve
- Julio Cortázar: Rayuela
- Ernesto Sabato: Sobre héroes y tumbas
- Carlos Fuentes: La muerte de Artemio Cruz
- José Lezama Lima: Paradiso
- Augusto Roa Bastos: Yo el supremo
- *Mario Vargas Llosa: La casa verde
- *Gabriel García Márquez: Cien años de soledad
- Manuel Puig: La traición de Rita Hayworth
- Fernando del Paso: Palinuro de México

- Guillermo Cabrera Infante: Tres tristes tigres
- Mempo Giardinelli: Luna caliente
- Alfredo Bryce Echenique: Un mundo para Julius
- *Miguel Barnet: Biografía de un cimarrón
- Lyrik: Vicente Huidobro, César Vallejo, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Octavio Paz, Nicolás Guillén, José Lezama Lima
- Cuento: Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Julio Cortázar

(Stand November 2003)

Hilfsmittel für das Studium der spanischen Literaturwissenschaft

1. Einführungen in die Literaturwissenschaft

- Arnold, Heinz Ludwig / Detering, Heinrich (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft, München³1999.
- Baasner, Rainer / Zens, Maria: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung, 2. überarb. und erw. Aufl., Berlin 2001.
- Bosse, Heinrich (Hrsg.): Literaturwissenschaft - Einführung in ein Sprachspiel, Freiburg im Breisgau 1999.
- Brackert, Helmut/ Stückrath, Jörn (Hrsg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs, Reinbek bei Hamburg, 7. erw. und durchgesehene Aufl. 2001.
- Díez Borque, José María (Hrsg.): Métodos de Estudio de la obra literaria, Madrid 1985.
- Eagleton, Terry: Einführung in die Literaturtheorie, Stuttgart/Weimar³1994.
- Schulte-Sasse, Jochen/ Werner, Renate: Einführung in die Literaturwissenschaft, 8., unveränd. Aufl., München 1994.

2. Generelle Einführungen in die Romanistik

- Gier, Albert: Orientierung Romanistik. Was sie kann, was sie will. Reinbek 2000.
- Hillen, Wolfgang / Rheinbach, Ludwig: Einführungen in die bibliographischen Hilfsmittel für das Studium der Romanistik. Praktische Anleitungen für die Literaturrecherche. Bonn 1995.
- Lustig, Wolf / Tiedemann, Paul: Internet für Romanisten. Darmstadt 2000.

3. Einführungen in die Hispanistik

- Stenzel, Hartmut: Einführung in die spanische Literaturwissenschaft, Stuttgart / Weimar 2001.

- Strosetzki, Christoph: Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft, Berlin 2003.

4. Handbücher und Nachschlagewerke

- Baehr, Rudolf: Spanische Verslehre auf historischer Grundlage, Tübingen 1962.
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern 1950.
- Gullón, Ricardo (Hrsg.): Diccionario de literatura española e hispanoamericana, 2 Bde., Madrid 1993.
- Hawthorn, Jeremy: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie, übers. v. Waltraud Kolb, Tübingen u.a. 1994.
- Hess, Rainer/ Siebenmann, Gustav / Stegmann, Tilbert: Literaturwissenschaftliches Wörterbuch für Romanisten, 4. überarb. Auflage, Stuttgart 2003.
- Hunger, Herbert: Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, 8., erw. Aufl., Wien 1988
- Lázaro Carreter, Fernando: Diccionario de términos filológicos, 3. ed. corr., Madrid 1971.
- Lausberg, Heinrich: Handbuch der literarischen Rhetorik, München 1963 u.ö.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzlers Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/ Weimar ²2001.
- Pérez-Rioja, José Antonio : Diccionario de personajes y escenarios de la literatura española, Barcelona 1997.
- Renner, Rolf Günter (Hrsg.): Lexikon literaturtheoretischer Werke, Stuttgart 1995.
- Sainz de Robles, Federico C.: Diccionario de la literatura, 2 Bde., Madrid 1982.
- Ueding, Gert.: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, Tübingen 1992 ff.
- Ward, Philip: The Oxford Companion to Spanish Literature, Oxford 1978 u.ö.

5. Geschichte, Landeskunde, Kultur

- Artola, Miguel (Hrsg.): Historia de España, Bde. I-VIII, Madrid, 1973 ff.
- Bernecker, Walter L / Pietschmann, Horst: Geschichte Spaniens, Stuttgart 1993
- Bernecker, Walter L / Dirscherl, Klaus (Hrsg.): Spanien heute, 4., vollst. neubearbeitete. Aufl., Frankfurt/M. 2004.
- Gimber, Arnold: Kulturwissenschaft Spanien, Stuttgart 2003.
- Otero, Conchita: Aproximación al mundo hispánico. Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas, Wilhelmsfeld 1999.
- Ruhl, Klaus-Jörg (Hrsg.): Spanien-Ploetz. Spanische und portugiesische Geschichte zum Nachschlagen, Freiburg u.a. 1986.
- Schmidt, Peer (Hrsg.): Kleine Geschichte Spaniens, Stuttgart 2002.
- The Cambridge History of Latin America (I-V), Cambridge 1986.
- Tuñón de Lara, Manuel (Hrsg.): Historia de España, 12 Bde., Barcelona 1983 ff.

6. Literaturgeschichten

a) Spanien

- Alvar, Carlos/ Mainer, José-Carlos: Breve historia de la literatura española, Madrid 1997.
- Franzbach, Martin : Geschichte der spanischen Literatur im Überblick, Stuttgart 1994.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Eine Geschichte der spanischen Literatur, 2 Bde. Frankfurt/ M. 1990.
- Neuschäfer, Hans-Jörg (Hg.): Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart 1996.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. / Rodríguez Caceres, Milagros: Manual de literatura española, Madrid 1981 ff., bisher 14 Bde.
- Rico, Francisco (Hg.): Historia y crítica de la literatura española, 9 Bde. u. bisher 6 Ergänzungsbände, Barcelona 1980 ff.
- Strosetzki, Christoph (Hg.): Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen ²1996.

b) Hispanoamerika

- Goic, Cedomil: (Hg.) : Historia y crítica de la literatura hispanoamericana, 3 Bde., Barcelona 1988-1991.
- Günther, Dieter: Die lateinamerikanische Literatur von ihren Anfängen bis heute, Frankfurt/Main 1995.
- Felipe B. Pedraza, Felipe B.: Manual de literatura hispanoamericana, Pamplona, 1991 ff., bisher 3 Bände
- Medrano , Luis Sáinz de : Historia de la literatura hispanoamericana (desde el modernismo), 2. Aufl., Madrid 1992.
- Oviedo, José Miguel: Historia de la literatura hispanoamericana, 4 Bde, Madrid 1995 ff.
- Reichardt, Dieter (Hrsg.): Autorenlexikon Lateinamerika, Frankfurt/M.1992.
- Rössner, Manfred (Hrsg.): Lateinamerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart 1995.

7. Bibliographien

- Bulletin of Comediantes (Bibliographie zum Theater)
- Modern Language Association. International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures. New York 1969 ff.
- Notas, eine Rezensionszeitschrift, informiert regelmäßig über neue Publikationen im Bereich Hispanistik und Lateinamerikanistik, seit 2001 Bestandteil von Iberoamericana. America Latina- España-Portugal.
- Simón Díaz, J. : Bibliografía de la literatura hispánica, Madrid 1950 ff.
- Simón Díaz, J.: Bibliografía de la literatura española, Barcelona, C.S.I.C, 1963, Supplement 1966, Neubearbeitung 1980.
- Revista de Literatura (mit laufender Bibliographie).

- Romanische Bibliographie, hg. v. Gustav Ineichen, Tübingen 1961 ff.

8. Zeitschriften (Auswahl)

- Anuario de letras
- Bulletin Hispanique
- Criticón
- Hispania
- Hispanic Review
- Hispanorama
- Iberoamericana (seit 2001 Iberoamericana. America Latina- España-Portugal.)
- Iberoromania
- Journal of Spanish Studies
- Neue Romania
- Revista de Estudios hispánicos
- Romanische Forschungen
- Romanistisches Jahrbuch
- Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte
- Zeitschrift für romanische Literatur

9. Elektronische Zeitschriften (Auswahl)

- PhiN. Philologie im Netz [<http://www.fu-berlin.de/phin>]
- Ideas. Investigaciones y Estudios Hispánicos Aplicados [<http://www.ideas-heilbronn.org>]
- Espéculo. Revista Electrónica Cuatrimestral de Estudios Literarios [<http://www.ucm.es/info/especulo/>]

(Stand: Juni 2005)

Mit "*" gekennzeichnete Werke haben verpflichtenden Charakter!